

目 次

論文（一般投稿）

石川 遥 至

注意分割気晴らしの有効性に関する要因の検討 1

板 垣 ゆ き

ルーヴル美術館所蔵《田園の合奏》に関する考察 13

馬 越 洋 平

「トリプティック」を読む——亡き子を復活させることの挫折—— 27

王 輝

從滾調角度考察建陽戲曲選本版本流變問題 43

太田英伶奈

死を想うための挿絵——ビザンティン詩篇写本（ディオニシウ 65 番）に見られる審判と救済—— 53

大 竹 宏 昌

Briefmarken als Gegenstand Aby Warburgs „kulturwissenschaftliche Bildgeschichte“:
Antikenmotive - Politik - „Bilderfahrzeuge“ 65

大 藪 泰

共同注意という子育て環境 85

沖 清 豪

英国における高大接続改革の背景：高等教育への機会の公正・公平性をめぐって 105

ティム・カワニシ・ヤング

News and Narrative in the Early Meiji Period: Kanagaki Robun's *Saga denshinroku* 115

川 村 悠 太

7 世紀印波における横穴式石室の考古学的研究 125

菅野美奈子

Le regain d'intérêt pour le pastel en France depuis les années 1830 151

小 泉 咲

「物語」を聞く浮舟——「ついで」を手がかりに—— (1) 478

土 橋 茉 璃

ゴヤ『戦争の惨禍』における兵器の表象 167

長 尾 天

放蕩息子たち——ジョルジョ・デ・キリコとシュルレアリスムの断絶について 185

長 澤 法 幸

サッフォーを「創る」ルネ・ヴィヴィアン——訳詩集における真正の同性愛者としてのサッフォー像—— 201

中村 涼	
道徳的行為への積極的意欲——カント倫理学の再検討——	213
ピタルク・フェルナンデス・パウ	
Art, Labor, and Utopia in the Early Fiction and Criticism of Satō Haruo	223
宮田 裕光・佐々木豊文	
The Park–Sasaki Method of Speed-Reading and Mindfulness: A Cross-Sectional Study	235
山本 佳生	
蜜蜂のあとを追って——モンテニユとエラスムス——	249
クリストファー・リーヴズ	
Preface to Poetry: Metaphorical Spaces in <i>Fusō kobunshū</i>	259
呂 妍	
程度副詞の「ちょっと」の意味解釈に関する音声的要因について	277
研究ノート・翻訳（一般投稿）	
高井 詩穂	
Translation of “Yojō” by Yamamoto Shūgorō	289
三浦 清美	
佯狂者アンドレイ伝—翻訳と解題—	305
報告（一般投稿）	
石井 友菜	
常総型石枕の基礎的研究——三次元計測調査の報告——	315
馬場 匡浩・城倉 正祥・Jihad ABU KAHLA・Khozama AL BAHLOUL・Daed NEMAH・Saad YOUSSEF	
Report of a three-dimensional survey and GPR research on the Sakitama-Futagoyama Tumulus in Saitama Prefecture, Japan	377
特集1 RILAS 研究部門「トランスナショナル社会と日本文化」主催シンポジウム	
「荘園研究の現在と未来」	389
高木 徳郎	
大学研究室による荘園調査の意義——紀伊国鞆淵荘地域総合調査の成果と意義——	391
報告要旨	401
最終講義要旨	410
特集2 「知の蓄積と活用にむけた方法論的研究」部門 第12回研究会記録	
嶋崎 尚子	
震災とアーカイブ	415

野坂 真

東日本大震災後の岩手県津波被災地域におけるアーカイブ活動の経緯と課題 ——大槌町安渡地域アーカイブプロジェクトを中心事例として——	416
--	-----

特集3 RILAS 研究部門「現代社会における危機の解明と共生社会創出に向けた研究」

川副早央里・松村 治・浦野正樹・長田 攻一

福島第一原発事故後の〈二点居住〉という生活のかたち	437
---------------------------	-----

開催報告

河野貴美子

早稲田大学総合人文科学研究センター2018年度年次フォーラム 国際シンポジウム「東アジア文化交流—呉越・高麗と平安文化—」開催報告	447
--	-----

彙報

総合人文科学研究センター 活動報告（2018年4月1日～2019年3月31日）	451
---	-----

編集後記

奥付