

2018年度 早稲田大学大学院文学研究科
【修士課程】 専門科目 表象・メディア論 コース

入学試験問題

※解答は別紙（縦・横書）

[問1] 以下の9項目から4項目を選び、それぞれについて3-5行程度に
まとめながら簡潔に解説せよ。

- (1) 人工知能
- (2) 礼拝的価値/展示的価値
- (3) 市川森一
- (4) フリードリヒ・キットラー
- (5) ダムタイプ
- (6) 叙事(的)演劇
- (7) 會津八一
- (8) タルコフスキイ
- (9) モーションキャプチャ

[問2] 以下の英文・仏文資料のうちから一題を選択して和訳せよ。

[英文]

Sleep deprivation as torture can be traced back many centuries, but its systematic use coincides historically with the availability of electric lighting and the means for sustained sound amplification. First practiced routinely by Stalin's police in the 1930s, sleep deprivation was usually the initial part of what the NKVD torturers called "the conveyor belt"—the organized sequences of brutalities, of useless violence that irreparably damages human beings. It produces psychosis after a relatively short period of time, and after several weeks begins to cause neurological damage. In experiments, rats will die after two to three weeks of sleeplessness. It leads to an extreme state of helplessness and compliance, in which extraction of meaningful information from the victim is impossible, in which one will confess to or fabricate anything. The denial of sleep is the violent dispossession of self by external force, the calculated shattering of an individual.

[仏文]

※この問題は、著作権の関係により掲載できません。

*エクタクローム

**スライド

***実りのない

[問3] 以下の3つのキーワードを軸にして、「痛み」について論述せよ。

キーワード：「メディア」「身体」「イメージ」

受験番号	
氏名	

この欄以外に受験番号氏名を書かないこと。

表象・メディア論

総 点

--

問 1

ここから記入すること

これより先の余白には絶対に記入しないこと

受験番号	
氏名	

この欄以外に受験番号氏名を書かないこと。

表象・メディア論

総 点

--

問 2

ここから記入すること

-----これより先の余白には絶対に記入しないこと-----

受験番号	
氏名	

この欄以外に受験番号氏名を書かないこと。

表象・メディア論

総 点

--

問 3

——ここから記入すること——

Blank area for writing the answer to Question 3.

(裏へ続く)

-----これより先の余白には絶対に記入しないこと-----