

2次登録<文学部設置科目>余裕定員表

2020/09/23

【注意】登録制限単位数について

(1) 年間登録制限単位数オーバーラー

年間に登録できる単位数は履修学年ごとに制限があります。

なお、この制限に専門特殊研究・フィールド実習・ボランティア実践・自由科目は算入されません。

| 履修学年 | 1年次 | 2年次 | 3年次 | 4年次以上 |
|-----------|------|------|------|-------|
| 年間登録制限単位数 | 42単位 | 40単位 | 40単位 | 44単位 |

(2) 半期登録制限単位数オーバーラー

半期に登録できる単位数は履修学年ごとに制限があります。

なお、この制限に専門特殊研究・フィールド実習・ボランティア実践・自由科目は算入されません。

また、通年配当科目・夏季集中配当科目は春学期の制限に算入され、冬季集中配当科目・春季集中配当科目は秋学期の制限に算入されます。

| 履修学年 | 1年次 | | 2年次 | | 3年次 | | 4年次以上 |
|-----------|------|------|------|------|------|------|-------|
| 学期 | 春学期 | 秋学期 | 春学期 | 秋学期 | 春学期 | 秋学期 | |
| 半期登録制限単位数 | 22単位 | 22単位 | 22単位 | 22単位 | 22単位 | 26単位 | 26単位 |

秋学期に登録できる単位数

例) 2年次の場合

- 年間登録制限単位数 40 単位
- 半期登録制限単位数 22 単位

◆ 2年次春学期 22 単位登録

2年次秋学期

40単位 - 22単位 = 18 単位
(年間登録制限) - (春学期登録) = (秋学期登録可能単位数)

◆ 2年次春学期 16 単位登録

2年次秋学期

40単位 - 16単位 = 24単位
(年間登録制限) - (春学期登録) = 半期登録制限オーバー

↓

22単位
(秋学期登録可能単位数)

※登録制限単位数は"修得"単位数ではなく"登録"単位数です。

春学期に不合格となった科目も登録単位数としてカウントされます。

<月曜日>

| 学科目名 | 配当年次 | 担当教員 | 単位 | 学期曜日時限 | 余裕定員 |
|-------------------------------|------|---------------------------------|----|---------------|------|
| 教育法・教育行政 | 2年以上 | 沖 清豪 | 2 | 秋学期月1限 | 50 |
| 日本語学概論2 | 2年以上 | 森山 卓郎 高松 正毅 | 2 | 秋学期月1限 | 50 |
| 美術史専門講義4(西洋美術) | 2年以上 | 長尾 天 | 2 | 秋学期月1限 | 50 |
| HSKをめざす(中上級) B | 2年以上 | 南 勇 | 2 | 秋学期月1限 | 20 |
| 文学部 選択基礎演習 5 | 1年のみ | 鈴木 雅雄 | 2 | 秋学期月2限 | 27 |
| 文学部 選択基礎演習 7 | 1年のみ | 高松 寿夫 | 2 | 秋学期月2限 | 17 |
| 文学部 選択基礎演習 9 | 1年のみ | 似鳥 雄一 | 2 | 秋学期月2限 | 17 |
| 文学部 選択基礎演習 13 | 1年のみ | 新井 浩子 | 2 | 秋学期月2限 | 27 |
| 文学部 選択基礎演習 15 | 1年のみ | 兼築 信行 | 2 | 秋学期月2限 | 20 |
| チベット文化論 | 1年以上 | 伊藤 瑞康 | 2 | 秋学期月2限 | 50 |
| アジア・日本文化研究2 | 2年以上 | 柳澤 明 | 2 | 秋学期月2限 | 32 |
| 映像アーカイブ | 2年以上 | 大傍 正規 | 2 | 秋学期月2限 | 50 |
| 地域・都市の歴史 | 2年以上 | 森田 貴子 | 2 | 秋学期月2限 | 15 |
| 日本近世思想 | 2年以上 | 垣内 景子 | 2 | 秋学期月2限 | 42 |
| 心理学の歩み | 2年以上 | 鈴木 朋子 | 2 | 秋学期月2限 | 3 |
| 生涯学習概論2 | 1年以上 | 古市 将樹 | 2 | 秋学期月2限 | 42 |
| 日本語の文化史 | 1年以上 | 高松 正毅 | 2 | 秋学期月2限 | 50 |
| ドイツ語圏の文学 | 1年以上 | 山本 浩司 | 2 | 秋学期月2限 | 50 |
| 映画研究入門 | 1年以上 | 武田 潔 | 2 | 秋学期月2限 | 49 |
| 原始古代の社会と宗教(アジア) | 1年以上 | 高橋 龍三郎 深山 絵実梨 | 2 | 秋学期月2限 | 23 |
| 南・東南アジアやアフリカのムスリム社会 | 3年以上 | 弘末 雅士 | 2 | 秋学期月2限 | 10 |
| フランス文化を知る10(歴史・社会) | 2年以上 | 斎藤 公一 | 2 | 秋学期月2限 | 31 |
| ロシア語力を磨く5(上級講読) | 2年以上 | 上田 洋子 | 2 | 秋学期月2限 | 34 |
| 中国語ヒアリング(上級)2 | 2年以上 | 南 勇 | 2 | 秋学期月2限 | 31 |
| スペイン語中級(文法・実践)2 A | 2年以上 | 中島 さやか | 2 | 秋学期月2限 | 24 |
| 朝鮮語会話中上級1 | 2年以上 | 李 和貞 | 2 | 秋学期月2限 | 16 |
| 心理学演習20 G(卒論) | 4年以上 | 福川 康之 | 2 | 秋学期月2限 | 50 |
| 政治学原論 B | 1年以上 | 金田 耕一 | 2 | 秋学期月2限 | 50 |
| 日本の伝統文化 | 1年以上 | 西山 美香 | 2 | 秋学期月3限 | 21 |
| 英語圏文化概論2 | 2年以上 | ライアン スティーブン | 2 | 秋学期月3限 | 30 |
| 比較文学入門 | 1年以上 | 宮城 徳也 | 2 | 秋学期月3限 | 44 |
| 芸術論 | 1年以上 | 伊野 連 | 2 | 秋学期月3限 | 50 |
| イメージのリテラシー2 | 1年以上 | 竹田 恵子 | 2 | 秋学期月3限 | 50 |
| 20世紀小説表現史4(アジア) | 1年以上 | 逆井 聰人 | 2 | 秋学期月3限 | 50 |
| アジアの地域・都市の歴史 | 2年以上 | 清水 美里 | 2 | 秋学期月3限 | 49 |
| 平和・人権論 | 2年以上 | 南雲 勇多 | 2 | 秋学期月3限 | 50 |
| 教育制度論 | 2年以上 | 沖 清豪 | 2 | 秋学期月3限 | 10 |
| 日本語日本文学特論2 | 2年以上 | 兼築 信行 | 2 | 秋学期月3限 | 31 |
| 英文学特殊講義3 | 2年以上 | 冬木 ひろみ | 2 | 秋学期月3限 | 43 |
| フランス思想 | 3年以上 | 藤本 一勇 | 2 | 秋学期月3限 | 34 |
| ロシア現代文学 | 2年以上 | 神岡 理恵子 | 2 | 秋学期月3限 | 10 |
| 日本史講義2(中世) | 2年以上 | 似鳥 雄一 | 2 | 秋学期月3限 | 33 |
| サンスクリット語基礎講読2 | 2年以上 | 伊藤 瑞康 山部 能宜 | 2 | 秋学期月3限 | 32 |
| 日本史演習7 B(近現代) | 3年以上 | 大日方 純夫 | 2 | 秋学期月3限 | 27 |
| 中国近現代文学史2(作品で読む中国20世紀・21世紀文学) | 2年以上 | 千野 拓政 | 2 | 冬クオーター月3限/木2限 | 20 |
| 中国語学史2 | 2年以上 | 内藤 正子 | 2 | 冬クオーター月3限/木2限 | 22 |
| 日本の英語教育 | 2年以上 | ライアン スティーブン | 2 | 秋学期月4限 | 35 |
| イメージ論2 | 1年以上 | 大石 雅彦 橋本 一徑 石岡 良治 関 直子 | 2 | 秋学期月4限 | 50 |

| | | | | | |
|---|------|------------------------------------|---|---------------|----|
| 音楽文化論2 | 1年以上 | 小沼 累一 | 2 | 秋学期月4限 | 50 |
| 社会学研究10(モードの社会学2) | 2年以上 | 土屋 淳二 | 2 | 秋学期月4限 | 50 |
| 日本語日本文学研究3(中世文学) | 3年以上 | 土屋 有里子 | 2 | 秋学期月4限 | 47 |
| 和歌文学の世界 | 1年以上 | 高松 寿夫 | 2 | 秋学期月4限 | 39 |
| イギリス文学史2 | 2年以上 | 岡田 俊之輔 小田島 恒志 桜木 伸明 渡辺 愛子 | 2 | 秋学期月4限 | 50 |
| ロシア語史 | 2年以上 | 丸山 由紀子 | 2 | 秋学期月4限 | 20 |
| 日本社会経済史 | 2年以上 | 中村 一成 | 2 | 秋学期月4限 | 1 |
| 日本史演習5 B(古代) | 3年以上 | 田中 史生 | 2 | 秋学期月4限 | 24 |
| フランス語フランス文学演習16(フランス文化4) | 3年以上 | 鈴木 雅雄 | 2 | 秋学期月4限 | 13 |
| ドイツ語ドイツ文学演習3(ドイツの言語) | 2年以上 | 山本 浩司 | 2 | 秋学期月4限 | 29 |
| 演劇映像演習18(映画史系個別研究) | 2年以上 | 小松 弘 | 2 | 秋学期月4限 | 21 |
| 性とイメージ | 2年以上 | 大石 雅彦 | 2 | 秋学期月5限 | 50 |
| アメリカン・ミュージカルと「語り/騙り」の文化史 | 1年以上 | 辻 佐保子 | 2 | 秋学期月5限 | 50 |
| 20世紀小説表現史2(英米) | 1年以上 | 小田島 恒志 | 2 | 秋学期月5限 | 50 |
| 英語音声学2 | 2年以上 | 平塙 雅久 | 2 | 秋学期月5限 | 19 |
| ロシア文学と現代2 | 1年以上 | 八木 君人 | 2 | 秋学期月5限 | 39 |
| 日本演劇史2 | 2年以上 | 児玉 竜一 | 2 | 秋学期月5限 | 50 |
| Academic Skills (Reading) Mf A | 1年以上 | 阿部 敏子 | 2 | 秋学期月5限 | 15 |
| フランス文化を知る7(フランスを旅する) | 2年以上 | 家山 也寿生 | 2 | 秋学期月5限 | 18 |
| 速習フランス語 B | 1年以上 | 松村 悠子 | 4 | 秋学期月5限/金5限 | 6 |
| Intensive Studies 2 (Philosophy 2) | 1年以上 | ダルグリッシュ ブレガム | 2 | 秋学期月5限 | 27 |
| Intensive Studies 6 (Literature 2) | 1年以上 | 鈴木 理恵子 | 2 | 秋学期月5限 | 41 |
| Intensive Studies 24 (European Thought 2) | 1年以上 | ロビンソン ピーター | 2 | 秋学期月5限 | 24 |
| ドイツ語で表現する4(初步の作文) | 1年以上 | 小笠原 能仁 | 2 | 秋学期月5限 | 6 |
| オンドマン中国語(中上級) B | 2年以上 | 南 勇 | 2 | 秋学期月5限 | 29 |
| 中国語検定をめざす(中上級) A | 2年以上 | 李 淳 | 2 | 秋学期月5限 | 23 |
| スペイン語中級(社会文化事情を知る) 2 A | 2年以上 | 杉守 廉太 | 2 | 秋学期月5限 | 32 |
| 初級ギリシャ語2 | 1年以上 | 宮城 徳也 | 2 | 秋学期月5限 | 50 |
| 中級ラテン語2 | 1年以上 | 小倉 博行 | 2 | 秋学期月5限 | 10 |
| 初級サンスクリット語2 | 1年以上 | 飛田 康裕 | 2 | 秋学期月5限 | 33 |
| 日本史演習8 B(近世) | 3年以上 | 早田 旅人 | 2 | 秋学期月5限 | 23 |
| 中国歴史世情小説史 | 2年以上 | 岡崎 由美 | 2 | 冬クオーター月5限/木4限 | 14 |
| Academic Skills (Writing) Lf A | 1年以上 | 友田 路 | 2 | 秋学期月6限 | 24 |
| フランス語を読む9(現代文明) | 2年以上 | 梶田 裕 | 2 | 秋学期月6限 | 38 |
| Academic Skills (Reading) Mf B | 1年以上 | J. チャールズ | 2 | 秋学期月6限 | 7 |
| Academic Skills (Discussion) Lf A | 1年以上 | ローソン アンドリュー | 2 | 秋学期月6限 | 24 |
| Academic Skills (Discussion) Mf B | 1年以上 | 中尾 照代 | 2 | 秋学期月6限</td | |

2次登録<文学部設置科目>余裕定員表

2020/09/23

| | | | | | |
|--|------|--|---|------------|----|
| 西洋思想史2（中世） | 1年以上 | 高橋 厚 | 2 | 秋学期火2限 | 50 |
| 教育哲学 | 2年以上 | 梅本 洋 | 2 | 秋学期火2限 | 50 |
| 教育福祉論 | 2年以上 | 竹原 幸太 | 2 | 秋学期火2限 | 50 |
| 日本語日本文学研究2（中古文学） | 2年以上 | 河野 貴美子 | 2 | 秋学期火2限 | 50 |
| フランスの映画・映像論 | 2年以上 | 堀 千晶 | 2 | 秋学期火2限 | 50 |
| ロシア芸術の現在2 | 1年以上 | 大島 幹雄 長井 淳 八木 君人 神岡 理恵子 上田 洋子 | 2 | 秋学期火2限 | 50 |
| 西洋史学発達史 | 1年以上 | 蝶野 立彦 大森 北文 加藤 義明 今村 労 出口 裕子 小原 淳 | 2 | 秋学期火2限 | 47 |
| Intensive Studies 32 (Comparative Perspectives in Japanese Literature) | 1年以上 | リーブズ クリストファー | 2 | 秋学期火2限 | 12 |
| アラビア語から学ぶアラブ文化2 | 1年以上 | 富永 正人 | 4 | 秋学期火2限/水5限 | 25 |
| 法学原論 B | 1年以上 | 菅谷 麻衣 | 2 | 秋学期火2限 | 50 |
| 文学部選択基礎演習3 | 1年のみ | 児嶋 由枝 | 2 | 秋学期火3限 | 21 |
| 文学部選択基礎演習10 | 1年のみ | 堀内 正規 | 2 | 秋学期火3限 | 12 |
| 文学部選択基礎演習11 | 1年のみ | 八木 君人 | 2 | 秋学期火3限 | 28 |
| ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化概論1 | 2年以上 | 松本 隆志 | 2 | 秋学期火3限 | 50 |
| 芸術と社会 | 1年以上 | 坂上 桂子 | 2 | 秋学期火3限 | 3 |
| 視聴覚表象研究 | 2年以上 | 細馬 宏通 | 2 | 秋学期火3限 | 50 |
| 生命倫理 | 1年以上 | 村松 聰 | 2 | 秋学期火3限 | 26 |
| 社会実践論 | 2年以上 | 高野 孝子 | 2 | 秋学期火3限 | 50 |
| 神経・生理心理学 | 2年以上 | 福澤 一吉 | 2 | 秋学期火3限 | 50 |
| 英文学講義Ideas in Context 5 | 2年以上 | 都甲 幸治 | 2 | 秋学期火3限 | 30 |
| フランス文学史2 | 2年以上 | 鈴木 雅雄 藤本 一勇 佐々木 匠 | 2 | 秋学期火3限 | 37 |
| 演劇研究入門 | 1年以上 | 児玉 竜一 | 2 | 秋学期火3限 | 50 |
| アジア史概論2 | 2年以上 | 柳澤 明 石濱 裕美子 五十嵐 大介 | 2 | 秋学期火3限 | 50 |
| Academic Skills (Writing) Uf A | 1年以上 | D. J. ウェブスター | 2 | 秋学期火3限 | 18 |
| フランス語力を強化する6（聞き取りの訓練） | 2年以上 | 小出石 敦子 | 2 | 秋学期火3限 | 30 |
| Intensive Studies 22 (Education 2) | 1年以上 | ホサイン タニア | 2 | 秋学期火3限 | 30 |
| Intensive Studies 25 (Critical Theory) | 1年以上 | ブリティカ・アルサテ フリアナ | 2 | 秋学期火3限 | 32 |
| ドイツ語を読む6（童話） | 2年以上 | 田邊 恵子 | 2 | 秋学期火3限 | 26 |
| HSKをめざす（中上級）A | 2年以上 | 陳 愛玲 | 2 | 秋学期火3限 | 28 |
| スペイン語中上級（作文力をつける）2 | 2年以上 | 四宮 瑞枝 | 2 | 秋学期火3限 | 24 |
| 資格を目指すイタリア語2 | 2年以上 | F. ウジッコ | 2 | 秋学期火3限 | 29 |
| 西洋史演習3 B（西洋近現代史） | 3年以上 | 小原 淳 | 2 | 秋学期火3限 | 28 |
| 哲学演習8（ドイツ哲学／現代哲学） | 2年以上 | 鹿島 徹 | 2 | 秋学期火3限 | 24 |
| フランス語フランス文学演習15（フランス語学4） | 3年以上 | 酒井 智宏 | 2 | 秋学期火3限 | 36 |
| 現代文化概論1 | 1年以上 | ホサイン タニア | 2 | 秋学期火4限 | 50 |
| 文化人類学2 | 1年以上 | 松前 もゆる | 2 | 秋学期火4限 | 50 |
| 身体論2 | 1年以上 | 和田 修 村井 翔 宮沢 章夫 坂内 太 細馬 宏通 | 2 | 秋学期火4限 | 50 |
| 福祉社会論 | 1年以上 | 岡部 耕典 | 2 | 秋学期火4限 | 50 |
| 近代日本社会論 | 1年以上 | 佐川 享平 | 2 | 秋学期火4限 | 45 |
| 哲学専門講義4（フランス哲学／現代哲学） | 2年以上 | 西山 達也 | 2 | 秋学期火4限 | 50 |

| | | | | | |
|--|------|---|---|---------------|----|
| 日本思想概論 | 2年以上 | 吉原 浩人 | 2 | 秋学期火4限 | 48 |
| 社会調査法2 | 2年以上 | 嶋崎 尚子 | 2 | 秋学期火4限 | 41 |
| 映画作家論 | 2年以上 | 藤井 仁子 | 2 | 秋学期火4限 | 47 |
| 日本史講義4（近現代史料学） | 2年以上 | 真辺 将之 | 2 | 秋学期火4限 | 6 |
| フランス語を読む10（大学院受験のための仏語） | 2年以上 | 小出石 敦子 | 2 | 秋学期火4限 | 36 |
| Academic Skills (Reading) Uf A | 1年以上 | D. J. ウェブスター | 2 | 秋学期火4限 | 24 |
| Academic Skills (Discussion) Uf C | 1年以上 | 馬 玉晶 | 2 | 秋学期火4限 | 20 |
| ドイツ語を読む4（思想） | 2年以上 | 前川 一貴 | 2 | 秋学期火4限 | 27 |
| ロシア語を読む2（文学作品に挑戦） | 2年以上 | 八木 君人 | 2 | 秋学期火4限 | 6 |
| 中国語検定をめざす（中上級）B | 2年以上 | 陳 愛玲 | 2 | 秋学期火4限 | 27 |
| スペイン語上級（近現代史を知る）2 | 2年以上 | 四宮 瑞枝 | 2 | 秋学期火4限 | 30 |
| 通訳朝鮮語 | 2年以上 | 印 省熙 | 2 | 秋学期火4限 | 28 |
| アジア史演習6（中国古代史2） | 2年以上 | 柿沼 陽平 | 2 | 秋学期火4限 | 50 |
| 心理学演習16（社会心理学実習） | 3年以上 | 竹村 和久 | 2 | 秋学期火4限 | 37 |
| 西洋史演習8（特別演習、西洋中世史） | 2年以上 | 甚野 尚志 | 2 | 秋学期火4限 | 6 |
| Intensive Studies 12 (Introduction to Japanese Culture and Civilization 1) | 1年以上 | リーブズ クリストファー | 2 | 秋クオーター火4限/金4限 | 13 |
| Intensive Studies 13 (Introduction to Japanese Culture and Civilization 2) | 1年以上 | ブルチャード ミヒヤエル | 2 | 冬クオーター火4限/金4限 | 16 |
| ヨーロッパのことばと文化 | 1年以上 | 酒井 智宏 | 2 | 秋学期火5限 | 50 |
| テレビ文化論 | 2年以上 | 長谷 正人 | 2 | 秋学期火5限 | 50 |
| 日本近代文学とマスメディア2 | 2年以上 | 鳥羽 耕史 | 2 | 秋学期火5限 | 50 |
| 人間の発達と文化 | 2年以上 | 清水 由紀 | 2 | 秋学期火5限 | 5 |
| 近代日本都市論 | 2年以上 | 大日方 純夫 | 2 | 秋学期火5限 | 50 |
| 地域・都市論研究 | 2年以上 | 浦野 正樹 | 2 | 秋学期火5限 | 40 |
| 建築史2 | 2年以上 | 奥田 耕一郎 | 2 | 秋学期火5限 | 49 |
| 社会心理学 | 2年以上 | 竹村 和久 | 2 | 秋学期火5限 | 50 |
| 社会学研究18（社会意識論2） | 2年以上 | 平野 直子 | 2 | 秋学期火5限 | 50 |
| 日本文法2 | 2年以上 | 森山 卓郎 | 2 | 秋学期火5限 | 50 |
| 英語学2 | 2年以上 | 平埜 雅久 | 2 | 秋学期火5限 | 50 |
| ドイツ比較文化論 | 2年以上 | 山本 浩司 尾崎 有紀子 柳橋 大輔 前川 一貴 金 志成 | 2 | 秋学期火5限 | 50 |
| 演劇映像研究2 | 2年以上 | 藤井 慎太郎 | 2 | 秋学期火5限 | 50 |
| 中東・イスラーム基礎研究 | 2年以上 | 大穂 哲也 | 2 | 秋学期火5限 | 13 |
| Academic Skills (Writing) Mf C | 1年以上 | 馬 玉晶 | 2 | 秋学期火5限 | 4 |
| Academic Skills (Writing) Uf B | 1年以上 | カーリン オマール | 2 | 秋学期火5限 | 20 |
| Academic Skills (Reading) Lf F | 1年以上 | 赤間 勇雄 | 2 | 秋学期火5限 | 14 |
| Academic Skills (Reading) Mf D | 1年以上 | マグズ アンドリューション | 2 | 秋学期火5限 | 14 |
| フランス語で表現する8（作文初級）A | 2年以上 | 小倉 博行 | 2 | 秋学期火5限 | 20 |
| 第三外国語としてのフランス語2 B | 1年以上 | 立花 史 | 2 | 秋学期火5限 | 32 |
| フランス文化を知る14（演劇・ミュージカル） | 2年以上 | 片山 幹生 | 2 | 秋学期火5限 | 25 |
| 中国語ヒアリング（中上級） | 2年以上 | 伴 俊典 | 2 | 秋学期火5限 | 28 |
| 映画で学ぶ中国語（中上級）A | 2年以上 | 山本 律 | 2 | 秋学期火5限 | 25 |
| 哲学演習10（中世哲学） | 2年以上 | 矢内 義顯 | 2 | 秋学期火5限 | 10 |
| フランス語フランス文学演習12（フランス文学4） | 3年以上 | O. デュスッド | 2 | 秋学期火5限 | 34 |
| ドイツ語ドイツ文学演習5（ドイツの文学） | 2年以上 | 松永 美穂 | 2 | 秋学期火5限 | 24 |
| Intensive Studies 28 (Japanese Culture and Society 3) | 1年以上 | 吉田 健二 | 2 | 冬クオーター火5限/金5限 | 32 |
| 近代日本の思想空間 | 1年以上 | 長谷川 琢哉 | 2 | 秋学期火6限 | 22 |
| 20世紀小説表現史3（ヨーロッパ） | 1年以上 | 森井 良 | 2 | 秋学期火6限 | 50 |
| フランスの歴史と社会 | 1年以上 | 佐々木 匠 | 2 | 秋学期火6限 | 9 |
| フィールド歴史学（東アジア） | 2年以上 | 李 成市 飯山 知保 柿沼 陽平 | 2 | 秋学期火6限 | 20 |
| フランス語を読む7（哲学） | 2年以上 | 立花 史 | 2 | 秋学期火6限 | 29 |

| | | | | | |
|--|------|------------------|----|---------------|------|
| Intensive Studies 15 (Introduction to Japanese Thought and Religion 1) | 1年以上 | 中村 寛 | 2 | 秋クオーター火6限/金6限 | 25 |
| <水曜日> | | | | | |
| 学科目名 | 配当年次 | 担当教員 | 単位 | 学期曜日時限 | 余裕定員 |
| 哲学専門講義6（古代ギリシア哲学） | 2年以上 | 岩田 圭一 | 2 | 秋学期水1限 | 50 |
| 日本語日本文学研究6（日本語学） | 3年以上 | 森山 卓郎 | 2 | 秋学期水1限 | 50 |
| 仏教美術の歴史 | 1年以上 | 肥田 路美 | 2 | 秋学期水1限 | 50 |
| 日本環境史 | 1年以上 | 鶴見 太郎 | 2 | 秋学期水1限 | 50 |
| 速習ドイツ語2 | 1年以上 | 柳橋 大輔 | 2 | 秋学期水1限 | 24 |
| ドイツ語で表現する8（中級の会話・作文） | 2年以上 | E・ヘルメル | 2 | 秋学期水1限 | 23 |
| 伝統文化研究2 | 2年以上 | 井上 文則 | 2 | 秋学期水2限 | 42 |
| 人工知能とポストヒューマン思想 | 1年以上 | 高橋 透 | 2 | 秋学期水2限 | 9 |
| ローカル・ガバナンス論 | 2年以上 | 高野 孝子 | 2 | 秋学期水2限 | 50 |
| イギリス小説の諸相 | 1年以上 | 皆本 智美 | 2 | 秋学期水2限 | 50 |
| 英文学講義Ideas in Context 4 | 2年以上 | 山内 功一郎 | 2 | 秋学期水2限 | 50 |
| 日本史講義6（近現代） | 3年以上 | 真辺 将之 | 2 | 秋学期水2限 | 45 |
| 西欧史 | 2年以上 | 渡辺 雅哉 | 2 | 秋学期水2限 | 50 |
| フランス文化を知る9（美術・音楽） | 2年以上 | ペルナール ミルティル ロランス | 2 | 秋学期水2限 | 11 |
| ドイツ語圏文化を知る10（現代文明） | 2年以上 | E・ヘルメル | 2 | 秋学期水2限 | 28 |
| ロシア語で表現する4（作文・ステップアップ） | 2年以上 | 鶴内 裕子 | 2 | 秋学期水2限 | 23 |
| 中国語会話（中上級）B | 2年以上 | 胡 婉如 | 2 | 秋学期水2限 | 25 |
| スペイン語中級（文法・実践）2 B | 2年以上 | 宮内 ふじ乃 | 2 | 秋学期水2限 | 16 |
| イタリア語を読む1（文学・社会） | 2年以上 | M. カマンドーナ | 2 | 秋学期水2限 | 31 |
| 朝鮮語作文上級 | 2年以上 | 李 和貞 | 2 | 秋学期水2限 | 8 |
| 心理学演習20 D（卒論） | 4年以上 | 豊田 秀樹 | 2 | 秋学期水2限 | 29 |
| | | | | | |

2次登録<文学部設置科目>余裕定員表

2020/09/23

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|------|-------------|-------------|------------|---------------|---|------|-----------------|---|---------------|----|-----------------------------------|------|-----------------|---|--------|----|
| Academic Skills (Discussion) Mf D | 1年以上 | 阿部 敬子 | 2 | 秋学期水5限 | 23 | 教育史学 | 2年以上 | 細金 恒男 | 2 | 秋学期木2限 | 50 | 多元文化論 3 | 2年以上 | 小二田 章 | 2 | 秋学期木4限 | 19 |
| ドイツ語圏文化を知る2 (都市を巡る) | 2年以上 | 荒井 泰 | 2 | 秋学期水5限 | 24 | アメリカ文学史 2 | 2年以上 | 堀内 正規 | 2 | 秋学期木2限 | 50 | 異文化接触と日本文化 | 1年以上 | 榎山 満照 | 2 | 秋学期木4限 | 50 |
| ドイツ語で表現する2 (初步の会話) | 1年以上 | 泉 ボグミワ | 2 | 秋学期水5限 | 16 | | | 都甲 幸治 | | | | データ解析1 (量的分析) | 2年以上 | 寺島 拓幸 | 2 | 秋学期木4限 | 50 |
| ロシア語力を磨く3 (さまざまな文体を身につける) | 2年以上 | 東井 ナジェージュ | 2 | 秋学期水5限 | 37 | チャン エドワード | | | | | | フランス表象文化論 | 1年以上 | 鈴木 雅雄 | 2 | 秋学期木4限 | 50 |
| 練習問題でマスターするロシア語2 | 2年以上 | 小俣 智史 | 2 | 秋学期水5限 | 27 | ケイ | | | | | | 西洋演劇2 | 2年以上 | 藤井 慎太郎 | 2 | 秋学期木4限 | 50 |
| 速習中国語2 | 2年以上 | 倉持 貴文 | 4 | 秋学期水5限/木6限 | 29 | 山内 功一郎 | | | | | | アジア史学発達史2 | 1年以上 | 荻野 富士夫 | 2 | 秋学期木4限 | 26 |
| 中国語会話 (中上級) C | 2年以上 | 新田 小雨子 | 2 | 秋学期水5限 | 27 | ドイツ語圏の文化 | 2年以上 | 藤井 明彦 | 2 | 秋学期木2限 | 50 | アジア史特殊講義4 (東アジア近現代史) | 2年以上 | 柳澤 明 | 2 | 秋学期木4限 | 25 |
| 中国語プレゼンテーション (中上級) | 2年以上 | 金 佩華 | 2 | 秋学期水5限 | 35 | テクストと演出 | 2年以上 | 奥 香織 | 2 | 秋学期木2限 | 50 | アラブ文化研究2 | 2年以上 | 師岡 カリーマ・エル・サムニー | 2 | 秋学期木4限 | 50 |
| 中国語作文 (上級) 2 | 2年以上 | 孫 国震 | 2 | 秋学期水5限 | 30 | 美術史専門講義5 (日本美術) | 2年以上 | 成澤 勝嗣 | 2 | 秋学期木2限 | 50 | Academic Skills (Writing) Lf D | 1年以上 | 赤間 勇雄 | 2 | 秋学期木4限 | 7 |
| スペイン語中上級 (検定試験をめざす) 2 | 2年以上 | 中島 さやか | 2 | 秋学期水5限 | 33 | フランス語の資格をめざす4 (中級) B | 2年以上 | ヴァンシンテヤン カティ | 2 | 秋学期木2限 | 28 | Academic Skills (Writing) Mf D | 1年以上 | 内田 夕津 | 2 | 秋学期木4限 | 6 |
| イタリア文化を知る6 (都市を巡る) | 2年以上 | 横山 修一郎 | 2 | 秋学期水5限 | 27 | ドイツ語を読む2 (文学) | 2年以上 | 村井 浩一 | 2 | 秋学期木2限 | 25 | Academic Skills (Reading) Mf E | 1年以上 | 榎原 春水 | 2 | 秋学期木4限 | 13 |
| 第三外国語としての朝鮮語会話初級2 | 1年以上 | 李 和貞 | 2 | 秋学期水5限 | 16 | ロシア語を読む4 (現代ロシアの文学) | 2年以上 | 坂庭 淳史 | 2 | 秋学期木2限 | 27 | フランス語で表現する6 (会話初級) A | 2年以上 | クーショ マリナ | 2 | 秋学期木4限 | 30 |
| 初級ラテン語2 | 1年以上 | 兼利 琢也 | 2 | 秋学期水5限 | 3 | 映画で学ぶ中国語 (中上級) B | 2年以上 | 段 文凝 | 2 | 秋学期木2限 | 2 | Academic Skills (Reading) Uf B | 1年以上 | 小林 亜紀子 | 2 | 秋学期木4限 | 1 |
| サンスクリット語講読 | 2年以上 | 佐々木 亮 | 2 | 秋学期水5限 | 24 | スペイン語中級 (芸術・文化を知る) 2 | 2年以上 | 四宮 瑞枝 | 2 | 秋学期木2限 | 24 | Academic Skills (Discussion) Mf E | 1年以上 | P. R. マッキネス | 2 | 秋学期木4限 | 10 |
| ギリシャ・ローマの思想と文化 | 1年以上 | 宮城 徳也 | 2 | 秋学期水5限 | 7 | イタリア文化を知る4 (映画) | 2年以上 | M. カマンドーナ | 2 | 秋学期木2限 | 17 | ドイツ語圏文化を知る4 (芸術) | 2年以上 | 大宮 洋子 | 2 | 秋学期木4限 | 33 |
| | | 小石 納美 | | | | 朝鮮語中上級 | 2年以上 | 印 省熙 | 2 | 秋学期木2限 | 13 | ロシア語力を磨く4 (上級会話) | 2年以上 | V. フィラトフ | 2 | 秋学期木4限 | 33 |
| | | 加藤 喜市 | | | | 日本史演習1 B (古代) | 2年以上 | 田中 史生 | 2 | 秋学期木2限 | 46 | 中国語会話 (中上級) A | 2年以上 | 丸井 憲 | 2 | 秋学期木4限 | 17 |
| | | 内川 勇海 | | | | 哲学演習1 3 (古代ギリシア哲学) | 2年以上 | 岩田 圭一 | 2 | 秋学期木2限 | 47 | 中国語翻訳2 | 2年以上 | 土屋 文子 | 2 | 秋学期木4限 | 33 |
| アビア語から学ぶアラブ文化2 | 1年以上 | 富永 正人 | 4 | 秋学期水5限/火2限 | 25 | 心理学演習2 0 C (卒論) | 4年以上 | 竹村 和久 | 2 | 秋学期木2限 | 20 | スペイン語上級 (運用力アップ) 2 | 2年以上 | ブラナス ナバロ イネス | 2 | 秋学期木4限 | 30 |
| 日露比較文化2 | 2年以上 | 南平 かおり | 2 | 秋学期水6限 | 16 | 心理学演習2 0 H (卒論) | 4年以上 | 福澤 一吉 | 2 | 秋学期木2限 | 23 | 初級スペイン語2 | 1年以上 | 四宮 瑞枝 | 2 | 秋学期木4限 | 25 |
| | | 源 貴志 | | | | 心理学演習2 0 I (卒論) | 4年以上 | 藤野 京子 | 2 | 秋学期木2限 | 29 | イタリア語上級 | 2年以上 | F. ウジッコ | 2 | 秋学期木4限 | 32 |
| | | 棚内 裕子 | | | | 中国近現代文学史2 (作品で読む中国20世紀・21世紀文学) | 2年以上 | 千野 拓政 | 2 | 秋クオーター木2限/月3限 | 20 | 朝鮮語上級2 | 2年以上 | 印 省熙 | 2 | 秋学期木4限 | 25 |
| | | 高柳 聰子 | | | | 文学部 選択基礎演習2 | 1年のみ | 五十嵐 大介 | 2 | 秋学期木3限 | 22 | 日本史演習2 B (近世) | 2年以上 | 矢野 美沙子 | 2 | 秋学期木4限 | 50 |
| | | 柏谷 典子 | | | | 文学部 選択基礎演習6 | 1年のみ | 千野 拓政 | 2 | 秋学期木3限 | 25 | 哲学演習1 4 (ドイツ哲学/近代哲学) | 2年以上 | 御子柴 善之 | 2 | 秋学期木4限 | 50 |
| フランス語を読む6 (文学1) | 2年以上 | 福山 智 | 2 | 秋学期水6限 | 31 | 伝統文化概論2 | 1年以上 | 森 由利亞 | 2 | 秋学期木3限 | 50 | 心理学演習1 4 (学習心理学実験) | 3年以上 | 神前 裕 | 2 | 秋学期木4限 | 27 |
| フランス語で表現する8 (作文初級) B | 2年以上 | 中野 茂 | 2 | 秋学期水6限 | 34 | アジア歴史文化論2 | 1年以上 | 小二田 章 | 2 | 秋学期木3限 | 44 | 西洋史演習7 (特別演習・西洋近現代史) | 2年以上 | 小原 淳 | 2 | 秋学期木4限 | 12 |
| <木曜日> | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 学科目名 | | 配当年次 | 担当教員 | 単位 | 学期曜日時限 | 余裕定員 | | | | | | | | | | | |
| イギリス民衆文化論 | 1年以上 | 小田島 恒志 | 2 | 秋学期木1限 | 43 | アシア映画論 | 1年以上 | 刈間 文俊 | 2 | 秋学期木3限 | 29 | 子どもの参加と学び支援論 | 2年以上 | 松山 鮎子 | 2 | 秋学期木5限 | 13 |
| 社会学の考え方2 | 1年以上 | 草柳 千早 | 2 | 秋学期木1限 | 50 | パフォーマンス・スタディーズ | 1年以上 | 坂内 太 | 2 | 秋学期木3限 | 50 | サブカルチャー論2 | 2年以上 | 宮沢 章夫 | 2 | 秋学期木5限 | 50 |
| イングリッシュ・スタディーズへの招待 | 1年以上 | 平塙 雅久 | 2 | 秋学期木1限 | 29 | ファッション・モード論 | 2年以上 | 橋本 一径 | 2 | 秋学期木3限 | 32 | 暴力と文学2 | 2年以上 | 我部 聖 | 2 | 秋学期木5限 | 50 |
| | | 堀内 正規 | | | | 近・現代ジャーナリズム論1 | 2年以上 | 大澤 真幸 | 2 | 秋学期木3限 | 50 | ライフストーリーの社会学 | 1年以上 | 大久保 孝治 | 2 | 秋学期木5限 | 36 |
| | | 冬木 ひろみ | | | | 現代日本社会論 | 2年以上 | 樽本 英樹 | 2 | 秋学期木3限 | 34 | 美術史専門講義3 (西洋美術) | 2年以上 | 児嶋 由枝 | 2 | 秋学期木5限 | 50 |
| | | 羽木 伸明 | | | | 哲学1 | 1年以上 | 橋詰 史晶 | 2 | 秋学期木3限 | 50 | 西洋史研究4 (西洋近現代史) | 3年以上 | 松園 伸 | 2 | 秋学期木5限 | 39 |
| | | 都甲 幸治 | | | | 東洋思想特論 | 2年以上 | 柳澤 正志 | 2 | 秋学期木3限 | 50 | Academic Skills (Writing) Lf E | 1年以上 | P. R. マッキネス | 2 | 秋学期木5限 | 23 |
| | | 皆本 智美 | | | | 社会学概論2 | 2年以上 | 山田 真茂留 | 2 | 秋学期木3限 | 17 | Academic Skills (Writing) Mf E | 1年以上 | 榎原 春水 | 2 | 秋学期木5限 | 24 |
| | | 山内 功一郎 | | | | 社会学研究4 (理論社会学2) | 2年以上 | 池田 祥英 | 2 | 秋学期木3限 | 7 | Academic Skills (Reading) Lf B | 1年以上 | 赤間 勇雄 | 2 | 秋学期木5限 | 27 |
| アジア史特殊講義5 (中国近現代史) | 2年以上 | 劉 傑 | 2 | 秋学期木1限 | 1 | 教育社会学1 | 2年以上 | 沖 清豪 | 2 | 秋学期木3限 | 50 | フランス語で表現する7 (会話中級) B | 2年以上 | クーショ マリナ | 2 | 秋学期木5限 | 34 |
| 中東・イスラーム前近代史2 | 3年以上 | 五十嵐 大介 | 2 | 秋学期木1限 | 50 | ドイツ語圏の思想 | 2年以上 | 前田 良三 | 2 | 秋学期木3限 | 46 | フランス語で表現する10 (会話・作文総合) | 2年以上 | O. デュスッド | 2 | 秋学期木5限 | 33 |
| ドイツ語で表現する10 (中級の会話・作文) | 2年以上 | シェレンドルフ レオ | 2 | 秋学期木1限 | 26 | 映画理論2 | 2年以上 | 藤井 仁子 | 2 | 秋学期木3限 | 50 | Academic Skills (Integrated) f | 1年以上 | 安藤 文人 | 2 | 秋学期木5限 | 15 |
| 中国語作文 (中上級) B | 2年以上 | 王 瑞来 | 2 | 秋学期木1限 | 29 | 西洋古代史 | 2年以上 | 井上 文則 | 2 | 秋学期木3限 | 42 | Academic Skills (Discussion) Mf F | 1年以上 | 金澤 淳子 | 2 | 秋学期木5限 | 19 |
| 日本史演習6 B (中世) | 3年以上 | 似鳥 雄一 | 2 | 秋学期木1限 | 28 | フランス語で表現する7 (会話中級) A | 2年以上 | ヴァンシンテヤン カティ | 2 | 秋学期木3限 | 34 | Academic Skills (Discussion) Uf A | 1年以上 | 小林 亜紀子 | 2 | 秋学期木5限 | 22 |
| 西洋史演習2 B (西洋近現代史) | 2年以上 | 松園 伸 | 2 | 秋学期木1限 | 33 | Intensive Studies 33 (Creative Writing) | 1年以上 | カール スティーブン・ロドニー | 2 | 秋学期木3限 | 24 | ドイツ語で表現する12 (上級の会話・作文) | 2年以上 | クラヴィッターラー | 2 | 秋学期木5限 | 34 |
| 自然地理学2 | 1年以上 | 渡辺 満久 | 2 | 秋学期木1限 | 50 | 第三外国語としてのドイツ語2 | 1年以上 | 村井 浩一 | 2 | 秋学期木3限 | 8 | 時事中国語 (中上級) A | 2年以上 | 土屋 文子 | 2 | 秋学期木5限 | 16 |
| アジア・日本文化概論2 | 1年以上 | 河野 貴美子 | 2 | 秋学期木2限 | 50 | ロシア語で表現する5 (会話・ステップアップ) | 2年以上 | 岡野 エレナ | 2 | 秋学期木3限 | 29 | 中国語字幕翻訳2 | 2年以上 | 樋口 裕子 | 2 | 秋学期木5限 | 26 |
| 表象文化の政治経済学2 | 2年以上 | 藤本 一勇 | 2 | 秋学期木2限 | 39 | 中国現代文学に親しむ (中上級) | 2年以上 | 土屋 文子 | 2 | 秋 | | | | | | | |

2次登録<文学部設置科目>余裕定員表

2020/09/23

<金曜日>

| 科目名 | 配当年次 | 担当教員 | 単位 | 学期曜日時限 | 余裕定員 |
|---|------|---|----|---------------|------|
| 環境と人間1 (マクロな視点) | 2年以上 | 寺崎 秀一郎 | 2 | 秋学期金1限 | 24 |
| 現代人間論系総合講座1 | 1年以上 | 大久保 孝治 草野 慶子 御子柴 善之 岡部 耕典 阿比留 久美 村松 聰 小塩 真司 石田 光規 酒井 貴広 森山 至貴 宮田 裕光 小村 優太 清水 由紀 | 2 | 秋学期金1限 | 42 |
| 西洋史研究2 (西洋近現代史) | 2年以上 | 森原 隆 | 2 | 秋学期金1限 | 44 |
| 野外考古学概論 | 2年以上 | 竹野内 恵太 | 2 | 秋学期金1限 | 22 |
| 哲学演習1 1 (フランス哲学/現代哲学) | 2年以上 | 西山 達也 | 2 | 秋学期金1限 | 36 |
| Intensive Studies 56 (Seminar: East Asian Cultures in Global Perspective 3) | 2年以上 | ローリー ゲイ | 2 | 秋クオーター金1限/火1限 | 16 |
| Intensive Studies 53 (Seminar: Topics in Japanese Literature 3) | 2年以上 | ローリー ゲイ | 2 | 冬クオーター金1限/火1限 | 15 |
| 東欧世界とその歴史 | 2年以上 | 中澤 達哉 | 2 | 秋学期金2限 | 50 |
| マイナー文学論 | 2年以上 | 陣野 俊史 | 2 | 秋学期金2限 | 50 |
| エスニシティ論 | 1年以上 | 明戸 隆浩 | 2 | 秋学期金2限 | 50 |
| 歴史のなかの人権 | 2年以上 | 豊田 真穂 | 2 | 秋学期金2限 | 50 |
| インド思想史 | 2年以上 | 山部 能宜 | 2 | 秋学期金2限 | 47 |
| 物語文学の世界 | 1年以上 | 陣野 英則 | 2 | 秋学期金2限 | 50 |
| 1960年代アメリカ | 1年以上 | 堀内 正規 | 2 | 秋学期金2限 | 50 |
| 政治と文学 | 1年以上 | 島森 尚子 | 2 | 秋学期金2限 | 19 |
| 美術史専門講義8 (西洋美術) | 2年以上 | 益田 朋幸 | 2 | 秋学期金2限 | 50 |
| 日本史講義8 (日本文化史2) | 3年以上 | 鶴見 太郎 | 2 | 秋学期金2限 | 50 |
| 朝鮮近現代史 | 2年以上 | 三ツ井 崇 | 2 | 秋学期金2限 | 50 |
| 中東・イスラームの宗教と思想2 | 2年以上 | 小林 春夫 | 2 | 秋学期金2限 | 18 |
| オンドマンド中国語 (中上級) A | 2年以上 | 楊 達 | 2 | 秋学期金2限 | 26 |
| 西洋史演習2 A (西洋近現代史) | 2年以上 | 森原 隆 | 2 | 秋学期金2限 | 16 |
| 心理学演習20 B (卒論) | 4年以上 | 越川 房子 | 2 | 秋学期金2限 | 26 |
| 生涯学習支援論2 | 1年以上 | 新井 浩子 | 2 | 秋学期金2限 | 15 |
| 文学部 選択基礎演習4 | 1年のみ | 佐々木 匠 | 2 | 秋学期金3限 | 27 |
| 文学部 選択基礎演習8 | 1年のみ | 田中 雅史 | 2 | 秋学期金3限 | 16 |
| 文学部 選択基礎演習12 | 1年のみ | 山本 浩司 | 2 | 秋学期金3限 | 23 |
| ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化概論2 | 2年以上 | 源 貴志 | 2 | 秋学期金3限 | 50 |
| 東アジアの美術工芸 | 1年以上 | 檜山 満照 | 2 | 秋学期金3限 | 50 |
| 人間の発達と進化 | 2年以上 | 福川 康之 | 2 | 秋学期金3限 | 49 |
| 社会教育・成人教育学・社会教育課題研究 | 2年以上 | 村田 晶子 | 2 | 秋学期金3限 | 1 |
| 日本文学史4 (近世文学) | 2年以上 | 池澤 一郎 | 2 | 秋学期金3限 | 2 |
| 日本列島の人類史 | 1年以上 | 伊川 健二 | 2 | 秋学期金3限 | 2 |
| フランス語を読む12 (文学2) | 2年以上 | 福山 智 | 2 | 秋学期金3限 | 25 |
| フランス語で表現する12 (メディア・コミュニケーション) | 2年以上 | 明石 伸子 | 2 | 秋学期金3限 | 36 |
| ドイツ語を読む8 (大学院受験のためのドイツ語) | 2年以上 | 柳 勝己 | 2 | 秋学期金3限 | 31 |
| 中国語作文 (中上級) A | 2年以上 | 小島 瑞紀 | 2 | 秋学期金3限 | 22 |
| スペイン語中上級 (コミュニケーションアップ) | 2年以上 | アラストゥルエイメリノ・ハビエル・サンティアゴ | 2 | 秋学期金3限 | 37 |
| イタリア文化を知る2 (美術) | 2年以上 | L. トゥッチ | 2 | 秋学期金3限 | 36 |
| ドイツ語・イタリア語演習10 (ドイツの思想) | 2年以上 | 高橋 透 | 2 | 秋学期金3限 | 29 |
| 演劇映像演習17 (演劇映像共通) | 2年以上 | 和田 修 | 2 | 秋学期金3限 | 17 |

<土曜日>

| 科目名 | 配当年次 | 担当教員 | 単位 | 学期曜日時限 | 余裕定員 |
|--|------|---|----|---------------|------|
| 映画史2 | 2年以上 | 小松 弘 | 2 | 秋学期土1限 | 10 |
| Intensive Studies 18 (Introduction to Japanese Visual and Performing Arts 1) | 1年以上 | ノルドストロム K. ヨハン | 2 | 秋クオーター土1限/土2限 | 29 |
| Intensive Studies 19 (Introduction to Japanese Visual and Performing Arts 2) | 1年以上 | ノルドストロム K. ヨハン | 2 | 冬クオーター土1限/土2限 | 21 |
| 文化人類学の最前線2 | 1年以上 | 黒崎 岳大 三浦 恵子 牛山 美穂 酒井 貴広 大坪 聖子 | 2 | 秋学期土2限 | 3 |
| 道教概論 | 2年以上 | 森 由利亞 | 2 | 秋学期土2限 | 12 |
| 現代社会論2 | 1年以上 | 原科 達也 | 2 | 秋学期土2限 | 16 |
| 西洋史概論2 | 2年以上 | 森原 隆 中澤 達哉 小原 淳 高津 美和 | 2 | 秋学期土2限 | 50 |
| フランス語の資格をめざす3 (初級) B | 2年以上 | 小幡 一雄 | 2 | 秋学期土2限 | 33 |
| 入門ロシア語2 | 1年以上 | 長井 淳 | 2 | 秋学期土2限 | 22 |
| Intensive Studies 18 (Introduction to Japanese Visual and Performing Arts 1) | 1年以上 | ノルドストロム K. ヨハン | 2 | 秋クオーター土2限/土1限 | 29 |
| Intensive Studies 19 (Introduction to Japanese Visual and Performing Arts 2) | 1年以上 | ノルドストロム K. ヨハン | 2 | 冬クオーター土2限/土1限 | 21 |
| イスラーム文化世界 | 1年以上 | 佐藤 尚平 | 2 | 秋学期土3限/その他 | 50 |
| 言語学入門 | 1年以上 | 森田 彰 | 2 | 秋学期土3限 | 50 |
| 古文書学2 | 2年以上 | 久保 健一郎 | 2 | 秋学期土3限 | 50 |
| フランス語力を強化する4 (文法) | 2年以上 | 小幡 一雄 | 2 | 秋学期土3限 | 29 |
| 書道 (書写) 2 A | 1年以上 | 宮崎 肇 | 2 | 秋学期土3限 | 50 |
| 書道 (書写) 2 B | 1年以上 | 宮崎 肇 | 2 | 秋学期土4限 | 50 |
| 国家と軍隊 | 1年以上 | 大久保 文彦 | 2 | 秋学期土5限 | 17 |

<フルオンデマンド・他>

| 科目名 | 配当年次 | 担当教員 | 単位 | 学期曜日時限 | 余裕定員 |
|----------------------------|------|------------------------------|----|-------------|------|
| 現代中欧世界とその歴史 | 2年以上 | 森 元孝 | 2 | 秋学期フルオーデマンド | 50 |
| 比較文明論 | 1年以上 | 田畠 幸嗣 | 2 | 秋学期フルオーデマンド | 50 |
| 産業考古学 | 2年以上 | 永田 史子 近藤 二郎 | 2 | 秋学期フルオーデマンド | 50 |
| 社会システム論 | 2年以上 | 森 元孝 | 2 | 秋学期フルオーデマンド | 50 |
| 日本考古学概説 | 1年以上 | 高橋 龍三郎 長崎 潤一 城倉 正祥 | 2 | 秋学期フルオーデマンド | 50 |
| 現代社会と考古学 | 2年以上 | 長崎 潤一 | 2 | 秋学期フルオーデマンド | 50 |
| 考古学方法論 | 2年以上 | 田畠 幸嗣 | 2 | 秋学期フルオーデマンド | 50 |
| Academic Skills (Online) B | 2年以上 | 安藤 文人 ビューケンス 口 ジャー トッド | 2 | 秋学期フルオーデマンド | 50 |
| 古典ローマ文学 | 1年以上 | 宮城 徳也 | 2 | 秋学期フルオーデマンド | 50 |
| イスラーム文化世界 | 1年以上 | 佐藤 尚平 | 2 | 秋学期その他/土3限 | 50 |

以上