

## 目 次

### 巻頭言

海老澤 衷 (早稲田大学総合人文科学研究センター所長)

総合人文科学研究センター研究誌「WASEDA RILAS JOURNAL」の創刊にあたって……………1

### 論文 (一般投稿)

小林 信之 (早稲田大学文学学術院)

秋来ぬと風の音にぞ ——アイステーシスと生活世界……………7

益田 朋幸 (早稲田大学文学学術院)

聖母よ、御腕を支えん ——オフリド、パナギア・ペリブレプトス聖堂アプシスの旧約人物像について——……………17

伊藤 怜 (早稲田大学文学学術院)

ローマ周辺における「シルヴェステルの竜退治」図像

——ティヴォリ、サン・シルヴェストロ聖堂をめぐる——……………29

菅原 裕文 (早稲田大学ヨーロッパ中世・ルネサンス研究所)

キリスト伝サイクルの変容とスヴェティ・ニコラ聖堂の装飾プログラム

——後期ビザンティン聖堂 (13~15 世紀) における儀礼化の進展——……………43

羅 翠恂 (早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程)

水陸会における千手観音の役割に関する一考察……………(1) 226

田中 暁 (早稲田大学大学院文学研究科修士課程)

利用されるクレアの逸話 ——チュニジア旅行の言葉をめぐって——……………55

張 慧珍 (早稲田大学文学学術院)

徳川家康の駿府外交体制 ——駿府外交の構想について——……………(13) 214

神谷 朋衣 (早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程)

近世の東海地方における地域文化の形成 ——歌舞伎・浄瑠璃の受容と地芝居の上演を通じて——……………(27) 200

### 論文 (特集「第4回東アジア人文学フォーラム」2012年12月8日、9日)

第4回東アジア人文学フォーラムについて……………63

海老澤 衷 (早稲田大学文学学術院)

文化的景観の危機と再生 ——東アジアの村落景観をめぐる——……………65

沈 立岩 (南開大学)

天灾、荒政与天人观念之发生……………81

罗 家德・方 震平 (清華大学)

社会资本与重建参与 灾后恢复过程中的基层政府与村民自组织……………99

## 目 次

李 尚 郁 (漢陽大学)	
American Beef and Nuclear Power Plants: Risk Management of Complex Technological Systems and the Precautionary Principle	109
曹 峰 (清華大学)	
二十世纪学科体制全球化背景下的中国古典学 ——兼论出土文献在古典学复兴中的作用	117
赵 丽 明 (清華大学)	
中国西南濒危文字与文化抢救报告：危机与重建	125
鲍 鸥 (清華大学)	
中国大陆安全文化发展的历史回顾	135
翁 家 傑 (国立台湾大学)	
The Catastrophic Global Order in Samuel Taylor Coleridge's <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>	141
千 野 拓 政 (早稲田大学文学学術院)	
東アジアにおけるサブカルチャー、文学の変貌と若者の心 ——アニメ・マンガ・ライトノベル、コスプレ、そして村上春樹——	147
藤 本 一 勇 (早稲田大学文学学術院)	
Globalization and Ethics for the Future	165
十重田裕一 (早稲田大学文学学術院)	
横光利一と川端康成の関東大震災 被災した作家の体験と創作 (※概要)	171
<b>彙 報</b>	
総合人文科学研究センター活動報告 (2012年4月1日～2013年9月30日)	177
<b>その他</b>	
総合人文科学研究センター研究誌「WASEDA RILAS JOURNAL」掲載論文等に関する規定	185
奥付	

## Contents

### Foreword

EBISAWA Tadashi

On Launching WASEDA RILAS JOURNAL ..... 1

### Articles

KOBAYASHI Nobuyuki

*Aisthesis* and the Life-world ..... 7

MASUDA Tomoyuki

O Virgin Mary, Let Us Support Your Arms: the Old Testament Figures  
in the Apse of the Panagia Peribleptos Church in Ohrid ..... 17

ITO Rei

Saint Sylvester and the Dragon around Rome: Romanesque Mural Paintings  
in the Church of San Silvestro in Tivoli ..... 29

SUGAWARA Hirofumi

The Transformation of the Christological Cycle in Byzantine Churches and the Iconographic Program  
of Sveti Nikola in Varoš, Macedonia ..... 43

RA Suijun

The Role of Thousand-Eyed Thousand Armed Avalokitesvara Images in Shuiluhui 水陸会 Rituals ..... (1) 226

TANAKA Akira

About Klee's Quotation on His Trip to Tunisia (1914) ..... 55

JHANG Hyejin

The Sumpu Diplomacy System of Ieyasu Tokugawa ..... (13) 214

KAMIYA Tomoe

The Formation of Culture in the *Tokai Area*: A Study of *Kabuki*, *Joruri*, and *Ji-shibai* Audiences ..... (27) 200

### Special Feature:

**The 4<sup>th</sup> International Forum on Humanities in East Asia (December 8-9, 2012)**

On the 4<sup>th</sup> International Forum on Humanities in East Asia ..... 63

EBISAWA Tadashi

Crisis and Regeneration of the Cultural Landscape: The Rural Landscape of East Asia ..... 65

SHEN Li-yan

Natural Calamities, Anti-Calamity, and a View of Nature and Humans ..... 81

LUO Jar-der and FANG Zhen-ping	
Social Capital and Self-Organization: A Study on Government and Self-Organized Activities in a Post-Disaster Reconstruction Process .....	99
YI Sangwook	
American Beef and Nuclear Power Plants: Risk Management of Complex Technological Systems and the Precautionary Principle .....	109
CAO Feng	
Chinese Classics against the Background of Global Disciplinary Structures in the Twentieth Century: The Importance of Excavated Documents in Reviving the Classics .....	117
ZHAO Li-ming	
A Report of Saving The Endangered Scripts and Culture of Southwest China: Crisis and Rebuilding .....	125
BAO Ou	
Historical Review: Development of Safety Culture on the Chinese Mainland .....	135
WENG Jerry Chia-je	
The Catastrophic Global Order in Samuel Taylor Coleridge's <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> .....	141
SENNO Takumasa	
The Change in the Subculture, Literature and Mentality of the Youth in East Asian Cities: Manga, Animation, Light novels, Cosplay and Murakami Haruki .....	147
FUJIMOTO Kazuisa	
Globalization and Ethics for the Future .....	165
TOEDA Hirokazu	
The Great Kantō Earthquake in the Lives and Writings Riichi Yokomitsu and Yasunari Kawabata .....	171
<b>Miscellany</b>	
Report on Activities (April 1, 2012—September 30, 2013) .....	177
Submission Guidelines .....	185