

挑戦する意志を  
尊重する  
「社内募集制度」



**7,500名以上**  
利用し異動した人の累計  
**55年以上**  
制度が生まれ、利用されてきた期間

優秀な社員に  
他部署からオファーが届く  
「社内フリーエージェント (FA) 制度」



**2,000名以上**  
制度開始以来  
FA権を付与された人数

海外で1年間  
自分を高める  
「公募留学制度」



**400名以上**  
利用者の累計

柔軟な働き方を  
支援する  
「フレキシブルワーク制度」



**無制限**  
1か月間でテレワーク可能な日数  
**100%**  
導入されている部署  
※現在は終日10回までの利用回数  
上限を撤廃し、無制限としている

# Enjoy Your Style

「自分らしく」実現する、  
ソニーでのキャリア

ライフスタイルを  
尊重する  
「産前産後休暇・育児休暇」



**98.9% / 97%**  
女性の育児休暇取得率 / 復職率  
**450名以上**  
男性育児休暇取得者数

“社内副業”で  
能力開発する  
「キャリアプラス制度」



**20%**  
業務時間を別の業務に  
充てられる時間

国内外第一線で活躍する  
エンジニアが社内講師  
「技術研修」



**約300人**  
社内講師を務める  
プロフェッショナルの人数  
**約300科目**  
最新技術・ノウハウを  
伝える講義の数

新入生のお子さんがある  
家庭に毎年贈る  
「ランドセル贈呈式」



**35,000個以上**  
贈呈式開始以来、  
ソニーグループ全体で  
贈ったランドセルの累計



# Enjoy Your Style

「自分らしく」実現する、ソニーでのキャリア

# Special You, Diverse Sony

## Special You

自らの意志で、独自のキャリアを築き、  
自由闊達な未来を切り拓く。

感動を創り出す主体は一人ひとりの特別な「個」、つまり「主役はあなた」ということです。自らの意志で、独自のキャリアを築き、自由闊達な未来を切り開く、このような自立した個を「Special You」と表現しました。

## Diverse Sony

多様な個を受け入れる器であり、  
人と人が影響し合い、  
新たな価値を創出するための場がある。

自立した多様な個を受け入れ、新たな価値が生まれる場がソニーです。ソニーには、社員が能力を最大限発揮出来る多くの機会と、挑戦を支援する企業文化が存在します。社員一人ひとりの個性、思い、夢、挑戦を受け入れ、ソニーという器の中で、お互いに刺激し合い成長が連鎖していく、こうした想いを、「Diverse Sony」という言葉に込めています。

高い能力・熱意・  
成長意欲を持つ「個」



「個」の成長が、 会社の成長へ

「場」が「個」の能力を 引き出し、活躍を生む



「個」の力を  
最大限発揮できる「場」

Special You,  
Diverse Sony  
をもっと知る!



# 目の前の景色だけが すべてじゃない。意志があれば、 新しいキャリアが広がる。

## 「社内募集制度」で実現する社内異動

### 個人の意志を後押しする制度「社内募集制度」



新しい挑戦をしたいという個人の意志により自ら手を挙げ、希望する部署やポストに応募できる制度です。所属部署に2年以上在籍している社員であれば、上司の許可なく自由に応募することが可能であり、社内で転職するようなイメージで自分のやりたいことにチャレンジができる、ソニーにとって主体的なキャリア形成の上で欠かすことができない制度です。

**7,500名以上**：利用し異動した人の累計 **55年以上**：制度が生まれ、利用されてきた期間



みなみ しょうた  
**南 翔太** (2018年入社・経済学部 経済経営学科 卒)  
ソニー株式会社  
新規ビジネス・技術開発本部  
事業開発戦略部門 オープン/イノベーション部

同期に刺激を受けて新たな領域へ、  
新規事業とインキュベーションに挑む。

**経営管理 ▶**  
**新規事業の企画・推進**

同期に優秀なエンジニアが多く、刺激を受けて私もプログラミングにトライしていました。新規事業の企画・推進者のキャリアを進むか、他の道を選ぶかの判断の中で「新たな事業を起こす人になりたい!」「ARの世界にもっと深く入りたい!」という思いが強くなりました。将来はハード/ソフトにまたがる技術と経営が分かる人材として事業を起こし、力強く推進できるようになりたいです。

商社の海外営業からソニーへ、  
現在は地球環境の課題解決に挑戦中。

**LEDディスプレイ事業企画 ▶**  
**MIMAMORIプロジェクトの事業開発**

ディスプレイ業界で7年の経験を積み、それ以外の可能性を見つけたい気持ちが強まったタイミングで現職の募集を見かけ、その事業方針に共感しました。センシングとIoTなどのソニーの技術で地球環境の課題を解決できるよう、実証実験や製品開発を推進しています。今はまだ一担当者ですが、いつかマネジメントの立場で事業を回し、その面白さと辛さの両方を実感したいです。



らい けい  
**頼 慧穎** (2017年入社・商学部/政治学科 卒)  
ソニーセミコンダクタソリューションズ株式会社  
システムソリューションズ事業部

募集要項も確認した上で応募できるので  
次へのチャレンジがしやすかった。

**オーディオアンプの電気設計 ▶**  
**AI × ロボティクス製品の電気設計**

音楽に興味があったので“高音質”というイメージからソニーに興味を持ちました。オーディオアンプの電気設計を8年経験し、ひとつの領域を極めるか、異なる経験をするかで悩みましたが、多様な設計思想を経験せずに終わるのはもったいないと感じて応募を決めました。世界をドキドキさせるような製品を生み出し、子どもたちが大きくなった時にロボットと共生できるような未来を作りたいです。



みやもと かずみ  
**宮本 香純** (2011年入社・先進理工学研究科 ナノ理工学専攻 修了)  
ソニーグループ株式会社  
AIロボティクスビジネスグループ ハードウェア設計部 商品設計部

すぎたに たくや  
**杉谷 拓哉** (2017年入社・工学研究科 電気電子工学専攻 修了)  
ソニーグループ株式会社  
R&Dセンター Tokyo Laboratory 15

未来のキャリアイメージに  
ぴったりな社内募集に出会えた幸運。

**Webサービス開発 ▶**  
**新システムのソフトウェア開発**

学生時代の研究分野(ユーザインタフェースやインタラクション技術開発)に近く、前部署のスキルも活かせる社内募集を見つけて応募しました。現在はセンシング技術とインタラクション技術を組み合わせ、新しいデジタルヘルスシステムのソフトウェア開発に挑戦しています。多様なバックグラウンドを持つ人々と協業することで今までにないものづくりをしていきたいです。

# キャリアを積むことは、生き方を磨いていくこと。 FA制度は、そのきっかけを作ってくれた ソニーならではの制度。

## 「社内FA制度」でキャリアアップ



みやひら しょうこ  
宮平 祥子

ソニーグローバルマニュファクチャリング&オペレーションズ株式会社  
メカ設計技術部

メカ設計担当としてソニーに入社し、車載オーディオの設計を担当した後、ポータブルスピーカーなどのパーソナルオーディオの部門に異動。リーダーまで経験したのちFA権を獲得したことにより、新規事業開発の部門に異動し、メカ設計のリーダーの傍らビジネスモデルの構築にも携わりました。現在は、全社横断の設計プロセス改革プロジェクトに所属し、エンジニアが利用する技術ツールの開発に努めています。

優秀な社員に他部署からオファーが届く

## 「社内フリーエージェント(FA)制度」



仕事を通じて高評価を獲得した社員に対して、プロ野球のFA権のようにフリーエージェント(FA)権が与えられるユニークな制度です。寄せられたポストや部へのオファーに対して、FA権を行使することによって新しい職場へ異動することができます。※2015年に制度開始

2,000名以上：制度開始以来FA権を付与された人数

## FA権を獲得した時、 どう感じましたか？

自分の積み上げてきたことが上司だけでなく会社からも評価されたと思い、純粋にうれしかったです。一方でFA権は利用しないという選択も可能ですし、当時の環境には満足していました。どうするか迷いましたが、「まだまだ限界じゃないし、挑戦してみよう！」と思い、チャレンジする道を選びました。

## FA制度を利用してみて、 実際どうでしたか？

大正解だったと思います。複数のオファーをいただいた中から新規事業系の部門を選んだため、これまでの専門とは異なった、ビジネスモデルの構築など新たな経験を、全く新しいメンバーと行うことができ、まさに未知の体験でした。苦労もありましたが、FAを通じて得た知識や経験、人脈は私の誇りです。



## ソニーにとって、社内FA制度とは？

社員の自己実現を本気で応援してくれる仕組みで、会社と社員の関係をフラットに考えている制度だと思います。個人の意志と挑戦を応援し、社員がチャレンジを通じて成長することによって、結果として会社が成長していく。こういった考え方を後押ししてくれていると感じますし、このような制度がある会社は珍しいのではないのでしょうか。

## 今後実現したいことがあれば 教えてください。

これまで積み上げてきた設計技術基盤を活かして、世の中のライフスタイルを変えるような製品を生み出す設計のサポートをしていきたいです。



# 日本で学ぶのが難しい 最先端技術を求めてアメリカへ。 すべては面白い商品のために。

「公募留学制度」を通じて実現する働き方と自己成長



## 日本を飛び出して専門性を高める「公募留学制度」

海外で最先端の技術や知識に触れ、個人の専門性に磨きをかけることを目指す留学制度です。希望する留学先や研究テーマ、留学後のプランを自ら提案して選考に通ると、海外の大学の研究室などで1年間、留学生として学ぶ機会が得られます。

400名以上：利用者の累計



ガジェットが大好きで、世界中の人と話すのも好き。グローバルなモノづくり会社であるソニーなら世界中の人に「面白い!」と思ってもらえる商品を作れると感じて入社。入社後はカメラ製品に向けたエッジAIシステム・アルゴリズムの開発に従事。どんなアルゴリズムが何に役立つか? を考えた後に研究段階のアルゴリズムの中から要件に合うものを見つけ出し、独自に改良し、組み込みエッジデバイス上で動作させるためのシステム設計を手がけている。公募留学制度を活用し、カーネギーメロン大学に1年間の留学を果たす。

うすみ まさひろ  
宇佐美 真之介  
ソニー株式会社  
イメージングプロダクツ&  
ソリューションズ事業本部・  
知的情報処理エンジニア

## ライフスタイルを 変えることになったきっかけは?

カメラ撮影の自動化が進んでいますが、現在の自動化はどこか人間らしさが欠けているという問題意識を持ちました。

海外の最先端大学に行ける「公募留学」を活用すれば、機械学習の教養と国内で学ぶのが難しい逆強化学習の最先端技術を効率的に身につけられると考えました。また、知らない土地に独り飛び込むことで、技術導入に必要な粘り強さや求心力など人間力の向上が見込めると思い、応募を決めました。

## 公募での海外留学はいかがでしたか?

人生で最も成長できたと感じる最高のプログラムでした。留学前の準備も含めると2年ほど目的の技術にのめり込め、成果としてトップAI学会で論文が採択されました。留学先の学生を含めた研究者や社内外の先端研究者とのつながりもできました。

## 自分らしい働き方を実現するポイントは?

ソニーは世界に向けて商品を開発するだけでなく、自分を見つめ直したり、好きな技術を研究する期間を与えてくれるユニークな会社。留学先のカーネギーメロン大学には優秀な人が揃っていたのですが、ひとひねりできるエンジニアはソニーならではの改めを感じました。面白い商品を届けるために会社のサポートを有効活用するのがいいと思います。



## 今後実現したいことが あれば教えてください。

ずっと持っていたかったり、人生の相棒となるような商品・ソリューション開発に向けて研究界の最先端技術動向を探りつつ、留学を通じて得られた技術、なんとかする力、人的つながりを活かして商品に生命を宿らせたいです。

# ソニーは子育て中の社員を 気遣いすぎず、サポートしながら 責任ある仕事も任せてくれます。

## 「産休・育休」を経たキャリア形成のリアル



### 家庭生活と仕事の両立を支える「産前産後休暇」「育児休暇」

ソニーでは、個人それぞれのライフスタイルを尊重し、さまざまなライフイベントに柔軟な働き方で対応できるように支援しています。どちらの制度も取得率が高く、男性による育児休暇の取得も定着しています。

**98.9%/97%**：女性の育児休暇取得率 / 復職率    **450名以上**：男性育児休暇取得者数



しおづ あゆみ  
**塩津 あゆみ**  
ソニー株式会社  
イメージングプロダクツ&ソリューションズ事業本部  
商品技術センター コア技術第1部門 鏡筒設計部

### 育児のためにキャリアをあきらめる 必要がない環境が魅力です。

育休を経て復職し、仕事と育児を両立している先輩社員がソニーにはたくさんいます。サポートも充実しているため、私も迷うことなく両立の道を選びました。私には3人の子どもがいるのですが、3回とも1年前後の産休・育休制度を利用しました。育休からの復職タイミングを自分でコントロールできますし、復帰後も時短勤務やテレワークを組み合わせるなど自分に合った働き方を選択できます。



### ソニーらしい新製品の開発など これからも充実のキャリアを。

最近、子どもとソニーのロボット・プログラミング学習キットで遊んでいます。現在の仕事も面白いのですが、ソニーらしい新製品の開発にも挑戦したいと思っています。エンジニアとしての充実したキャリアをこれからも築いていきたいですね。

# ひとり上京して、社会人生活スタート。 上京前の不安が吹き飛んだ ソニーでの新社会人生活とは？

## 「コロナ禍」での仕事の環境



### ウィズコロナ時代の「リモートワーク」と「寮生活」

リモートワークでも、先輩社員によるチューター制度で職場の悩みや不安を解消できます。また、東京での社会人生活を支える入寮制度を設けています。

在宅勤務を原則にし、入社する場合は交通機関の混雑時間帯を避けるよう徹底。勤務体制の柔軟化も実施中。

たかはし あい  
**高橋 愛**  
ソニーグループ株式会社  
R&Dセンター Tokyo Laboratory 07

### 入社以来、リモートワーク中心の ワークスタイルを実践しています。

地元では徒歩や原付バイクでの移動がほとんどだったので公共交通機関は苦手だったのですが、コロナ禍でリモートワーク中心のため電車通勤の回数が少なく、正直ほっとしています。落ち着いた環境で集中して仕事ができるのはリモートワークのメリットですね。また、ソニーの寮に関する資料や設備を見て「こんなに設備がよくて、通勤に1時間かからない所に住めるなら!」と入寮を決めました。



### 変わらぬ想いは、利便性と 安全性のある製品をつくること。

人を軸とした「ゲーム」「音楽」「映画」「エレクトロニクス」「半導体」「金融」など、さまざまな事業ポートフォリオを持つソニーで、自分が専門とする生体認証の分野から、その想いを実現できるように力をつけていきたいです。

## 研修・能力開発支援



### 新入社員研修～階層別研修

入社後1～2年の期間、ビジネスパーソンとしての基本的な姿勢・スキル・知識を習得するための研修を行います。この研修は学習の機会であると同時に、同期のネットワークを構築する場ともなっています。入社3年目を以降も、組織における役割の変化に対応した各研修や、日々の業務における研鑽を補完するe-learning等を用意しています。



### チューター制度

入社後1年間、配属先の先輩社員がチューターとしてキャリアのスタートをサポートします。それぞれの領域における実務習得の機会に伴走しながら、ビジネスパーソンとしての基礎づくりを支えます。職場や仕事に慣れるためのアドバイスだけでなく、会社生活やキャリアについての相談にも応えます。



### 新人テーマ研修

配属後の一定期間、自ら設定したテーマ(実務上の問題解決や改善提案、新しい技術・製品・サービス・手法の提案など)に取り組み、ポスターセッション形式でその成果を発表します。グループ各社からの見学者や先輩社員、時にはトップマネジメントからフィードバックを受け、さらなる実践や構想の実現につなげていきます。



### 語学研修

個々のレベルやニーズに合わせて学習に取り組めるよう、各種e-Learning、社内英語クラス、TOEICコースなど、様々なタイプのプログラムがあります。



### 赴任者向け/グローバル研修

海外赴任先で必要となる語学力のみならず、異文化への理解、国際ビジネスコミュニケーションスキル、マネジメントスキルなどを身につけるための研修も用意されています。

### 技術者の育成

#### 基幹技術研修

各分野の第一線で活躍する約300名のエンジニアが社内講師として講義します。12の技術領域において約300科目の最新技術とノウハウを学べ、エンジニアとしての成長を力強くサポートしています。

社内講師：約300名

最新の技術科目：約300科目

12の講座テーマ(2020年時点)

AIコア	ユーザーインタラクション
データ&クラウド	ソフトウェア
オーディオ/ビジュアル	無線通信/放送
先端デバイス	IS/LSI
設計/生産力向上	壊れない設計のための技術
メカ設計	オプティクス&フォトニクス



## 農業の研究でカメラを扱い、画像処理に触れ、その奥深さや可能性に魅力を感じました。

### 研修制度を活用し農学から設計へ



なかじま かほ  
中嶋 香穂  
ソニー株式会社  
IP&S事業部 SSTC SD部門 SD2部

### 年次に関わらず、技術に関する学びを深められる環境です。

農業の自動化を進める研究でカメラを使ったのがきっかけとなってソニーに入社しました。入社後すぐに数週間のオンライン集合研修があり、カメラ全体の構成や動作原理を学びました。その後は約半年にわたる「新人テーマ研修」に取り組みつつ、選択制の技術研修を受講。週に数回程度の勉強会や個別勉強会も開催されているため、年次に関わらず業務時間中に学びを深めることができます。



### 画質設計の知識を深め、専門分野を活かした技術開発を。

現部署の業務内容も多岐にわたっていますが、それでも得られる知識には限りがあると考えています。複数の部署を経験して知見を広げ、カメラを活かした技術開発を通じてこれからの社会に役立つものづくりを進めていきたいです。



# ソニーの「Workplace」

## ソニーのオフィス

ソニーは品川を始めとして、大崎・みなとみらい・厚木などに主な事業所を構えています。特にソニーシティみなとみらいは2020年12月に完成したばかりでもとても快適なオフィス環境が整っているのが特徴です。



本社(ソニーシティ)



ソニーシティ大崎



ソニーシティみなとみらい



厚木テクノロジーセンター

## ソニーの食堂

ソニーは各事業所ごとに社員食堂を完備しています。特にソニーシティの食堂はサッカーコート1面分の広さを誇っておりメニューは和食・洋食・中華・エスニック・ビュッフェなど豊富な種類を提供しています。日替わりで変わっていくメニューを是非皆さんも体験してみてください。



## 「クリエイティブ」を支える施設

アイデアが交差し、イノベーションを生み出す。



Photo by Joshua Lieberman

PORT | ソニーシティ 5F



PORT | ソニーシティみなとみらい 5F

ソニーが有する事業と人材の多様性を活かし、イノベーションを起こし成長し続けるため、多様な価値観を持つ社員一人ひとりが接し、交わり、成長するための場として2018年11月に誕生しました。PORTでは専門書を読んだり、コーヒーを飲んで一息つきながら交流したり、担当する業務とは異なるイベントに参加したり…。好奇心をもった社員が集い、多様なアイデアを話し、描き、学び合うことで得られる成長が、ソニーの未来の挑戦と創造につながっていく。「やってみよう」を形にするためのヒントに出会える場です。また2020年12月、みなとみらい地区に新たな事業所として出来た「ソニーシティみなとみらい」内には「PORTみなとみらい」があります。「PORTみなとみらい」では高品質なコンテンツの制作と配信が可能なスタジオ及び機材が用意されており、「個」の成長とソニーの価値創造の加速に貢献しています。



クリエイティブラウンジ | ソニーシティ1F

3Dプリンターや工作機器などが設置されており、新規事業に向けたアイデアを自由に試作が可能。社外の方も多く集う場となっており、ダイレクトな対話を通じた共創型の開発により、まだ世の中にない事業立上げの実現などに活用されています。



DESIGNER : noiz PHOTOS : ©Yasuhiro Takagi

BRIDGE TERMINAL | ソニーシティ大崎 24F

気軽なプロトタイピングから本格的な加工まで対応可能なMAKER ROOM、ユーザーテストや機器検証などが行えるTEST ROOM、一息つきながら交流できるCAFE BARなどを備えた社内ワーキングスペース。毎日のように様々なイベントが開催されており、自由な共創・発信の“起点”となっています。