

早稲田大学 大学院法学研究科
2019 年度 修士課程入学試験問題(国内受験)
【小 論 文】

社会人研究課題

「知的財産紛争と法」

以下の3問のうち、1問を選択して解答しなさい。

1. 特許権の消尽に関する日本法の状況とこれをめぐる議論について、できるだけ詳しく論じなさい。
2. ライブハウスにおける音楽著作物の利用に関する日本法の状況とこれをめぐる議論について、できるだけ詳しく論じなさい。
3. 商標パロディに関する日本法の状況とこれをめぐる議論について、できるだけ詳しく論じなさい。

答案の書き方 (☒ 横書 / 縦書)

六法全書の使用を (☒ 認める / 認めない)