

2018年度 早稲田大学大学院文学研究科 入学試験問題

【修士課程】 専門科目 社会学 コース ※解答は別紙（横書）

1. 次の3題の中から1題を選び、1,000字以内で解答しなさい。

- (1) C.W.ミルズの「社会学的想像力」について概説し、社会学におけるその今日的な意義について論じなさい。
- (2) G.ジンメルは「社会と個人の問題」を原理的に解決困難な問題としているが、その論拠について述べたうえで、今日においても同様の議論が展開できるかどうか論じなさい。
- (3) 社会から犯罪がなくなるのはなぜか、E.デュルケムの考え方をを用いて説明しなさい。

2. 次の5題の中から2題を選び、それぞれ200字以内で述べなさい。

- (1) ナラティブ・アプローチ
- (2) 準拠集団
- (3) ジニ係数
- (4) サードプレイス
- (5) 社会的事実

3. 次の英文を日本語に全訳しなさい。

Among studies that have contributed to the understanding of culture as an implicit feature of social life, at least three distinct lines of inquiry can be identified. The first, often associated with systems theories and the functionalist tradition and perhaps epitomized in the work of Parsons, characterizes culture primarily in terms of norms and values. The second, rooted more in the social psychological tradition, emphasizes beliefs and attitudes. The third, generally regarded as a contribution of the *Annales* school in France, focuses on culture as *mentalité*. Each of these three traditions not only characterizes culture in somewhat different terms but also specifies relatively distinct problem-foci and preferred methods of investigation. The norms/values tradition has generated work on the general question of cultural evolution and on more specific matters such as rationalization, differentiation, and integration. Preferred methods of investigation in this tradition continue to be those of broad macrosocietal comparisons, including historical studies, and theoretical syntheses drawing on wide varieties of metadata.

受験番号	
氏名	

この欄以外に受験番号氏名を書かないこと。

社 会 学

総 点

3

———ここから記入すること———

(裏へ続く)

——これより先の余白には絶対に記入しないこと——