

東アジアの文芸における 正統観

日時：3月7日（木）13:00～17:30

会場：早大戸山キャンパス33号館16階第10会議室

主旨説明

13:00 長谷川隆一 (文学学術院講師(任期付))

個別報告

13:05～13:55 長谷川隆一 (文学学術院講師(任期付))

北宋士大夫における正統観

14:00～14:50 山吉頌平 (文学学術院助手)

『白山大鏡』に見える泰澄の正統性

14:55～15:45 崔鵬偉 (龍谷大学世界仏教文化研究センター 博士研究員)

正統と怪異—摂関家にまつわる百鬼夜行譚—

15:50～16:40 パトリック・シュウェマー (武蔵大学准教授)

キリシタン文学は「正統な」日本文学か

16:45～17:30 総合討論 正統とはなにか？

主催：早稲田大学総合人文科学研究センター

「グローバル化社会における多元文化の構築」部門

共催：早稲田大学文化構想学部多元文化論系・早稲田大学多元文化学会・科学研究費助成事業 基盤研究（C）「漢魏六朝期における「人間観」の展開—性三品説を前提として—」（21K00057）・科学研究費助成事業 研究活動スタート支援「立山縁起の系統論樹立のための岩嶺寺系縁起の調査」（23K18682）