



1 時限	
HSKをめざす（中級） A	3 3－4 3 7
アジア史演習（卒論）春期（大稔 哲也）	3 9－2 5 0 6大稔哲也
英文学演習 1 A（小説入門）	3 2－1 2 7
英文学演習 1 B（詩入門）	3 1－2 0 1
英文学演習 1 C（戯曲入門）	3 2－2 2 8
演劇映像演習 1 0（映画史系個別研究）	3 2－2 2 5
環境と人間 1（マクロな視点）	3 4－3 5 5
社会学演習 5	3 4－1 5 1
心理学演習（卒論）春期（福川 康之）	3 1－3 0 2 研究指導室
西洋史研究 3（西洋中世史）	3 4－4 5 2
日本語日本文学演習 1 A（古典文学）	3 1－2 0 4
日本語日本文学演習 1 B（古典文学）	3 3－4 3 9
日本語日本文学演習 1 C（古典文学）	3 3－2 3 1
日本語日本文学演習 1 D（古典文学）	3 2－2 2 7
日本史講義 5（近世）	3 1－2 0 8
ロシア語力を磨く 6（上級講読）	3 1－1 0 5

2 時限	
HSKをめざす（中級） B	3 3－4 3 7
アジア史特殊講義 3（中国前近代史）	3 3－4 4 1
アジア地域社会論	3 3－4 3 5
1 年中国語（Step 1）イ 再履	3 1－3 0 7
ウェブ文化論 1	3 8－A V
映画理論 1	3 6－5 8 2
英文学演習 2 A（英語学入門）	3 2－2 2 8
英文学演習 2 B（文学批評入門）	3 2－1 2 7
英文学演習 2 C（論文読解入門）	3 3－4 4 0
演劇映像演習 1 3（演劇映像共通）	3 2－3 2 4
教育学演習（教育学の展望 2）	3 2－3 2 1－1
経済と社会	3 3－3 3 3
原始古代の社会と宗教（アジア）	3 4－3 5 5
社会学演習（卒論）春期（土屋 淳二）	3 2－1 2 4 社会学演習
生涯学習概論 1	3 4－4 5 3
初級スペイン語 1	3 3－4 3 8
心理学演習 1 1 G（卒論）	3 2－3 2 1－2
スペイン語中級（文法・実践） A	3 4－3 5 6（PC）
西洋史演習（卒論）春期（榎野 尚志）	3 3－6 0 4 西洋史学コー
【春Q】中国語中国文学演習 2（中国語文法）	3 3－7 3 2
【夏Q】中国語中国文学演習 3（近現代文学）	3 1－1 0 2
中東の移民とイスラームの拡大	3 1－2 0 8
朝鮮語会話中級	3 1－1 0 3
伝統文化概論 1	3 2－1 2 8
伝統文化研究 1	3 6－6 8 2
ドイツ語圏文化を知る 1（都市を巡る）	3 2－2 2 4
ドイツ文学概論 1	3 1－2 0 5
日本語日本文学特論 1	3 3－4 3 9
日本史演習（卒論）春期（海老澤 衷）	3 2－3 2 2－2
日本史演習（卒論）春期（大日方 純夫）	3 9－2 6 1 8大日方純
日本史演習（卒論）春期（新川 登亀男）	3 9－2 6 1 0新川登亀
日本史演習（卒論）春期（谷口 眞子）	3 9－2 6 1 5谷口眞子
日本史演習（卒論）春期（鶴見 太郎）	3 1－3 0 1 研究指導室
日本史演習（卒論）春期（真辺 将之）	3 6－3 7 0 3
日本文学概論 1	3 6－6 8 1
日本文学史 1（上代文学）	3 1－2 0 4
美学 1	3 6－5 8 1
必修基礎演習 5 2	3 1－1 0 6
必修基礎演習 5 3	3 3－4 3 1
必修基礎演習 5 4	3 2－2 2 9
必修基礎演習 5 7	3 2－2 2 7
必修基礎演習 5 9	3 3－4 3 2
必修基礎演習 7 2	3 3－4 3 3
フランス文化を知る 5（歴史・社会）	3 2－3 2 5
翻訳文化論	3 4－1 5 1
ユートピアと性	3 6－3 8 2（AV教室2
ロシア語力を磨く 1（進学・留学のためのロシア語）	3 1－0 2

3 時限	
アジア史演習 4（朝鮮史 1）	3 1－1 0 2
1 年スペイン語（Step 1）ニ 1	3 2－1 2 7
1 年スペイン語（Step 1）ニ 2	3 2－2 2 9
1 年スペイン語（Step 1）ニ 3	3 3－4 3 7
1 年スペイン語（Step 1）ニ 5	3 2－2 2 7
1 年スペイン語（Step 1）ニ 6	3 3－4 3 8
1 年中国語（Step 1）イ 6	3 2－3 2 3
1 年中国語（Step 1）イ 7	36-482（MM教室2）
1 年中国語（Step 1）イ 8	36-481（MM教室1）
1 年中国語（Step 1）イ 9	3 1－2 0 4
1 年中国語（Step 1）イ 1 0	3 4－4 5 1（PC）
1 年中国語（Step 1）イ 1 1	3 2－2 2 5
1 年朝鮮語（Step 1）イ 2	3 1－2 0 3
1 年ドイツ語（Step 1）ニ 4	3 2－3 2 2－1
1 年ドイツ語（Step 1）ニ 6	3 3－4 4 1
1 年ドイツ語（Step 1）ニ 7	3 1－1 0 6
1 年ドイツ語（Step 1）ニ 再履	3 3－2 3 2
1 年フランス語（Step 1）ニ 1	3 1－1 0 5
1 年フランス語（Step 1）ニ 2	3 1－0 3
1 年フランス語（Step 1）ニ 3	3 1－1 0 3

1 年フランス語（Step 1）ニ 4	3 1－1 0 4
1 年フランス語（Step 1）ニ 5	3 2－2 2 4
1 年フランス語（Step 1）ニ 再履	3 1－0 1
1 年ロシア語（Step 1）ハ 2	3 3－4 3 9
1 年ロシア語（Step 1）ハ 3	3 2－3 2 1－1
異文化受容と文学の変容	3 6－5 8 1
英文学演習（卒論）春期（大島 一彦）	3 3－1 2 1 3大島 一
英文学演習（卒論）春期（堀内 正規）	3 1－3 0 3 研究指導室
演劇映像研究 1	3 4－3 5 5
教育学概論 1	3 6－5 8 2
近代日本と総選挙	3 2－1 2 8
芸術論争の歴史	3 6－3 8 2（AV教室2
現代イギリス社会におけるスポーツ文化	3 2－2 2 8
現代詩の愉しみ	3 1－2 0 1
考古学演習（卒論）春期（寺崎 秀一郎）	3 9－2 1 0 5 考古学実
サンスクリット語基礎講読 1	3 3－4 4 0
シェイクスピアと現代	3 8－A V
社会学演習 3 E（専門演習 3）	3 2－1 2 4 社会学演習
心身論	3 6－6 8 1
政治学原論 A	3 1－2 0 5
西洋史演習 1 A（西洋古代史）	3 3－4 3 5
【夏Q】中国語学史 1	3 3－7 3 2
【春Q】中国伝統演劇概論	3 3－7 3 2
哲学演習（卒論）春期（村松 聡）	3 1－3 0 2 研究指導室
ドイツ語ドイツ文学演習（卒論）春期（山本 浩司）	3 3－1 4 0 6山本 浩
20世紀小説表現史 1（日本）	3 4－4 5 3
日本史演習 1 0 A（近現代）	3 1－0 2
ロシア現代文学	3 2－3 2 5

3 時限～5 時限	
心理学演習 1 A（基礎実験 1）	3 4－1 5 1
心理学演習 1 B（基礎実験 1）	3 4－1 5 1

4 時限	
アジア史概論 1	3 6－6 8 2
アジアの近代	3 2－3 2 5
1 年アラビア語（Step 1）イ 1	3 1－1 0 6
1 年イタリア語（Step 1）ニ 1	3 1－3 1 0
1 年イタリア語（Step 1）ニ 2	3 2－3 2 3
1 年イタリア語（Step 1）ニ 3	3 2－3 2 1－1
1 年スペイン語（Step 1）ニ 4	3 2－2 2 7
1 年スペイン語（Step 1）ニ 7	3 3－4 3 8
1 年スペイン語（Step 1）ニ 8	3 1－2 0 1
1 年スペイン語（Step 1）ニ 9	3 3－4 3 7
1 年スペイン語（Step 1）ニ 1 0	3 2－1 2 7
1 年スペイン語（Step 1）ニ 再履	3 2－2 2 9
1 年中国語（Step 1）イ 1	3 3－4 3 4
1 年中国語（Step 1）イ 2	3 4－4 5 1（PC）
1 年中国語（Step 1）イ 3	3 3－4 3 2
1 年中国語（Step 1）イ 4	36-482（MM教室2）
1 年中国語（Step 1）イ 5	3 2－2 2 5
1 年朝鮮語（Step 1）イ 1	3 1－2 0 3
1 年朝鮮語（Step 1）イ 3	3 2－2 2 6
1 年ドイツ語（Step 1）イ 3	3 1－2 0 2
1 年ドイツ語（Step 1）ニ 1	3 3－4 4 1
1 年ドイツ語（Step 1）ニ 2	3 2－3 2 2－1
1 年ドイツ語（Step 1）ニ 5	3 1－0 1
1 年フランス語（Step 1）ニ 6	3 1－1 0 5
1 年フランス語（Step 1）ニ 7	3 1－1 0 4
1 年フランス語（Step 1）ニ 8	3 1－1 0 3
1 年フランス語（Step 1）ニ 9	3 1－0 3
1 年フランス語（Step 1）ニ 1 0	3 2－2 2 4
1 年ロシア語（Step 1）ハ 1	3 1－0 2

イメージ論 1	3 4－4 5 3
英語学 1	3 1－2 0 8
演劇映像演習 2（映画の表現）	3 6－2 8 3 演劇映像実
音楽文化論 1	3 6－6 8 1
現代アート入門	3 6－5 8 2
考古学演習（卒論）春期（高橋 龍三郎）	3 9－2 1 0 5 考古学実
考古学演習（卒論）春期（田畑 幸嗣）	3 9－2 1 2 1 高橋龍三
社会学演習 3 D（専門演習 3）	3 2－1 2 4 社会学演習
社会学の考え方 1	3 8－A V
神話と伝説の世界	3 6－3 8 2（AV教室2
西洋史演習（卒論）春期（井内 敏夫）	3 3－1 0 0 6井内 敏
【夏Q】中国語中国文学演習 1（古代文学）	3 3－7 3 2
哲学演習 5（宗教哲学／キリスト教思想）	3 3－4 3 9
ドイツ語ドイツ文学演習 2（ドイツの文学）	3 3－2 3 2
東洋哲学演習 3（インド哲学 1）	3 3－4 3 3
日本戦争史	3 6－5 8 1
日本の現代演劇	3 2－1 2 8
フランス語フランス文学演習 1 1（フランス文化 3）	3 3－4 3 5

5 時限	
Academic Skills (Discussion) Ms A	3 2－3 2 4
Academic Skills (Writing) Ms A	3 1－2 0 1
Academic Skills (Reading) Ms A	3 1－1 0 3
Academic Skills (Reading) Ls A	3 1－1 0 4
アジア史演習 1（史料研究 1）	3 1－3 0 7
アジアのことばと文化	3 6－5 8 2
Intensive Studies 1 (Philosophy 1)	3 1－1 0 5
【春Q】Intensive Studies 20 (Introduction to Japanes	3 3－5 3 1
英文学演習 5 C（コロニアル・ポストコロニアル）	3 1－0 1

応用倫理学	3 2－1 2 8
教育学演習 5（人権教育論）	3 1－2 0 3
考古学演習 1 1（北方考古学）	3 2－3 2 3
死の諸相	3 8－A V
社会学演習（卒論）春期（嶋崎 尚子）	3 2－1 2 4 社会学演習
初級ギリシャ語 1	36-481（MM教室1）
初級サンスクリット語（思想） 1	3 3－4 3 4
初級ラテン語（速修）	3 1－1 0 6
スペイン語中級（読む） A	3 2－1 2 7
西洋史演習（卒論）春期（前田 徹）	3 3－1 6 0 1前田 徹
西洋社会構造論 1	3 3－4 3 7
速習ドイツ語 1	3 3－4 3 9
速習フランス語 A	3 3－4 3 8
多元文化特論 3	3 6－6 8 2
多民族社会アメリカ	3 4－3 5 5
【夏Q】中国近現代文学史 1（作品で読む中国20世紀文学	3 1－1 0 2
中国語字幕翻訳 1	3 3－4 3 3
中国語ヒアリング（上級） 1	3 2－2 2 6
デジタル・メディアと社会	3 2－3 2 5
ドイツ語ドイツ文学演習 1（研究入門）	3 2－3 2 2－2
東洋哲学演習 1（中国古代思想）	3 3－4 3 1
日本演劇史 1	3 4－4 5 3
日本史演習 8 A（近世）	3 2－3 2 1－2
フランス語を読む 4（現代文明）	3 1－0 3
フランスの映画・映像論	3 4－4 5 2
ロシア文学と現代 1	3 1－2 0 8

6 時限	
Academic Skills (Discussion) Ms B	3 3－4 3 8
Academic Skills (Discussion) Ls B	3 1－1 0 3
Academic Skills (Writing) Ls A	3 2－3 2 4
Academic Skills (Reading) Ms B	3 1－2 0 1
アジア史演習（卒論）春期（飯山 知保）	3 1－3 0 3 研究指導室
アジア史演習（卒論）春期（柳澤 明）	3 9－2 4 1 5柳澤明研
【春Q】Intensive Studies 11 (Survey of Japanese Lite	3 3－7 3 1
Intensive Studies 3 (Philosophy 3)	3 1－1 0 5
英語音声学 1	3 1－2 0 5
オペラ論	3 8－A V
コンテンポラリー・アート	3 1－2 0 2
人格心理学	3 4－4 5 2
中国語検定をめざす（中級） A	3 2－3 2 2－1
日本文学史 2（中古文学）	3 4－3 5 5
フランス文化を知る 2（旅行、パリと地方）	3 1－0 3

<div><div>火</div><div></div></div>	
1 時限	
1 年イタリア語（Step 1）イ 1	3 1－1 0 3
1 年スペイン語（Step 1）イ 2	3 2－3 2 2－1
1 年スペイン語（Step 1）イ 3	3 3－3 3 3
1 年スペイン語（Step 1）イ 4	3 1－1 0 5
1 年スペイン語（Step 1）イ 6	3 3－4 3 4
1 年スペイン語（Step 1）イ 8	3 3－4 3 8
1 年スペイン語（Step 1）イ 1 0	3 1－1 0 4
1 年中国語（Step 1）□ 1	36-482（MM教室2）
1 年中国語（Step 1）□ 2	3 1－2 0 2
1 年中国語（Step 1）□ 3	36-481（MM教室1）
1 年中国語（Step 1）□ 4	3 1－2 0 3
1 年中国語（Step 1）□ 5	3 4－3 5 6（PC）
1 年朝鮮語（Step 1）□ 1	3 1－2 0 4
1 年朝鮮語（Step 1）□ 3	3 2－2 2 9
1 年ドイツ語（Step 1）イ 1	3 2－2 2 7
1 年ドイツ語（Step 1）イ 2	3 1－1 0 6
1 年ドイツ語（Step 1）イ 4	3 1－3 1 0
1 年ドイツ語（Step 1）ニ 3	3 2－2 2 5
1 年フランス語（Step 1）イ 1	3 1－0 3
1 年フランス語（Step 1）イ 2	3 1－2 0 1
1 年フランス語（Step 1）イ 3	3 2－2 2 8
1 年フランス語（Step 1）イ 4	3 3－2 3 1
1 年フランス語（Step 1）イ 5	3 2－3 2 3
1 年フランス語（Step 1）イ 再履	3 2－2 2 4
1 年ロシア語（Step 1）イ 2	3 3－4 3 2
1 年ロシア語（Step 1）イ 3	3 2－2 2 6
教育心理学	3 4－4 5 3
教育福祉論	3 2－1 2 8
近世小説と俳諧	3 4－1 5 1
考古学演習 7（原書講読）	3 2－3 2 4
社会統計学 1	3 6－5 8 2
西洋史演習 1 C（西洋近現代史）	3 1－0 2
日本語日本文学研究 1（上代文学）	3 6－6 8 1
日本中世思想	3 2－1 2 7
発達障害の心理臨床	3 4－4 5 2
ロシア中世文学	3 2－3 2 1－1
2 時限	
アジア史特殊講義 2（朝鮮前近代史）	3 6－6 8 2
1 年アラビア語（Step 1）□ 1	3 1－1 0 3
1 年イタリア語（Step 1）イ 2	3 2－2 2 5
1 年イタリア語（Step 1）イ 3	3 3－2 3 2
1 年スペイン語（Step 1）イ 1	3 1－1 0 4
1 年スペイン語（Step 1）イ 5	3 1－1 0 5
1 年スペイン語（Step 1）イ 7	3 3－4 3 4
1 年スペイン語（Step 1）イ 9	3 3－4 3 8
1 年スペイン語（Step 1）イ 再履	3 2－3 2 2－1
1 年中国語（Step 1）□ 6	36-481（MM教室1）
1 年中国語（Step 1）□ 7	3 1－2 0 3
1 年中国語（Step 1）□ 8	3 1－3 1 0
1 年中国語（Step 1）□ 9	3 4－3 5 7（PC）
1 年中国語（Step 1）□ 1 0	3 2－3 2 3
1 年中国語（Step 1）□ 1 1	3 4－3 5 6（PC）
1 年朝鮮語（Step 1）□ 2	3 1－2 0 4
1 年ドイツ語（Step 1）イ 5	3 3－2 3 1
1 年ドイツ語（Step 1）イ 6	3 2－2 2 7
1 年ドイツ語（Step 1）イ 7	3 1－1 0 6
1 年フランス語（Step 1）イ 6	3 2－3 2 1－1
1 年フランス語（Step 1）イ 7	3 2－2 2 4
1 年フランス語（Step 1）イ 8	3 1－2 0 1
1 年フランス語（Step 1）イ 9	3 1－0 3
1 年フランス語（Step 1）イ 1 0	3 2－2 2 9
1 年ロシア語（Step 1）イ 1	3 3－4 4 0
英文学演習（卒論）春期（梅宮 創造）	3 3－1 1 1 3 梅宮 創
英文学演習（卒論）春期（栩木 伸明）	3 3－1 2 0 6 栩木 伸
英文学演習（卒論）春期（冬木 ひろみ）	3 1－3 1 1 研究指導室
英米文化事情 1	3 4－4 5 2
演劇映像演習（卒論）春期（埋忠 美沙）	3 3－6 0 5 映像演劇学
演劇映像演習（卒論）春期（児玉 竜一）	3 3－6 0 6 映像演劇学
演劇映像演習（卒論）春期（小松 弘）	3 2－3 2 1－2
演劇映像演習（卒論）春期（武田 潔）	3 1－3 0 9 研究指導室
演劇映像演習（卒論）春期（藤井 慎太郎）	3 3－1 5 1 5 藤井 慎
教育学演習（卒論）春期（喜多 明人）	3 3－1 6 1 0 喜多 明
考古学演習（卒論）春期（近藤 二郎）	3 3－1 6 0 2 近藤 二
社会学演習 1 A（専門演習 1）	3 3－4 3 3
社会学演習 1 B（専門演習 1）	3 1－1 0 2
社会学演習 3 A（専門演習 3）	3 2－1 2 4 社会学演習
心理学演習 5（心理学論文講読 1）	3 4－3 5 5
西洋史演習（卒論）春期（森原 隆）	3 3－6 0 4 西洋史学コー
世界の考古学	3 4－1 5 1
セクシュアリティの社会学	3 4－4 5 3
中東・イスラームのフィールドワーク	3 2－1 2 7
哲学専門講義 3（中世哲学）	3 6－5 8 2
テレビ文化論	3 6－3 8 2（AV教室2）
東洋哲学演習（卒論）春期（山部 能宜）	3 9－2 4 0 4 山部能宜
日本史演習 4 A（近現代）	3 1－2 0 5
美術史演習（卒論）春期（児嶋 由枝）	3 1－3 1 3 研究指導室
美術史演習（卒論）春期（成澤 勝嗣）	3 9－2 2 1 9 美術史実
モダニティとポスト・モダニティの社会論	3 2－1 2 8
ロシア芸術の現在 1	3 6－6 8 1

3 時限	
Academic Skills（Writing）Us A	3 1－1 0 4
アラビア語 1	3 3－4 3 8
イギリス文学史 1	3 4－4 5 2
イタリア語中上級	3 3－5 3 1
1 年ドイツ語（Step 1）イ 再履	3 2－3 2 4
ウィーン文化論	3 4－4 5 3
英文学演習（卒論）春期（江田 孝臣）	3 3－5 0 4 英文学コース
演劇映像演習 9（日本演劇・能・浄瑠璃）	3 6－2 8 3 演劇映像実
オンデマンド中国語（中級） B	36-481（MM教室1）
教育学演習 7（地域教育論）	3 3－4 3 6
近代日本の社会制度と社会思想	3 2－2 2 4
現代の文学と文化 1	3 6－3 8 2（AV教室2）
考古学演習 1（実習） A	3 9－2 1 0 5 考古学実
サステナビリティ論	3 3－3 3 3
社会学演習（卒論）春期（田辺 俊介）	3 2－1 2 4 社会学演習
社会学研究 7（現代家族論 1）	3 6－6 8 1
心理学演習 2（心理統計実習）	3 4－3 5 6（PC）
心理学演習 2（心理統計実習）	3 4－3 5 7（PC）
スペイン語上級（応用・実践） 1	3 3－4 3 9
西洋史演習（卒論）春期（小原 淳）	3 3－6 0 4 西洋史学コー
西洋史演習（卒論）春期（村井 誠人）	3 3－1 4 1 0 村井 誠
中国語中国文学演習（卒論）春期（千野 拓政）	3 1－3 0 2 研究指導室
哲学演習（卒論）春期（田島 昭久）	3 3－5 0 1 哲学コース室
哲学演習 1（ドイツ哲学／現代哲学）	3 3－4 4 0
ドイツ語圏文化を知る 7（芸術）	3 1－1 0 6
東洋哲学演習 5（日本宗教 1）	3 2－3 2 2－2
日本史演習 5 A（古代）	3 3－2 3 2
美術史演習（卒論）春期（肥田 路美）	3 1－3 1 3 研究指導室
美術史演習（卒論）春期（益田 朋幸）	3 3－4 3 1
必修基礎演習 6 1	3 1－3 1 0
必修基礎演習 6 4	3 3－4 4 1
必修基礎演習 6 6	3 1－2 0 1
必修基礎演習 6 8	3 1－0 1
必修基礎演習 6 9	3 3－4 3 3
必修基礎演習 7 1	3 1－1 0 5
必修基礎演習 7 7	3 1－0 3
フランス語フランス文学演習 9（フランス語学 1）	3 1－2 0 5
フランス語力を強化する 3（発音の訓練）	3 3－4 3 7
フランス語を読む 3（芸術・文化）	3 1－2 0 8
フランス文学史 1	3 4－3 5 5
メディア・アートとデジタル表現	3 8－A V
歴史学	3 6－5 8 1
ロシア語ロシア文学演習 5（ロシア小説論）	3 1－1 0 2

4 時限	
Academic Skills（Discussion）Ms C	3 3－4 3 2
Academic Skills（Discussion）Us C	3 1－1 0 3
Academic Skills（Discussion）Ls C	3 1－0 3
Academic Skills（Writing）Ls B	3 1－0 2
Academic Skills（Reading）Ms C	3 1－1 0 5
Academic Skills（Reading）Us A	3 1－1 0 4
Academic Skills（Reading）Ls C	3 1－1 0 6
アジア史演習 3（中国古代史 1）	3 1－2 0 2
アメリカ文学史 1	3 4－4 5 2
イタリア語を読む 2（社会）	3 1－2 0 1
1 年中国語（Step 1）□ 再履	3 3－4 3 6
【春Q】Intensive Studies 14（Introduction to Japanes	3 3－7 3 1
映像メディアの社会学	3 4－4 5 3
英文学演習 6 A（ルネサンス）	3 2－3 2 1－1
英文学演習 6 B（英語教育理論の検証）	3 1－2 0 3
英文学演習 6 C（文学の中の文化／文化の中の文学）	3 2－3 2 3
演劇映像演習 3（西洋演劇・上演研究）	3 2－3 2 4
科学史	3 4－1 5 1
教育学演習（卒論）春期（細金 恒男）	3 3－1 2 0 7 細金 恒
考古学演習 2（実習）	3 9－2 1 0 5 考古学実
個性の発達と差異	3 8－A V
子どもの発達心理学	3 6－6 8 1
社会調査法 1	3 2－1 2 8
身体論 1	3 6－3 8 2（AV教室2）
神道概論	3 6－5 8 1
心理統計学 1	3 4－3 5 5
スペイン語中級（読む） B	3 3－4 3 8
中国語検定をめざす（中級） B	3 2－2 2 4
【夏Q】中国語中国文学演習 1 0（近世文学）	3 3－7 3 2
【春Q】中国語中国文学演習 9（近現代文学）	3 3－7 3 2
朝鮮語会話中上級 2	3 2－3 2 1－2
哲学専門講義 1（ドイツ哲学／現代哲学）	3 2－1 2 7
ドイツ語を読む 7（大学院受験のためのドイツ語）	3 3－4 3 9
東洋哲学演習（卒論）春期（渡邊 義浩）	3 9－2 4 0 5 渡邊義浩
日本語日本文学演習 2 A（近現代文学）	3 2－3 2 5
日本語日本文学演習 2 B（近現代文学）	3 3－4 3 3
日本語日本文学演習 2 C（近現代文学）	3 1－3 0 7
日本語日本文学演習 2 D（近現代文学）	3 3－5 3 1
日本史演習 7 A（近現代）	3 1－0 1
美術史専門講義 1（日本美術）	3 6－5 8 2
フランス語フランス文学演習（卒論）春期（川瀬 武夫）	3 9－2 3 0 3 川瀬武夫
フランス語フランス文学演習（卒論）春期（鈴木 雅雄）	3 9－2 3 0 9 鈴木雅雄
フランス語フランス文学演習（卒論）春期（瀬戸 直彦）	3 9－2 3 0 7 瀬戸直彦
フランス語フランス文学演習（卒論）春期（デュスッド オディー	3 9－2 3 0 2 デュスッド研
フランス語フランス文学演習（卒論）春期（森井 良）	3 9－2 3 0 5 フランス文
フランス語を読む 5（大学院受験のための仏語）	3 3－4 3 7
文化人類学 1	3 6－6 8 2
歴史と文学	3 2－2 2 7
ロシア語ロシア文学演習 7（文学・文化理論）	3 2－2 2 9

ロシア語を読む 1（読解のコツ）	3 1－2 0 4
5 時限	
Academic Skills（Writing）Ms C	3 1－1 0 3
Academic Skills（Writing）Ls C	3 1－1 0 6
Academic Skills（Writing）Us B	3 1－1 0 5
Academic Skills（Reading）Ms D	3 1－0 3
Academic Skills（Reading）Ls F	3 1－0 2
アジア史演習（卒論）春期（工藤 元男）	3 9－2 4 1 8 工藤元男
アジアの思想的基盤	3 3－4 4 1
Intensive Studies 5（Literature 1）	3 2－3 2 3
映画で学ぶ中国語（中級） A	3 3－4 3 4
教育学演習 1（卒論）	3 1－2 0 2
現代美学の射程	3 6－6 8 1
現代文学史 1	3 4－4 5 3
語用論入門	3 6－6 8 2
社会心理学	3 6－5 8 2
上級ギリシャ語 2	3 1－2 0 8
初級ギリシャ語（速修）	3 1－1 0 4
スペイン語中級（運用力アップ）	3 2－2 2 7
西洋近代思想	3 2－3 2 1－2
西洋史演習（卒論）春期（井上 文則）	3 3－1 4 1 4 井上 文
第三外国語としてのフランス語 1 B	3 1－3 1 0
中国語中国文学演習（卒論）春期（岡崎 由美）	3 9－2 4 0 8 岡崎由美
中国語中国文学演習（卒論）春期（楊 達）	3 9－2 4 1 1 楊達研究
中国語ヒアリング（中級）	3 4－3 5 6（PC）
哲学演習（卒論）春期（鹿島 徹）	3 3－5 0 1 哲学コース室
哲学演習（卒論）春期（西山 達也）	3 1－3 0 9 研究指導室
哲学演習（卒論）春期（御子柴 善之）	3 3－1 3 1 3 御子柴
哲学演習 3（中世哲学）	3 3－4 3 3
哲学的人間学	3 6－5 8 1
ドイツ語圏文化を知る 5（芸術）	3 1－0 1
ドイツ語ドイツ文学演習 1 1（ドイツの思想）	3 3－4 3 9
日本史演習 3 A（中世）	3 3－4 3 6
日本思想特論	3 3－4 3 8
日本の文学論	3 4－4 5 2
日本文法 1	3 4－1 5 1
認知のシステム	3 4－3 5 5
美術史演習 7 B（日本美術）	3 9－2 2 1 9 美術史実
フランス語で表現する 3（作文初級） B	3 2－2 2 5
フランス語フランス文学演習 7（フランス文学 3）	3 1－3 0 7
暴力と文学 1	3 6－3 8 2（AV教室2）
マンガ文化論	3 8－A V
ロシア語ロシア文学演習 1（文学・芸術・社会I）	3 1－2 0 5


6 時限	
コミュニティ福祉論	3 1－2 0 5
【春Q】中国語中国文学演習 8（中国語教育法）	3 3－7 3 1
日本語日本文学研究 5（近代文学）	3 4－1 5 1
日本地誌	3 6－6 8 2
フランス語を読む 2（哲学）	3 1－3 1 0
フランス比較文化論	3 1－2 0 8

<div><div>水</div><div></div></div>	
1 時限	
アジア史演習 9（アジア地域史）	3 1－2 0 1
1 年ドイツ語（Step 1）□ 再履	3 1－2 0 3
【春Q】英語圏文化研究 1	3 2－3 2 4
教職論	3 6－3 8 2（AV教室2
コミュニケーション論	3 6－6 8 1
心理学演習（卒論）春期（豊田 秀樹）	3 3－5 3 1
西洋思想史 1（古代）	3 2－3 2 5
【春Q】中国語中国文学演習 1 3（中国語音韻論）	3 3－7 3 2
ドイツ語で表現する 5（中級の会話・作文）	3 1－1 0 3
ドイツ語ドイツ文学演習（卒論）春期（クラヴィッター アルネ）	3 3－1 4 0 5クラヴィッタ
ドイツ語ドイツ文学演習（卒論）春期（藤井 明彦）	3 3－1 4 0 1藤井 明
日本語日本文学研究 6（日本語学）	3 6－5 8 1
日本民俗学	3 4－4 5 3
仏教美術の歴史	3 4－3 5 5
2 時限	
イタリア語を読む 4（歴史・思想）	3 1－2 0 3
オンデマンド中国語（上級） 1	3 3－2 3 1
学習心理学	3 6－5 8 2
学校教育改革と社会変容	3 1－2 0 5
心理学演習 1 1 D（卒論）	3 2－3 2 4
スペイン語中級（会話） A	3 3－4 3 2
スペイン語中級（文法・実践） B	3 1－2 0 4
生理学	3 4－1 5 1
短詩型文学論 1	3 6－3 8 2（AV教室2
【春Q】中国語中国文学演習 1 3（中国語音韻論）	3 3－7 3 2
朝鮮語作文中級	3 3－4 3 9
ドイツ語ドイツ文学演習 7（ドイツの文学）	3 3－4 4 0
ドイツ語を読む 1（文学）	3 1－1 0 3
東洋哲学演習（卒論）春期（大久保 良峻）	3 9－2 4 0 6大久保良
日本語日本文学特論 3	3 2－3 2 2－1
舞踊史	3 6－5 8 1
フランス語フランス文学演習 2（フランス文学 1）	3 2－2 2 7
フランス文化を知る 4（美術・音楽）	3 2－2 2 4
ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化研究 2	3 1－2 0 8
臨床心理学	3 8－A V
ロシア語で表現する 1（作文・エレメンタリー）	3 3－4 3 4
3 時限	
1 年イタリア語（Step 1）□ 1	3 1－2 0 3
1 年スペイン語（Step 1）□ 2	3 2－3 2 1－1
1 年スペイン語（Step 1）□ 4	3 1－1 0 4
1 年スペイン語（Step 1）□ 7	3 1－1 0 5
1 年スペイン語（Step 1）□ 8	3 1－0 3
1 年スペイン語（Step 1）□ 1 0	3 1－1 0 3
1 年中国語（Step 1）ハ 1	3 1－1 0 6
1 年中国語（Step 1）ハ 2	3 4－3 5 6（PC）
1 年中国語（Step 1）ハ 3	3 3－2 3 1
1 年中国語（Step 1）ハ 4	3 4－3 5 7（PC）
1 年中国語（Step 1）ハ 5	3 3－4 3 2
1 年中国語（Step 1）ハ 再履	3 2－3 2 2－2
1 年朝鮮語（Step 1）ハ 2	3 2－2 2 7
1 年朝鮮語（Step 1）ハ 3	3 2－2 2 4
1 年ドイツ語（Step 1）ハ 3	3 3－4 3 3
1 年ドイツ語（Step 1）□ 1	3 2－3 2 3
1 年ドイツ語（Step 1）□ 2	3 2－2 2 9
1 年ドイツ語（Step 1）□ 5	3 1－0 2
1 年フランス語（Step 1）□ 6	3 3－4 3 7
1 年フランス語（Step 1）□ 7	3 2－2 2 5
1 年フランス語（Step 1）□ 8	3 1－2 0 4
1 年フランス語（Step 1）□ 9	3 2－2 2 6
1 年フランス語（Step 1）□ 1 0	3 3－4 3 8
1 年ロシア語（Step 1）□ 1	3 3－4 3 5
消費社会論	3 6－3 8 2（AV教室2
西洋中世史 1	3 6－5 8 1
【夏Q】中国詩歌概論 1（古代の詩歌と文化）	3 3－3 3 3
【春Q】中国比較文化論 1（中国民族文化の諸相(南部編)	3 3－3 3 3
哲学専門講義 2（英米哲学／現代哲学）	3 2－1 2 8
日本近代文学とマスメディア 1	3 8－A V
美術史演習 5 A（東洋美術）	3 9－2 2 1 9美術史実
ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化概論 1	3 1－2 0 8
4 時限	
アジア・日本文化研究 1	3 4－4 5 2
1 年アラビア語（Step 1）ハ 1	3 1－2 0 1
1 年イタリア語（Step 1）□ 2	3 1－0 1
1 年イタリア語（Step 1）□ 3	3 1－2 0 3
1 年スペイン語（Step 1）□ 1	3 1－1 0 3
1 年スペイン語（Step 1）□ 3	3 3－4 3 9
1 年スペイン語（Step 1）□ 5	3 1－1 0 4
1 年スペイン語（Step 1）□ 6	3 1－1 0 5
1 年スペイン語（Step 1）□ 9	3 1－0 3
1 年スペイン語（Step 1）□ 再履	3 2－3 2 1－1
1 年中国語（Step 1）ハ 6	3 3－2 3 1
1 年中国語（Step 1）ハ 7	36-481（MM教室1）
1 年中国語（Step 1）ハ 8	3 4－3 5 6（PC）
1 年中国語（Step 1）ハ 9	3 2－2 2 8
1 年中国語（Step 1）ハ 1 0	3 4－3 5 7（PC）
1 年中国語（Step 1）ハ 1 1	3 1－1 0 6
1 年朝鮮語（Step 1）ハ 1	3 2－2 2 7
1 年ドイツ語（Step 1）□ 4	3 2－2 2 9
1 年ドイツ語（Step 1）□ 6	3 2－3 2 3
1 年ドイツ語（Step 1）□ 7	3 1－0 2

1 年フランス語（Step 1）□ 1	3 3－4 3 7
1 年フランス語（Step 1）□ 2	3 2－2 2 5
1 年フランス語（Step 1）□ 3	3 2－3 2 4
1 年フランス語（Step 1）□ 4	3 1－2 0 4
1 年フランス語（Step 1）□ 5	3 3－2 3 2
1 年フランス語（Step 1）□ 再履	3 3－4 3 4
1 年ロシア語（Step 1）□ 2	3 3－4 3 5
1 年ロシア語（Step 1）□ 3	3 3－4 4 0
映画ジャンル論	3 6－3 8 2（AV教室2
英語の歴史 1	3 2－2 2 4
英米演劇の伝統と変容	3 6－5 8 1
社会保障と現代	3 4－1 5 1
少女カルチャー論	3 8－A V
自律の諸相	3 1－2 0 8
神話の世界	3 6－6 8 1
西洋史特別研究 4	3 3－4 3 2
【夏Q】中国詩歌概論 1（古代の詩歌と文化）	3 3－3 3 3
中国哲学特論	3 2－1 2 7
【春Q】中国比較文化論 1（中国民族文化の諸相(南部編)	3 3－3 3 3
日本史講義 1（古代）	3 4－3 5 5
フェミニズム実践にみる教育思想	3 2－3 2 5
フランス文化を知る 1 1（ファッション・料理）	3 3－4 3 8
変貌する英語圏世界	3 1－2 0 5
労働と社会	3 6－6 8 2

5 時限	
Academic Skills (Discussion) Ms D	3 1－1 0 4
Academic Skills (Discussion) Ls E	3 1－1 0 3
Academic Skills (Reading) Ls D	3 1－1 0 6
イタリア文化を知る 5（都市を巡る）	3 1－0 2
ギリシャ・ローマ世界入門	3 4－4 5 2
健康心理学	3 4－4 5 3
サンスクリットの世界 2	3 2－3 2 1－2
時事中国語（中級） A	3 1－2 0 3
社会調査実習 1	3 2－1 2 4社会学演習
初級ラテン語 1	3 1－2 0 5
スペイン語上級（読む） 1	3 3－4 3 9
速習中国語 1	3 1－2 0 4
第三外国語としてのフランス語 1 A	3 1－1 0 5
大衆小説論 1	3 8－A V
中国語会話（中級） C	3 4－3 5 7（PC）
中国語作文（上級） 1	3 1－3 0 7
デザイン論	3 6－3 8 2（AV教室2
ドイツ語で表現する 1（初歩の会話）	3 3－4 3 2
ドイツ語で表現する 3（初歩の作文）	3 2－2 2 9
日本史講義 3（前近代史料学）	3 1－2 0 8
フランス語で表現する 1（会話初級） B	3 3－2 3 2
フランス文化を知る 1（時事フランス語）	3 3－4 3 4
フランス文化を知る 3（映画・演劇）	3 6－5 8 2
練習問題でマスターするロシア語 1	3 1－0 3

6 時限	
アジア映画論	3 6－6 8 1
現代人間論系総合講座 1（現代人の精神構造）	3 2－1 2 8
日露比較文化 1	3 2－2 2 4
美術史への招待 1	3 6－5 8 1
フランス語で表現する 3（作文初級） A	3 1－1 0 4
フランス語を読む 1（文学 1）	3 1－1 0 5

<div>木</div> <div></div>		
1 時限		
イギリスの神話と伝説	3 1－2 0 2	
オンデマンド中国語（中級） A	36-482（MM教室2）	
教育学演習（卒論）春期（増山 均）	3 3－1 3 0 3増山 均	
教育学演習（卒論）春期（村田 晶子）	3 3－5 0 6教育学コース	
現代社会論 1	3 1－2 0 5	
社会学研究 1 1（現代社会への視角 1）	3 1－2 0 8	
心理学演習（卒論）春期（竹村 和久）	3 1－0 2	
中国語作文（中級） A	3 2－3 2 2－2	
【春Q】中国語中国文学演習 2（中国語文法）	3 3－7 3 2	
【夏Q】中国語中国文学演習 3（近現代文学）	3 1－1 0 2	
哲学演習 6（古代ギリシア哲学）	3 4－3 5 5	
ドイツ語で表現する 9（中級の会話・作文）	3 1－0 1	
日本史演習 6 A（中世）	3 3－4 3 9	
幕末・明治の日本絵画	3 4－1 5 1	
必修English for General CommunicationⅠ 5 1	3 2－3 2 5	
必修English for General CommunicationⅠ 5 2	3 3－3 3 1	
必修English for General CommunicationⅠ 5 3	3 1－1 0 5	
必修English for General CommunicationⅠ 5 4	3 3－4 3 7	
必修English for General CommunicationⅠ 5 5	3 1－2 0 1	
必修English for General CommunicationⅠ 5 6	3 3－4 3 4	
必修English for General CommunicationⅠ 5 7	3 2－2 2 7	
必修English for General CommunicationⅠ 5 8	3 2－2 2 9	
必修English for General CommunicationⅠ 5 9	3 2－3 2 4	
必修English for General CommunicationⅠ 6 0	3 3－5 3 1	
必修English for General CommunicationⅠ 6 1	3 3－4 3 1	
必修English for General CommunicationⅠ 6 2	3 1－1 0 6	
フランス語フランス文学演習 1（フランス語 1）	3 1－2 0 4	
倫理学 1	3 6－3 8 2（AV教室2）	
2 時限		
アジア史演習 5（中国前近代史 1）	3 2－3 2 1－2	
イタリア文化を知る 3（映画）	3 3－4 3 6	
映画で学ぶ中国語（中級） B	3 3－4 3 5	
英文学演習（卒論）春期（小田島 恒志）	3 3－1 4 1 3小田島	
英文学特殊講義 1	3 6－3 8 2（AV教室2）	
演劇映像演習 4（映画と社会）	3 1－1 0 3	
学校教育学	3 6－6 8 1	
ジェンダー論	3 6－5 8 1	
市民意識論	3 2－1 2 8	
社会学演習 1 C（専門演習 1）	3 1－0 1	
社会学演習 1 D（専門演習 1）	3 1－1 0 2	
社会学演習 3 F（専門演習 3）	3 2－1 2 4社会学演習	
心理学演習（卒論）春期（杉田 陽一）	3 3－1 0 1 0杉田 陽	
心理学演習 1 1 C（卒論）	3 1－0 2	
心理学演習 1 1 H（卒論）	3 1－3 1 3研究指導室	
スペイン語中級（コミュニケーション力アップ）	3 3－3 3 3	
西洋近代美術	3 4－4 5 3	
西洋史演習 4 A（西洋近現代史）	3 3－4 3 9	
西洋史演習 4 B（西洋近現代史）	3 2－3 2 2－2	
【夏Q】中国語学史 1	3 3－7 3 2	
中東・イスラーム研究入門	3 4－4 5 2	
中東・イスラーム前近代史 1	3 1－2 0 8	
朝鮮語中級	3 2－2 2 6	
ドイツ語圏の思想	3 6－6 8 2	
ドイツ語を読む 5（ナチ＝ドイツと言語）	3 1－2 0 3	
東洋哲学演習 4（中国哲学 1）	3 3－4 4 0	
日本語日本文学演習（卒論）春期（塩野 加織）	3 1－3 0 3研究指導室	
日本語日本文学演習（卒論）春期（宗像 和重）	3 6－3 7 0 3	
日本語日本文学演習（卒論）春期（池澤 一郎）	3 9－2 5 0 9池澤一郎	
日本語日本文学演習（卒論）春期（上野 和昭）	3 9－2 5 1 4上野和昭	
日本語日本文学演習（卒論）春期（兼築 信行）	3 9－2 5 0 5兼築信行	
日本語日本文学演習（卒論）春期（陣野 英則）	3 9－2 5 0 2陣野英則	
日本語日本文学演習（卒論）春期（高梨 信博）	3 1－3 0 5研究指導室	
日本語日本文学演習（卒論）春期（高橋 敏夫）	3 1－3 1 1研究指導室	
日本語日本文学演習（卒論）春期（高松 寿夫）	3 9－2 5 0 4高松寿夫	
日本語日本文学演習（卒論）春期（竹本 幹夫）	3 9－2 5 0 7竹本幹夫	
日本語日本文学演習（卒論）春期（森山 卓郎）	3 1－3 1 0	
日本史演習 1 A（古代）	3 3－2 3 2	
比較・国際教育学（教育改革の視点とその方策）	3 4－1 5 1	
必修English for General CommunicationⅠ 6 3	3 1－0 3	
必修English for General CommunicationⅠ 6 4	3 2－1 2 7	
必修English for General CommunicationⅠ 6 5	3 1－1 0 4	
必修English for General CommunicationⅠ 6 6	3 2－3 2 5	
必修English for General CommunicationⅠ 6 7	3 3－3 3 1	
必修English for General CommunicationⅠ 6 8	3 1－1 0 5	
必修English for General CommunicationⅠ 6 9	3 3－4 3 7	
必修English for General CommunicationⅠ 7 0	3 1－2 0 1	
必修English for General CommunicationⅠ 7 1	3 3－4 3 4	
必修English for General CommunicationⅠ 7 2	3 2－2 2 7	
必修English for General CommunicationⅠ 7 3	3 2－2 2 9	
必修English for General CommunicationⅠ 7 4	3 2－3 2 4	
必修English for General CommunicationⅠ 7 5	3 3－5 3 1	
必修English for General CommunicationⅠ 7 6	3 3－4 3 1	
必修English for General CommunicationⅠ 7 7	3 1－1 0 6	
フランス語で表現する 1（会話初級） C	3 1－2 0 5	
フランス小説	3 6－5 8 2	
ロシア語ロシア文学演習 2（語学）	3 3－4 3 3	
ロシア語を読む 3（ロシアのいまを知る）	3 1－3 0 7	
3 時限		
イタリア語中級 1	3 3－4 3 4	
英文学演習 5 A（アメリカ 2 0 世紀以降）	3 1－2 0 4	


英文学演習 5 B（イギリス 2 0 世紀以降）	3 3－2 3 2
演劇映像演習 1 4（映像文化論）	3 6－2 8 3演劇映像実
教育学演習 3（社会教育）	3 3－3 3 3
現代の国際法	3 6－3 8 2（AV教室2）
社会学演習（卒論）春期（草柳 千早）	3 2－1 2 4社会学演習
社会学概論 1	3 6－5 8 2
社会学研究 5（集団・組織論 1）	3 1－2 0 5
心理学演習 1 0（知覚心理学実験）	3 1－2 0 1
心理学演習 6（臨床技法 1）	3 2－1 2 8
スペイン語中級（会話） B	3 3－4 3 2
西洋史演習 1 B（西洋中世史）	3 2－3 2 4
西洋思想史 3（近代）	3 1－2 0 8
世界の言語と日本語	3 6－6 8 2
第三外国語としてのドイツ語 1	3 2－1 2 7
地中海文化概論	3 4－4 5 3
中国語会話（中級） A	3 3－4 3 7
中国語中国文学演習（卒論）春期（稲畑 耕一郎）	3 9－2 4 0 9稲畑耕一
朝鮮語会話上級 1	3 2－3 2 1－2
哲学演習（卒論）春期（岩田 圭一）	3 3－1 3 1 5岩田 圭
日本語日本文学演習 7 A（古典文学）	3 3－4 3 5
日本語日本文学演習 7 B（近代文学）	3 3－4 3 3
日本語日本文学演習 7 C（現代文学）	3 2－3 2 5
日本語日本文学演習 7 D（日本語学）	3 3－4 4 1
日本史演習 9 A（近現代）	3 2－3 2 2－2
美術史演習（卒論）春期（坂上 桂子）	3 9－2 3 1 3坂上桂子
美術史演習 1 A（日本美術）	3 9－2 2 1 9美術史実
美術史演習 2 B（東洋美術）	3 1－2 0 2
必修基礎演習 6 0	3 2－2 2 8
必修基礎演習 6 2	3 3－5 3 1
必修基礎演習 6 5	3 1－0 2
必修基礎演習 6 7	3 1－3 0 7
必修基礎演習 7 4	3 2－2 2 9
フランス語学概論	3 4－4 5 2
フランス語で表現する 2（会話中級） A	3 2－3 2 3
フランス語フランス文学演習 8（フランス文学 5）	3 3－4 3 6
法学原論 A	3 6－5 8 1
ロシア語で表現する 2（会話・エレメンタリー）	3 3－4 3 1
論理的思考法	3 4－1 5 1

4 時限	
Academic Skills (Discussion) Ms E	3 2－2 2 9
Academic Skills (Writing) Ms D	3 1－0 1
Academic Skills (Writing) Ls D	3 1－2 0 2
Academic Skills (Reading) Ms E	3 2－3 2 1－1
Academic Skills (Reading) Us B	3 3－4 3 7
Academic Skills (Reading) Ls E	3 1－1 0 5
アラブ文化研究 1	3 2－1 2 7
イタリア文化を知る 1（美術）	3 3－4 3 4
【春Q】Intensive Studies 20 (Introduction to Japanes	3 3－5 3 1
英文学演習（卒論）春期（平埜 雅久）	3 1－3 0 1研究指導室
英文学講義Ideas in Context 1	3 6－6 8 2
横断文学論	3 6－3 8 2（AV教室2）
教育学演習 4（高等教育論）	3 1－2 0 1
芸術文化史 1（1 6 世紀から 2 1 世紀までの舞踊の変遷）	3 4－4 5 3
社会学演習 3 H（専門演習 3）	3 2－1 2 4社会学演習
宗教学 1	3 2－1 2 8
儒教概論	3 4－3 5 5
障害学	3 6－5 8 1
初級サンスクリット語（文学） 1	3 4－1 5 1
心理学演習（卒論）春期（藤野 京子）	3 3－4 3 6
心理学演習 1 3（フィールド実習）	3 2－3 2 3
スペイン語上級（話す・書く） 1	3 3－4 3 2
西洋演劇 1	3 6－5 8 2
西洋史特別研究 2	3 2－2 2 4
脱植民地主義のジェンダー	3 2－3 2 5
【夏Q】中国近現代文学史 1（作品で読む中国20世紀文学	3 1－1 0 2
中国現代文学に親しむ（中級）	3 2－3 2 2－1
【春Q】中国伝統演劇概論	3 3－7 3 2
朝鮮語上級 1	3 1－2 0 3
哲学演習 7（ドイツ哲学／近代哲学）	3 3－3 3 3
ドイツ言語文化論	3 3－4 3 5
ドイツ語圏文化を知る 3（芸術）	3 1－2 0 5
日本史演習 2 A（近世）	3 1－3 0 3研究指導室
日本文学史 5（近代文学）	3 4－4 5 2
美術史演習 8 A（西洋美術）	3 9－2 2 1 9美術史実
フランス語で表現する 1（会話初級） A	3 1－0 3
フランス語で表現する 4（作文中級）	3 1－1 0 3
文芸批評理論 1	3 6－6 8 1
メディア論 1	3 8－A V
ロシア語学	3 2－3 2 2－2
ロシア語力を磨く 2（上級会話）	3 3－4 3 1

5 時限	
Academic Skills (Discussion) Ms F	3 1－1 0 5
Academic Skills (Discussion) Us D	3 3－4 3 7
Academic Skills (Discussion) Ls F	3 1－1 0 4
Academic Skills (Writing) Ms E	3 2－3 2 1－1
Academic Skills (Writing) Ls E	3 2－2 2 9
Academic Skills (Reading) Ls B	3 1－2 0 2
アジア・日本文化概論 1	3 1－0 1
アジア史演習（卒論）春期（李 成市）	3 9－2 4 1 4李成市研
1 年中国語（Step 1）Ⅱ 再履	3 1－2 0 4
演劇映像演習 1 5（映画理論系個別研究）	3 2－2 2 6
漢文講読 1	3 6－3 8 2（AV教室2）
教育学演習（卒論）春期（沖 清豪）	3 2－3 2 1－2
キリスト教と祝祭	3 6－6 8 1

憲法 A	3 4－3 5 5
考古学演習 9（日本考古学）	3 2－2 2 8
子ども支援論	3 4－1 5 1
自然地理学 1	3 6－5 8 2
社会学演習（卒論）春期（竹中 均）	3 2－1 2 4社会学演習
出版文化論	3 8－A V
初級ラテン語（速修）	3 1－1 0 6
人文地理学 1	3 4－4 5 2
心理学演習 1 1 E（卒論）	3 3－4 3 9
心理学演習 1 1 I（卒論）	3 2－1 2 7
心理学演習 8（心理検査法 1）	3 2－3 2 5
西洋史演習 5（特別演習、西洋近現代史）	3 2－3 2 2－2
【夏Q】中国語中国文学演習 1（古代文学）	3 3－7 3 2
中国語翻訳 1	3 2－3 2 2－1
中東・イスラームの政治経済	3 1－2 0 8
ドイツ語で表現する 7（中級の会話・作文）	3 3－4 3 1
日常生活の社会学	3 4－4 5 3
日本史・世界史再発見	3 6－5 8 1
美術史演習 4 B（日本美術）	3 3－4 3 3
フランス語で表現する 2（会話中級） B	3 1－0 3
フランス語で表現する 5（会話・作文総合）	3 1－1 0 3



6 時限	
アジアにおける人間の安全保障	3 1－2 0 5
【春Q】Intensive Studies 11 (Survey of Japanese Lite	3 3－7 3 1
芸能論	3 8－A V
サブカルチャー論 1	3 6－3 8 2（AV教室2）
西洋史特論 1	3 2－2 2 8
西洋市民社会史	3 3－4 3 5
速習中国語 1	3 1－2 0 4
フランス語の資格をめざす 1（初級） A	3 1－0 3

<div><div>金</div><div></div></div>	
1 時限	
アイルランドへの招待	3 2－1 2 8
アジア考古学交流	3 3－4 3 5
1 年アラビア語（Step 1）ニ 1	3 1－1 0 3
1 年イタリア語（Step 1）ハ 1	3 3－4 4 1
1 年スペイン語（Step 1）ハ 1	3 2－3 2 1－1
1 年スペイン語（Step 1）ハ 2	3 2－1 2 7
1 年スペイン語（Step 1）ハ 5	3 1－1 0 5
1 年スペイン語（Step 1）ハ 7	3 3－4 3 4
1 年スペイン語（Step 1）ハ 9	3 1－1 0 6
1 年中国語（Step 1）ニ 6	3 4－3 5 6（PC）
1 年中国語（Step 1）ニ 7	3 2－3 2 3
1 年中国語（Step 1）ニ 8	36-482（MM教室2）
1 年中国語（Step 1）ニ 9	36-481（MM教室1）
1 年中国語（Step 1）ニ 1 0	3 2－2 2 5
1 年朝鮮語（Step 1）ニ 2	3 1－3 1 0
1 年ドイツ語（Step 1）ハ 5	3 3－2 3 2
1 年ドイツ語（Step 1）ハ 6	3 2－2 2 6
1 年ドイツ語（Step 1）ハ 7	3 1－2 0 3
1 年フランス語（Step 1）ハ 6	3 3－4 3 7
1 年フランス語（Step 1）ハ 7	3 1－1 0 4
1 年フランス語（Step 1）ハ 8	3 2－2 2 9
1 年フランス語（Step 1）ハ 9	3 1－0 3
1 年フランス語（Step 1）ハ 1 0	3 1－2 0 4
1 年ロシア語（Step 1）ニ 1	3 2－2 2 7
現代日本都市論	3 1－2 0 2
心と体の世界	3 6－5 8 1
児童家庭福祉論	3 2－3 2 5
心理学演習（卒論）春期（越川 房子）	3 6－3 7 0 6赤松記念
西洋史研究 1（西洋古代史）	3 1－2 0 8
哲学演習 4（フランス哲学／現代哲学）	3 6－5 8 2
美術史演習 3 A（西洋美術）	3 2－3 2 4
福祉文化論	3 6－3 8 2（AV教室2）
2 時限	
アラビア語 1	3 3－4 3 8
1 年イタリア語（Step 1）ハ 2	3 2－2 2 9
1 年イタリア語（Step 1）ハ 3	3 2－2 2 5
1 年スペイン語（Step 1）ハ 3	3 2－3 2 2－1
1 年スペイン語（Step 1）ハ 4	3 1－1 0 5
1 年スペイン語（Step 1）ハ 6	3 3－4 3 4
1 年スペイン語（Step 1）ハ 8	3 1－1 0 6
1 年スペイン語（Step 1）ハ 1 0	3 2－3 2 1－1
1 年スペイン語（Step 1）ハ 再履	3 2－1 2 7
1 年中国語（Step 1）ニ 1	36-481（MM教室1）
1 年中国語（Step 1）ニ 2	3 1－1 0 4
1 年中国語（Step 1）ニ 3	3 4－3 5 7（PC）
1 年中国語（Step 1）ニ 4	3 2－3 2 3
1 年中国語（Step 1）ニ 5	3 4－3 5 6（PC）
1 年中国語（Step 1）ニ 1 1	3 1－0 3
1 年朝鮮語（Step 1）ニ 1	3 3－4 4 1
1 年朝鮮語（Step 1）ニ 3	3 2－2 2 8
1 年ドイツ語（Step 1）ハ 1	3 3－2 3 1
1 年ドイツ語（Step 1）ハ 2	3 1－0 2
1 年ドイツ語（Step 1）ハ 4	3 3－4 3 9
1 年ドイツ語（Step 1）ハ 再履	3 2－2 2 6
1 年ドイツ語（Step 1）ロ 3	3 2－2 2 7
1 年フランス語（Step 1）ハ 1	3 3－4 3 2
1 年フランス語（Step 1）ハ 2	3 1－2 0 4
1 年フランス語（Step 1）ハ 3	3 1－1 0 3
1 年フランス語（Step 1）ハ 4	3 1－3 1 0
1 年フランス語（Step 1）ハ 5	3 1－2 0 1
1 年フランス語（Step 1）ハ 再履	3 3－4 3 7
1 年ロシア語（Step 1）ニ 2	3 1－2 0 3
1 年ロシア語（Step 1）ニ 3	3 3－4 4 0
イメージと批評 1	3 6－3 8 2（AV教室2）
イラン・トルコ研究	3 3－4 3 5
英米比較文化論 1	3 6－5 8 1
グローバル化と日常生活	3 6－5 8 2
考古学演習 1 2（東アジア考古学）	3 9－2 1 0 5考古学実
国民国家と文化	3 2－3 2 4
ジェンダーを知る	3 4－1 5 1
社会学演習 3 G（専門演習 3）	3 2－1 2 4社会学演習
社会学原典講読 2	3 3－4 3 1
社会教育方法論 1	3 1－2 0 5
社会の中の歌舞伎	3 4－4 5 2
心理学演習（卒論）春期（日野 泰志）	3 1－3 0 3研究指導室
心理学演習（卒論）春期（福澤 一吉）	3 1－3 0 1研究指導室
心理学演習 1 1 B（卒論）	3 1－3 1 1研究指導室
西洋史演習 6（特別演習、西洋近現代史）	3 2－3 2 1－2
ソーシャルワーク概論	3 4－4 5 3
日本語学概論 1	3 6－6 8 2
日本史講義 7（日本文化史 1）	3 1－2 0 8
認知科学	3 6－6 8 1
美術史専門講義 7（東洋美術）	3 4－3 5 5
仏教概論	3 2－3 2 5
文化と社会	3 3－3 3 3
平和・人権論	3 2－1 2 8
ポストヒューマン論	3 8－A V
3 時限	
アジア社会構造論	3 1－2 0 8
アメリカ音楽の世界	3 6－6 8 2

英語圏文化概論 1	3 1－0 1
英文学演習（卒論）春期（都甲 幸治）	3 1－3 0 6研究指導室
英文学講義Ideas in Context 3	3 6－5 8 2
英文学特殊講義 2	3 3－3 3 3
英米文化事情 3	3 6－6 8 1
演劇映像演習 1（日本演劇・民俗芸能）	3 6－2 8 3演劇映像実
演劇文化論 1	3 4－4 5 3
教育学演習（卒論）春期（梅本 洋）	3 3－1 2 0 1梅本 洋
教育学演習（卒論）春期（山西 優二）	3 2－3 2 2－2
キリスト教概説	3 3－4 3 6
近代イギリス政治文化論	3 3－4 3 7
史学概論	3 2－3 2 5
資格を目指すイタリア語 1	3 3－5 3 1
社会学演習（卒論）春期（木村 好美）	3 2－1 2 4社会学演習
社会学特論 1	3 6－5 8 1
社会教育学	3 4－3 5 5
心理学演習 1 1 F（卒論）	3 6－3 7 0 3
スペイン語中級（ニュースで学ぶ）	3 3－4 3 2
生活環境美学	3 8－A V
中国語作文（中級） B	3 1－1 0 6
【夏Q】中国語中国文学演習 1 0（近世文学）	3 3－7 3 2
【春Q】中国語中国文学演習 9（近現代文学）	3 3－7 3 2
中東・イスラームの宗教と思想 1	3 2－1 2 7
哲学演習（卒論）春期（小島 雅春）	3 3－5 0 1哲学コース室
ドイツ語圏文化を知る 9（現代文明）	3 3－4 3 1
ドイツ語ドイツ文学演習 8（ドイツ事情）	3 3－4 4 1
日本史概論 1	3 6－3 8 2（AV教室2）
美術史専門講義 6（日本美術）	3 4－1 5 1
必修基礎演習 5 1	3 2－2 2 4
必修基礎演習 5 5	3 2－2 2 5
必修基礎演習 5 6	3 1－3 0 7
必修基礎演習 5 8	3 2－2 2 6
必修基礎演習 6 3	3 1－3 1 0
必修基礎演習 7 0	3 2－2 2 9
必修基礎演習 7 3	3 2－3 2 1－1
必修基礎演習 7 5	3 3－4 3 5
必修基礎演習 7 6	3 2－3 2 3
仏教文化の世界―インド・チベットを中心に―	3 2－1 2 8
フランス語の資格をめざす 2（中級） B	3 1－2 0 2
フランス語を読む 1 1（文学 2）	3 3－4 3 4
理論考古学	3 3－4 3 9
ロシア文化論	3 4－4 5 2
4 時限	
アジア社会とイスラーム	3 6－5 8 2
イタリア語中級 2（会話）	3 2－2 2 5
【春Q】Intensive Studies 14（Introduction to Japanes	3 3－7 3 1
英文学演習（卒論）春期（岡田 俊之輔）	3 3－1 2 1 1岡田 俊
英文学演習（卒論）春期（マーティン アントニー）	3 3－1 2 1 5 A,マーティ
英文学講義Ideas in Context 2	3 6－5 8 1
沖縄文化表象論	3 1－2 0 5
音から見ることばと文化	3 1－2 0 8
教育学演習 2（教育原論）	3 2－2 2 9
経済学原論	3 4－3 5 5
現代文化概論 1	3 8－A V
建築史 1	3 4－1 5 1
考古学演習（卒論）春期（城倉 正祥）	3 9－2 1 0 5考古学実
時事朝鮮語	3 3－4 3 4
社会学演習 3 B（専門演習 3）	3 2－1 2 4社会学演習
身体とメディアの基礎理論	3 4－4 5 3
心理学演習 1 1 A（卒論）	3 3－4 3 3
スペイン語上級（コミュニケーションカアップ） 1	3 3－4 3 2
中国語プレゼンテーション（中級）	3 1－1 0 3
ドイツ語で表現する 1 1（上級の会話・作文）	3 3－5 3 1
東南アジア史	3 2－3 2 2－1
日本語史 1	3 6－6 8 2
美術史演習 6 B（西洋美術）	3 2－2 2 7
フランス語フランス文学演習 3（フランス文化 1）	3 1－1 0 6
フランス語力を強化する 5（語彙）	3 1－2 0 2
フランス詩	3 3－4 3 1
ポスト／モダニズム論	3 6－3 8 2（AV教室2）
ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化研究 1	3 6－6 8 1
ロシア語で表現する 7（スピーチ）	3 2－3 2 1－1
5 時限	
愛の諸相	3 8－A V
Academic Skills（Discussion）Us A	3 1－1 0 3
Academic Skills（Discussion）Ls G	3 1－2 0 1
Academic Skills（Writing）Ms F	3 1－0 1
Academic Skills（Writing）Ls F	3 2－3 2 4
Academic Skills（Reading）Ms G	3 1－1 0 4
Academic Skills（Reading）Ls G	3 1－1 0 6
Intensive Studies 7（American Studies 1）	3 6－6 8 2
英文学演習 7（英語論文の書き方）	3 4－4 5 2
カナダへの招待	3 4－1 5 1
基礎漢文 1	3 1－0 2
考古学演習 5（実験考古学）	3 9－2 1 0 5考古学実
時事中国語（中級） B	36-482（MM教室2）
児童文学	3 6－6 8 1
社会学演習（卒論）春期（那須 壽）	3 2－1 2 4社会学演習
初級ギリシャ語（速修）	3 3－4 3 6
書道（書写） 1 A	3 2－2 2 4
心理学概論 1	3 4－4 5 3
西洋史演習（卒論）春期（松園 伸）	3 2－3 2 1－2
速習フランス語 A	3 3－4 3 8
中国語会話（中級） B	3 1－2 0 3

【春Q】中国語中国文学演習 8（中国語教育法）	3 3－7 3 1
哲学演習 2（英米哲学／現代哲学）	3 6－5 8 2
ドイツ語を読む 3（思想）	3 1－0 3
内陸アジア史	3 1－2 0 8
日本語日本文学演習 3 A（日本語学）	3 3－4 3 9
日本語日本文学演習 3 B（日本語学）	3 3－4 4 1
日本語日本文学演習 3 C（日本語学）	3 3－4 3 1
日本語日本文学演習 3 D（日本語学）	3 6－3 7 0 3
表象文化の政治経済学 1	3 1－2 0 5
仏教漢文の世界	3 2－3 2 5
フランス語史	3 3－4 3 3
フランス語で表現する 1（会話初級） D	3 2－2 2 7
ルネサンス・バロック美術	3 6－5 8 1
ロシア語ロシア文学演習（卒論）春期（伊東 一郎）	3 9－2 6 1 9ロシア文学
6 時限	
Academic Skills（Discussion）Ms G	3 2－3 2 4
Academic Skills（Discussion）Us E	3 1－0 1
Academic Skills（Writing）Ms G	3 1－1 0 4
Academic Skills（Writing）Ls G	3 1－1 0 6
Academic Skills（Reading）Us E	3 1－1 0 3
Academic Skills（Reading）Ls H	3 1－2 0 1
インド哲学特論	3 1－0 3
上級ラテン語 3	3 1－2 0 3
書道（書写） 1 B	3 2－2 2 4
哲学演習（卒論）春期（小林 信之）	3 3－1 5 1 0小林 信
フランス語の資格をめざす 2（中級） A	3 2－2 2 7
ロシア語ロシア文学演習（卒論）春期（八木 君人）	3 9－2 6 0 8八木君人

<div><div>土</div><div></div></div>	
1 時限	
映画史 1	3 1－2 0 5
考古学概論	3 2－3 2 5
西洋史概論 1	3 1－2 0 8
フランス語力を強化する 1（留学準備）	3 1－2 0 2
2 時限	
アジア史学発達史 1	3 2－3 2 3
演劇映像演習 1 6（映画系個別研究）	3 1－2 0 3
考古学演習 1（実習） B	3 9－2 1 0 5 考古学実
考古学と関連科学 A	3 3－4 3 3
社会学研究 1 5（比較社会学 1）	3 1－2 0 1
日本女性史	3 4－4 5 2
入門ロシア語 1	3 2－3 2 1－1
フランス語の資格をめざす 1（初級） B	3 1－2 0 2
文化人類学の最前線 1	3 4－4 5 3
3 時限	
言語学入門	1 1－7 1 0
考古学と関連科学 B	3 1－0 3
古文書学 1	3 1－2 0 5
舞踊論	3 2－2 2 8
【春Q】文化の哲学	3 2－1 2 7
4 時限	
国家と軍隊	3 1－2 0 8
文化財行政学	3 2－3 2 5
【春Q】文化の哲学	3 2－1 2 7
5 時限	
特殊教育学	3 1－1 0 5
文化財の保存と活用	3 1－2 0 5
編集論 1	3 8－A V

<div>無</div> <div></div>	
フルオンデマンド	
基礎講義 5	
くずし字を学ぶ	
社会理論	
その他	
【春Q】英語圏文化研究 1	