

「COVID-19」研究会

総合人文科学研究センター研究部門
「COVID-19 を経験した社会の人文学」

2024 年度第 4 回研究会

アーティストによる作品との出会いの場の創出

日時：2025 年 2 月 7 日(金) 18:00 ~ 19:30

方法：Zoom を使用したオンライン開催

報告者：関 直子(本学教授)

2020 年春以降、視覚を中心とした現代美術の作品制作と鑑賞の場は、展示室という実空間と、ウェブ空間の併存を前提とした議論を軸に展開してきました。パンデミックの発生から 5 年を経て、より多くの人のための均質な鑑賞の機会の創出から、個々の鑑賞の質を問うものへと変化してきた最近の状況を、アーティストによる場の創出という観点から、その試みの意味を考察します。

付記：この研究会は公開で行われますので、どなたにもご参加いただけます。研究部門にご所属でない方は、2 月 6 日（木）までに御子柴善之研究室に参加希望をメールでお伝えください。URL をお届けいたします。

連絡先：御子柴善之研究室 (mikoyuki@waseda.jp)