

早稲田大学文学部演劇映像コース 専任教員一覧(2021 年度)

教員名	研究室(内線)	メール	専門分野	研究内容
児玉竜一	33-1505 (内線 3782)	rkodama@waseda.jp	歌舞伎・浄瑠璃	歌舞伎を中心とする日本の古典演劇。19世紀から20世紀にかけての日本の近代芸能、演劇批評
小松弘	33-1511 (内線 3768)	komatsuh@waseda.jp	映画史	19世紀末から1920年代末までの無声映画史。作品分析、作家論等
武田潔	33-1503 (内線 3674)	takedaki@waseda.jp	映画理論	映画の自己反省作用、映画作品における視覚的表象の主題系、フランス映画言説史
藤井仁子	33-1506 (内線 3232)	jinfujii@waseda.jp	映画史・映画理論	1930年代の日本映画、1970年代以降のハリウッド映画
藤井慎太郎	33-1515 (内線 3763)	fujiiis@waseda.jp	西洋舞台芸術	フランス語圏ヨーロッパと北米における現代舞台芸術(演劇、ダンス、サーカス、パフォーマンス...)。上演作品の分析・批評。文化政策
木原圭翔 (講師(任期付))	33-1609 (内線 3858)	kihara.keisho@aoni.waseda.jp	映画理論・映像文化	映画理論、古典的ハリウッド映画論、テレビ文化論
和田修 (文化構想学部／表象・メディア論系)	33-1102 (内線 1767)	w169582@waseda.jp	民俗芸能・初期歌舞伎	民俗芸能全般、とくに風流踊(盆踊)、初期～元禄期の歌舞伎・浄瑠璃

〔演劇映像コース公式ウェブサイト〕 <http://www.engekieizo.com/>

〔演劇映像コース室〕

戸山キャンパス 33 号館 6 階 605 号室 内線 3785

TEL:03-5286-3631 開室時間:原則として月～金の 12:00～17:00

講師(任期付) 木原圭翔

〔演劇映像実習室〕

戸山キャンパス 36 号館 2 階