**早稲田大学総合人文科学研究センター研究部門「イメージ文化史」主催**

**2015年度　ワークショップ**

**「マンガ、あるいは「見る」ことの近代」第６回**

**ストーリーマンガにおける**

**「ナレーション」**

**日時　　2015年7月25日（土）　13：00～17：30**

**場所　　早稲田大学戸山キャンパス36号館5階581教室**

森田直子（東北大学准教授）

フキダシのないストーリーマンガ：

19世紀ヨーロッパを中心に

佐々木果（マンガ研究者）

フキダシの流行と「語り」の問題：

1920～30年代の日欧米

テクストと図像の関係をめぐる幅広い仕事で知られ、現在はテプフェール研究の画期となるであろう著書を準備中の森田直子さんと、マンガ成立史研究への決定的な寄与となった『まんが史の基礎問題』（オフィスヘリア、2012年）の著者である佐々木果さんのお二人がタッグを組んだ講演会。マンガ史研究の最前線がここにある！

お問合せ先：総合人文科学研究センター研究部門「イメージ文化史」

imagebunkashi@list.waseda.jp