

早稲田大学大学院 教育学研究科
修士課程 一般入試問題の訂正内容

<2019年度 一般・外国学生入試 専門科目>

【英語教育専攻】

- 問題冊子 2ページ【専門科目・共通】
設問A-1 本文5行目 最後の単語

(誤)

hypotheses,

(正)

hypotheses

- 問題冊子 7ページ【専門科目・選択】
問題IV(英語科教育:クイント オオガ・ボールドウィン) A) 2行目

(誤)

Discribe one major obstacles that continue ~

(正)

Discribe one major obstacles that continues ~

以上

2019年度 早稲田大学大学院教育学研究科
 修士課程 一般・外国学生入学試験問題 専門科目
 【英語教育専攻】

解答上の注意

1. 英語教育専攻の入学試験問題は、「専門科目・共通」と「専門科目・選択」とに分かれています。
- ①「専門科目・共通」（問題A-1または問題A-2、問題B-1または問題B-2）は、
志願者全員が解答する問題です。
- ②「専門科目・選択」は、出願時に届け出た研究指導・指導教員の専門分野により下記の表の
 解答すべき問題（I～VII）を解答しなさい。

志願票に記入した研究指導名	志願票に記入した 指導教員名	「専門科目・選択」 で解答すべき問題
英語科教育研究指導	折井 麻美子	問題 I (英語科教育)
英語科教育研究指導	澤木 泰代	問題 II (英語科教育)
英語科教育研究指導	原田 哲男	問題 III (英語科教育)
英語科教育研究指導	クイント=オカ=ホルト=ウィン	問題 IV (英語科教育)
英語学研究指導	久野 正和	問題 V (英語学)
イギリス文学研究指導	木村 晶子	問題 VI (イギリス文学)
アメリカ文学研究指導	石原 剛	問題 VII (アメリカ文学)

2. 「専門科目・選択」問題で、解答すべき問題以外を解答した場合、当該解答は「0点」となります。
3. 解答用紙の所定欄に、「問題番号」（例：「I」・「V」など）を必ず記入すること。
 また、全ての解答用紙の所定欄に受験番号・氏名・研究指導名・指導教員名を必ず記入すること。
4. 解答用紙は、「問題番号」別に使用すること（一つの問題で一枚使用）。
5. 解答用紙のホッチキスは、はずさないこと。また、無解答の解答用紙でも提出すること。
6. 問題用紙は「8枚」（本ページ含む）、解答用紙は「4枚」です。必ず枚数を確認すること。

以 上

2019年度 早稲田大学大学院教育学研究科
修士課程 一般・外国学生入学試験問題
[専門科目・共通] 【英語教育専攻】

【設問 A-2】

この文章は、Carney, Cuddy, Yap らによる研究レポート（2010）の冒頭部分の一部です。以下の2つの設問に答えなさい。

※この問題は、著作権の関係により掲載ができません。

1. この研究の目的と意義を日本語で説明しなさい。
2. 2つのホルモンが、この研究の目的とどのように関りがあるのかを日本語で説明しなさい。

2019年度 早稲田大学大学院教育学研究科
修士課程 一般・外国学生入学試験問題
[専門科目・選択] 【英語教育専攻】

問題 VI (イギリス文学：木村 晶子)

解答は日本語でも英語でも可：You can answer either in Japanese or English.

以下の 1 および 2 の二つの問いに答えなさい。Answer both questions 1 and 2.

1. 以下の項目から二つを選び、具体的な作品に言及しながら論じなさい。
Discuss **TWO** of the following topics, referring to a specific work(s) of literature.
A) Characteristics of the Gothic novel
B) Literary representations of femininity in English novels
C) Film adaptations of English novels
2. 以下の文学者の中から、三名を選びその代表作と文学的功績について述べなさい。
Write about the literary contributions of **THREE** of the following authors, referring to his / her most famous work(s).
a) William Wordsworth
b) Elizabeth Gaskell
c) Emily Brontë
d) Charles Dickens
e) George Eliot
f) Oscar Wilde
g) Virginia Woolf
h) George Orwell

問題 VII (アメリカ文学：石原 剛)

Answer **BOTH** Questions 1 & 2 in **English**.

1. Choose **ONE** of the following three questions and discuss it in **English**.
 - a) Discuss both similarities and differences between realism and naturalism in American literature, referring to the representative novels in both fields.
 - b) In what way did the emergence of multi-culturalism transform American literary studies? Make sure to deal with the issues of canon formation.
 - c) Choose a Japanese author and discuss the literary significance of America in his/her works.
2. Choose **THREE** of the following authors and briefly discuss in **English** the literary importance of each in American literature.
 - a) Benjamin Franklin
 - b) Herman Melville
 - c) Harriet Beecher Stowe
 - d) Mark Twain
 - e) Emily Dickinson
 - f) F. Scott Fitzgerald
 - g) William Faulkner
 - h) Ralph Ellison
 - i) Sylvia Plath
 - j) Toni Morrison