

岩佐又兵衛 の源氏絵

日時

2025年
3月22日(土) 14:00～

会場

早稲田大学戸山キャンパス
38号館2階AV教室

プログラム

第1部 研究発表

1. 廣海伸彦 (出光美術館)
「出光美術館の源氏絵
—葵卷の絵画化を中心に—
2. 戸田浩之 (皇居三の丸尚蔵館)
「岩佐又兵衛筆「和漢故事説話図」
(福井県立美術館蔵)の源氏絵について」

第2部 フリートーク

廣海+戸田「岩佐又兵衛の源氏絵
—旧金屋屏風を基点に—
聞き手：三宅秀和 (群馬県立女子大学)



2016年夏に福井県立美術館で開催された「岩佐又兵衛展」では、旧金屋屏風*の現存10図が展示され、多くの人びとの注目を集めました。今回の源氏絵データベース研究会では、その後の研究成果を踏まえ、「岩佐又兵衛の源氏絵」をテーマに開催します。第1部では、廣海伸彦氏に出光美術館の源氏絵、戸田浩之氏に福井県立美術館の源氏絵を中心にご発表いただきます。第2部では三宅秀和氏を聞き手に、旧金屋屏風、又兵衛工房、又兵衛以降の岩佐派についての現況をうかがいます。

*旧金谷屏風と称されてきましたが、最近の研究動向から、本研究会では旧金屋屏風の表記をいたします。

お申し込みはこちらから→
<https://forms.gle/Q5EmvZqIGVdTEVvM8>



主催：源氏絵データベース研究会、早稲田大学総合人文科学研究センター
(角田柳作記念国際日本学研究所)、早稲田大学美術史学会、基盤研究(A)
「源氏文化ポータルを共有・活用した源氏絵の俯瞰的・創発的研究」

岩佐又兵衛《源氏物語 花宴図》(部分) 所在不明
出典：坂戸彌一郎編「岩佐又兵衛・菱川師宣」(『浮世絵大家集成』1)、大鳳閣書房、1932年7月