

目 次

〈哲学〉

エマニュエル・レヴィナス『全体性と無限』における 『パイドロス』読解についてのノート……………	西 山 達 也	15
人間の幸福の在り処 ——トマス・アキナスとジャン・ビュリダン——……………	辻 内 宣 博	33
後期新プラトン主義における哲学と神働術の関係……………	寺 島 奈 那	51
優秀修士論文概要……………		67

〈東洋哲学〉

『尚書大傳』にみる物語による經の解釈……………	渡 邊 義 浩	(13)1290
劉基『郁離子』訳註(一)……………	李 菴	(27)1276
戦後日本の課外伝播における孔子像の再構築 ——『論語物語』と『孔子』を中心として——……………	潘 呈	(41)1262
優秀修士論文概要……………		(57)1246

〈心理学〉

Psychological States and Personality Traits Associated with In-Person Practice of Laughter Yoga: A Replication Study with Follow-up Assessment ……………	Hiromitsu MIYATA, Yoshiko TAKADA	79
人工知能の開発・利用に関するリスク認知調査……………	谷 辺 哲 史	97
都道府県キャッチコピーによる地域アイデンティティ比較 ——テキストマイニング法を用いて——……………	澤 田 奈々実	113
優秀修士論文概要……………		135

〈社会学〉

日常の実践を物語る ——セルトーの「なんとかやっていく」論の経験的研究に向けて—— ……………	草 柳 千 早	143
---	---------	-----

自由エネルギー原理から道徳教育へ ——自閉症をめぐる——	竹 中 均	159
デュルケム学派供犠論における『社会学的方法の規準』解釈の複数性 ——社会的な物と機能の意味分析を通じて——	秋 葉 亮	(65)1238
優秀修士論文概要		173
〈教育学〉		
イギリスにおける学力以外の特性による入学者選抜の公正性 —— Contextual Admissions の導入背景と現状——	沖 清 豪	185
戦後復興体験の語りによる高齢者教育の意義に関する研究 ——南種子町長谷地区開拓事業における南方引揚者の生涯学習実践を通して——	久保田 治 助	201
優秀修士論文概要		213
〈日本語日本文学〉		
日本近世文人画における題画文学の衝撃 ——フェノロサの文人画論批判と小西松陽山水画家題画詩書画帖における詩画交響——	池 澤 一 郎	(83)1220
阿佐田哲也「麻雀放浪記」論 ——〈焼跡闇市派〉の小説として——	木 下 弦	(107)1196
葦手における「雁」 ——葦手絵も含めて——	楊 卓 婧	(121)1182
天井棧敷・寺山修司の初期「見世物」演劇における戦略 ——「グロテスク」から「キャンプ」へ——	岡 田 俊 介	(139)1164
志賀直哉「范の犯罪」論 ——「本統の生活」の実態と「無罪」の意義——	LI ZHEXI	(157)1146
芥川龍之介と『タイス』 ——手沢本に見るアナトール・フランス受容の諸相——	安 陪 岳	(173)1130
『源氏物語』における老いの象り方 ——「しはぶく」「しはぶき」を手がかりにして——	新 井 隆	(189)1114
山部赤人「登神岳作歌」における「恋」表現の意義	汪 治 東	(205)1098

夏目漱石における「感じ」とその変遷 ——俳体詩から「一夜」「草枕」へ——	大島茉莉	(219)1084
鶺鴒の歌の成立について ——「鶺鴒と霜」の歌を中心に——	喬 鈺丹	(233)1070
「哀弟死去作歌一首并短歌」の漢語表記について ——墓誌銘受容の可能性をめぐる——	夏 傑倫	(245)1058
日本語における「～くも・にも」型評価副詞的表現 ——「～ことに」型との比較も含めて——	常 舒婷	221
劇団ぶどうの会の形成と展開 ——木下順二の民話劇を実践する場として——	吉 田 敦 美	(265)1038
〈片付け〉における絡み合いから見る故郷喪失 ——村田喜代子『故郷のわが家』論——	陳 愉欣	235
優秀修士論文概要		(283)1020
〈英文学〉		
「どっちつかず」の世界としてのナルニア ——『ライオンと魔女と衣装箒箆』を中心に——	加 藤 佐和子	249
Foreignness and Femininity: French Queens in Shakespeare's History Plays	Shiyu GUI	261
優秀修士論文概要		283
〈フランス語フランス文学〉		
『百科全書』の無記名項目とサン＝ランベールの経済思想 ——『四季』「冬」の注記を出発点として——	井 上 櫻 子	297
Variations des dispositifs méta-théâtraux dans les pièces et livrets de Philippe Quinault	Riho TAKAYASU	311
ブリヤ＝サヴァランにおける 「ジェネジック génésique の生理学」の萌芽	宮 川 知 子	335
書簡における結婚の語りと交換構造 ——『二人の若妻の手記』を通して——	谷 澤 真 優	353

バンド・デシネ最初期におけるモブシーンの姿 ——テプフェールからカム、ドレ、クリストフまで——	太田未々	371
優秀修士論文概要		389
〈ドイツ語ドイツ文学〉		
ホーフマンスタール文学における動物の犠牲 ——詩的主観性成立の瞬間——	戸嶋匠	401
優秀修士論文概要		417
〈ロシア語ロシア文化〉		
いかにギリシアの『ディゲニス・アクリタス』は ロシアの『デヴゲーニイの事績』になったか ——英雄物語に現れた勇気、誘惑、人生の虚しさ——	三浦清美	421
ドストエフスキー「プーシキン演説」と言論の自由： 方法としての熱狂と論争	町田航大	439
マリーナ・ツヴェターエワ『別れ』における詩作観	栗原かおり	457
病・露出・モンタージュ ——キーラ・ムラトワ『無気力シンドローム』の編集美学について——	衛藤萌子	473
アンドレイ・タルコフスキー『ストーカー』における 異質な〈他者〉のモチーフ	河城瑞季	493
ヴィクトル・シクロフスキー『第三工場』における 「加工」と「芸術の自由」の意義	林ゆかり	513
優秀修士論文概要		531
〈中国語中国文学〉		
越境した中国青春物語 ——郭小櫓の『ファンファンの37°2』と『恋人のための簡明中英辞書』をめぐる——	郭濟飛	539
元雑劇の楔子に関する再検討	李家橋	557

具跣人と保皇会の関係についての考察

——『采風報』をめぐる—— …………… 施 冰 媛 573

〈演劇映像学〉

ポスト・ドキュメンタリー演劇試論

——アーカイヴ論的転回は舞台芸術にいかなる変化を生じさせたか——

…………… 関 根 遼 587

優秀修士論文概要 …………… 605

〈美術史学〉

Bread of Betrayal, Bread of Sorrow: Decorative Program in the Bema of the Church
of Panagia Phorbiotissa, Asinou (Cyprus) …………… Tomoyuki MASUDA 625

土佐光則筆「雑画帖」舞楽図の系統と曲目再検討

——未紹介模本との比較による第五図「蘇利古」の特定—— …………… 池 田 泉 (299)1004

山中商会が見た東南アジア …………… 太 田 小 雪 645

中陰世界の構築及びその展開

——東寺所蔵「仏説預修十王生七経図巻」を中心として—— …………… 李 苑 彤 (317)986

優秀修士論文概要 …………… 667/(339)964

〈日本史学〉

美濃部都政における公営競技の廃止決定過程

——婦人団体と都議会の働きかけに注目して—— …………… 五十嵐 慧 祐 (343)962

優秀修士論文概要 …………… (357)946

〈東洋史学〉

優秀修士論文概要 …………… 671

〈西洋史学〉

優秀修士論文概要 …………… 675

〈考古学〉

北海道蘭越町立川1遺跡第6次・7次調査概報

…………… 長崎潤一・高倉 純・鯉沼来人・北村成世 683

長谷堂貝塚1955年度調査出土の動物遺体 …………… 櫻庭陸央・植月 学・中門亮太・高橋龍三郎	705
古代エジプト古王国時代末期から中王国時代における器物奉獻儀礼の構造と変化 ——エジプト学における儀礼研究の可能性—— …………… 山 崎 世理愛	727
東日本の弥生墳墓と古墳に副葬された鉄剣身の基礎的研究 ——剣身各部位の計測に基づく分析—— …………… 杉 崎 茂 樹	741
優秀修士論文概要 ……………	775
〈文化人類学〉	
北インドの父系社会で 「トランスした」人びとについて考える …………… 國 弘 暁 子	783
優秀修士論文概要 ……………	795
〈表象・メディア論〉	
Forging Ireland on Stage: Irish Literary Theatre and Early Dramatic Experiments …………… Futoshi SAKAUCHI	799
貫戦期の桂ゆきの制作と発表 ——風景表現をめぐる先行する作品との対話—— …………… 関 直 子	815
想起する身体を把握する ——スタニスラフスキー『俳優の仕事』における「心理技術者」化する俳優たち—— …………… 浜 田 誠太郎	831
ラジオドラマ『コメット・イケヤ』論 ——実在と虚構を結ぶ音のドラマ—— …………… 矢 内 有 紗	849
優秀修士論文概要 ……………	867
〈現代文芸〉	
優秀修士論文概要 …………… (369)	934
〈中東・イスラーム研究〉	
優秀修士論文概要 ……………	885

〈国際日本学〉

「抵抗」の境界線

——『日本抵抗文学選』から見る戦時メディア——……………孫　　ロ　カ　(377)926

優秀修士論文概要……………889

〈その他〉

古代文学の中の都市イメージの継承

ホラティウスとイソップ寓話の場合……………宮　城　徳　也　　893

「早稲田大学大学院文学研究科紀要」掲載論文等に関する規定……………1300