

【文学部演劇映像コース 2021年度 開講科目】

<演劇系学生>

[必修演習] 16単位

2年次(8単位)

演習1 (春期) (日本演劇・民俗芸能)	2単位	(和田修)
演習3 (春期) (西洋演劇・上演研究)	2単位	(藤井慎太郎)
演習5 (秋期) (日本演劇・歌舞伎)	2単位	(児玉竜一)
演習7 (秋期) (西洋演劇・テキスト研究)	2単位	(關智子)

3年次(4単位)

演習9 (春期) (日本演劇・能・浄瑠璃)	2単位	(原田真澄)
演習11 (秋期) (現代舞台芸術)	2単位	(藤井慎太郎)

4年次(4単位)

演習(卒論)(春期)	2単位	(児玉, 藤井慎)
演習(卒論)(秋期)	2単位	(児玉, 藤井慎)

<映像系学生>

[必修演習] 16単位

2年次(8単位)

演習2 (春期) (映画の表現)	2単位	(武田潔)
演習4 (春期) (映画と社会)	2単位	(藤井仁子)
演習6 (秋期) (映画史)	2単位	(小松弘)
演習8 (秋期) (映像とメディア)	2単位	(高橋恭子)

3年次(4単位)

演習10 (春期) (映画史系個別研究)	2単位	(小松弘)
演習12 (秋期) (映画理論系個別研究)	2単位	(藤井仁子)

4年次(4単位)

演習(卒論)(春期)	2単位	(小松、武田、藤井仁、木原)
演習(卒論)(秋期)	2単位	(小松、武田、藤井仁、木原)

[選択必修演習] 10単位

2~4年次(このなかから5科目10単位履修)

演習13 (春期) (演劇映像共通)	2単位	(藤井慎太郎)
演習14 (春期) (映像文化論)	2単位	(和田修)
演習15 (春期) (映画理論系個別研究)	2単位	(武田潔)
演習16 (春期) (映画系個別研究)	2単位	(木原圭翔)
演習17 (秋期) (演劇映像共通)	2単位	(和田修)
演習18 (秋期) (映画史系個別研究)	2単位	(小松弘)
演習19 (秋期) (演劇系個別研究)	2単位	(安富順)
演習20 (秋期) (演劇系個別研究)	2単位	(國吉和子)

[必修講義(専門講義)] 4単位

2年次(4単位必修)

演劇映像研究1 (春期)	2単位	(藤井仁子)
演劇映像研究2 (秋期)	2単位	(藤井慎太郎)

[選択必修講義(専門講義)] 12単位

2~4年次(このなかから6科目12単位履修)

日本演劇史1 (春期)	2単位	(児玉竜一)
西洋演劇1 (春期)	2単位	(藤井慎太郎)
映画史1 (春期)	2単位	(小松弘)
映画理論1 (春期)	2単位	(武田潔)
日本演劇史2 (秋期)	2単位	(児玉竜一)
西洋演劇2 (秋期)	2単位	(藤井慎太郎)
映画史2 (秋期)	2単位	(小松弘)
映画理論2 (秋期)	2単位	(藤井仁子)

[ブリッジ科目] 自由選択

演劇研究入門(1~4年、秋期)	2単位	(児玉竜一)	映画研究入門(1~4年、秋期)	2単位	(武田潔)
テキストと演出(2~4年、秋期)	2単位	(大崎さやの)	映画作家論(2~4年、秋期)	2単位	(藤井仁子)
日本の現代演劇(2~4年、春期)	2単位	(内野儀)	映画ジャンル論(2~4年、秋期)	2単位	(木原圭翔)
舞踊史(2~4年、春期)	2単位	(國吉和子)	大衆映画論(1~4年、春期)	2単位	(河野真理江)