



文学部美術史コース 2021年度 ガイダンス

新年度を迎えるにあたり、ここでは、大きく分けて、1. コース室その他関連施設の利用方法、2. 学年別 2021 年度の留意点について説明します。

1. コース室その他関連施設の利用方法（全学年共通）

1-1 コース室利用について

◆39号館2階の美術史コース室は、学部生・大学院生が資料の閲覧やその他の研究・学修活動を行うことができる共用スペースです。開室日や利用条件をよく確認して、ぜひ積極的に利用してください。
※現在コロナウイルス対策のため、滞在時間は必要最低限にとどめていただくようお願いしております。また、コース室内の人数が増えた場合には、実習室への移動をお願いする場合があります。

《図書・資料の閲覧》

コース室内に、日本・東洋・西洋美術の美術全集、工具書、学術誌の他に、大学ホームページ (https://www.waseda.jp/inst/admission/graduate/past_test/) に掲載されている2018年度～2021年度以前の大学院入試過去問題など、学部生、院生ともにご利用いただける様々な資料を取りそろえています。

《PC、プリンタ、コピー機の利用》

学生共用の端末やコピー機、プリンタなども提供しております。

《実習室、複写室、倉庫の利用》

美術史コース周辺の実習室、複写室、倉庫といった施設の鍵を、コース室内で管理しています。各施設利用の詳細は、下記1-2、1-3、1-4をご参照ください。

◆アクセス

39号館2階2201号室

〒162-8644 東京都新宿区戸山1-24-1、電話/FAX 03-5286-3650

◆開室日

現在、新型コロナウイルス対策のため開室日を減らし、基本的には週2回、11:00～16:00に開室しております。詳細につきましてはホームページ (<http://flas.waseda.jp/arthistory/コース室について/開室時間・アクセス-2/>) をご覧ください。

1-2 美術実習室利用について

◆コース室開室日にご利用いただけます。主に日本・東洋美術の実作品を用いた美術史特有の授業や、博物館実習などを行うための教室です。また、過去凡そ 50 年分の博物館・美術館の図録を施錠された書架に配架しております。ISBN 番号を持たない展覧会図録は、国会図書館に配架されず、全国の図書館における所蔵も限られている貴重な資料です。ご利用の際にはコース室在駐の助手またはコース室 TA にお声かけの上、コース室の端末に格納された図録の検索用データベースで検索ください。助手または TA が書架を解錠し、図録をお持ちします。なお、展覧会図録の貸し出しは行っておりませんが、コース室・実習室で閲覧いただけます。

1-3 複写室利用について

◆コース室開室日にご利用いただけます。高精細の A3 サイズフラットベッドスキャナー3 台と、書籍を見開きの状態で上方からスキャンするオーバーヘッドスキャナ 1 台をそなえており、学部生・院生・教員向けに提供しております。ご利用の際は、コース室にて助手またはコース室 TA にお声かけの上、コース室内の鍵貸し出し表に必要事項を記入し、鍵を借りてください。また、複写室ドアに設置された利用者表に必要事項をご記入ください。

1-4 倉庫利用について

◆コース室開室日にご利用いただけます。図書館に美術史配架として登録されている学術誌のバックナンバーを配架しています。ご利用の際は、コース室にて助手またはコース室 TA にお声かけの上、コース室内の鍵貸し出し表に必要事項を記入し、鍵を借りてください。

2. 学年別 2021 年度の留意点

2-1 学部生共通

◆隔年開講科目について：美術史コースの履修登録は比較的シンプルです。必修演習は全て自動登録です。ただし、選択講義には隔年開講の科目があるので、計画的に履修登録してください。詳しくは『文学部 科目登録の手引き』「第6章 コース専門科目」をよく確認してください。

2-2 新2年生

◆進級時ガイダンスについて

①オンラインによる履修相談

美術史コース専門科目の履修、博物館学芸員課程の履修などについての相談会をオンラインで実施します。面談希望の方は、3月15日（月）13時～15時の日時で、下記のZoomにアクセスしてください。

【美術史コース履修相談】

<https://zoom.us/j/97411630336?pwd=NmpESHl3ZUtyUnBDd0J2SlJa0XB4QT09>

ミーティング ID: 974 1163 0336

パスコード: 332220

②コース同級生交流会

4月2日（金）に顔合わせのためのガイダンスを対面で開催しますので、39号館2階の美術史実習室（2219）に、14時半にお集まりください。当日は、学生・教員・助手の自己紹介のほか、履修登録に関する相談会、會津八一記念美術館の見学会も実施します。なお、体調に不安がある場合や同居するご家族への配慮が必要な場合には欠席も可とします。

◆バス旅行について

2年生対象の日帰りバス旅行を実施します。日ごろ足を運びにくい美術館・博物館などの見学を目的とし、教員・助手が引率と現地解説を行います。2020年度も、防疫対策を講じた上で12月に熱海・MOA美術館と、箱根・ポーラ美術館への見学旅行を実施しました。ぜひ積極的に参加してください。実施の詳細は、10月下旬～11月にかけて、演習の授業やMoodleを通じて告知します。

2-3 新3年生

◆奈良研修旅行について

3年生対象の奈良研修旅行を実施します。例年6月上旬に4泊5日で奈良に宿泊し、近隣の寺社・美術館・博物館を見学します。2020年度は、コロナ禍の影響で、3月に延期の上で2泊3日に規模縮小して実施予定です。2021年度も新型コロナウイルス感染状況を鑑みながらの実施計画となりますが、美術史コースにとって重要な学修機会ですので、万全の防疫対策を講じた上で実施できるよう準備を進めた

と思います。したがって、現時点で日程や規模について明確なスケジュールをお示しできませんが、ぜひ参加を積極的にご検討ください。実施の目途が立ち次第、演習の授業や Moodle を通じて告知します。

◆卒業論文計画書について

9月下旬に卒業論文計画書の提出をします。日ごろから、卒論のテーマを視野に入れて、演習・講義に取り組んでください。また、早い時期に教員や助手にも相談をすると良いと思います。なお、12月上旬には計画書に基づく仮指導が行われ、これが卒業論文執筆の本格的なスタートとなります。

2-4 新4年生以上

◆履修登録

例年、選択講義に関する履修登録時の計算ミスで、卒業要件単位が不足するという事態が生じています。また、春学期に単位を落として、秋学期には時間割の都合で（必修科目との時間割の重なり等）選択講義科目の追加登録ができないというケースもあります。最悪の場合、留年の可能性が生じますのでくれぐれも注意してください。

◆卒業論文題目届

10月中旬に卒業論文の題目を事務に届け、これ以降は題目の変更ができません。指導教員とよく相談して、少なくとも9月中には題目をしっかりと決定できるように取り組んでください。

◆卒業論文提出

12月上旬に卒業論文を提出します。提出の遅延は一切認められませんので、スケジュールをしっかりと管理して、執筆に取り組んでください。美術史コースの「卒業論文執筆要項」を、各ゼミを通じて4月以降に配布します。

以上