

【2019年度以降入学者】教育職員専修免許状の教職指定科目(大学が独自に設定する科目)一覧

「○」がある自コース設置の科目の単位を24単位以上修得してください。「○」のない年度に履修した場合、免許状取得のための単位としては使用できません。

「○」のある科目でも休講となる場合があります。最新の開講状態はWebシラバスを確認してください。

(この表に記載のない科目ならびに○のない年度に履修して修得した単位は、専修免許状取得のための単位として使用することはできませんので注意してください)。

ただし、自コース設置科目だけでは24単位を満たせない場合、他コース設置の科目を以下の表から選択して履修し、合計が24単位を超えるように単位を修得する必要があります。

なお、所属のコースによって取得できる専修免許状は異なります。詳細は研究科要項を参照してください。

【教育学コースの方へ】

教育学コースでは以下の専修免許状の取得が可能です。

取得可能教科:

国語(中専・高専)、社会(中専)、地理歴史(高専)、公民(高専)、英語/フランス語/ドイツ語/ロシア語/中国語(中専・高専)

⇒ただし、全ての教科の免許が取得できるわけではなく、学部においてすでに同一学校種・教科の1種免許状を取得しているか、1種免許取得に必要な単位を全て修得している場合に限られます。

中学・高校【国語】

科目名	2022	2023	2024	2025	2026	科目名	2022	2023	2024	2025	2026	科目名	2021	2022	2023	2024	2025	2026
東洋哲学特殊問題5	○	○	○	○	○	日本文学演習4-2	○	○	○	○	○	映画学演習1-2	○	○	○	○	○	○
東洋哲学特殊問題6	○	○	○	○	○	日本文学演習5-1	○	○	○	○	○	映画学演習3-1	○	○	○	○	○	○
東洋哲学研究3	○	○	○	○	○	日本文学演習5-2	○	○	○	○	○	映画学演習3-2	○	○	○	○	○	○
東洋哲学研究4	○	○	○	○	○	日本文学演習7-1	○	○	○	○	○	現代文芸講義1	○	○	○	○	○	○
東洋哲学研究5	○	○	○	○	○	日本文学演習7-2	○	○	○	○	○	現代文芸講義2	○	○	○	○	○	○
東洋哲学研究6	○	○	○	○	○	日本文学演習8-1 A	○	○	○	○	○	現代文芸講義3	○	○	○	○	○	○
東洋哲学研究7	○	○	○	○	○	日本文学演習8-1 B	○	○	○	○	○	現代文芸講義4	○	○	○	○	○	○
東洋哲学研究8	○	○	○	○	○	日本文学演習8-2 A	○	○	○	○	○	現代文芸講義7	○	○	○	○	○	○
東洋哲学演習1-1	○	○	○	○	○	日本文学演習8-2 B	○	○	○	○	○	現代文芸講義8	○	○	○	○	○	○
東洋哲学演習1-2	○	○	○	○	○	日本文学演習10-1 A	○	○	○	○	○	現代文芸講義9	○	○	○	—	—	—
東洋哲学演習2-1	○	○	○	○	○	日本文学演習10-2 A	○	○	○	○	○	現代文芸講義10	○	○	○	—	—	—
東洋哲学演習2-2	○	○	○	○	○	日本文学演習10-1 B	○	○	○	○	○	現代文芸講義11	○	○	○	—	—	—
東洋哲学演習3-1	○	○	○	○	○	日本文学演習10-2 B	○	○	○	○	○	現代文芸講義12	○	○	○	—	—	—
東洋哲学演習3-2	○	○	○	○	○	日本文学演習11-1 A	○	○	○	○	○	現代文芸演習1-1	○	○	○	○	○	○
東洋哲学演習5-1	○	○	○	○	○	日本文学演習11-2 A	○	○	○	○	○	現代文芸演習1-2	○	○	○	○	○	○
東洋哲学演習5-2	○	○	○	○	○	日本文学演習11-1 B	○	○	○	○	○	現代文芸演習2-1	○	○	○	○	○	○
東洋哲学演習6-1	○	○	○	○	○	日本文学演習11-2 B	○	○	○	○	○	現代文芸演習2-2	○	○	○	○	○	○
東洋哲学演習6-2	○	○	○	○	○	日本文学演習12-1 A	○	○	○	○	○							
中国古典文学1	○	○	○	○	○	日本文学演習12-2 A	○	○	○	○	○							
中国古典文学2	○	○	○	○	○	日本文学演習12-1 B	○	○	○	○	○							
文献研究1	○	○	○	○	○	日本文学演習12-2 B	○	○	○	○	○							
文献研究2	○	○	○	○	○	日本文学演習13-1	○	○	○	○	○							
日本文学講義1	○	○	○	○	○	日本文学演習13-2	○	○	○	○	○							
日本文学講義2	○	○	○	○	○	日本語学演習2-1	○	○	○	○	○							
日本文学講義3	○	○	○	○	○	日本語学演習2-2	○	○	○	○	○							
日本文学講義4	○	○	○	○	○	日本語学演習3-1	○	○	○	○	○							
日本文学講義5	○	○	○	○	○	日本語学演習3-2	○	○	○	○	○							
日本文学講義6	○	○	○	○	○	映画学特論3	○	○	○	○	○							
日本文学講義7	○	○	○	○	○	映画学特論4	○	○	○	○	○							
日本文学講義8	○	○	○	○	○	舞踊学特論3	○	○	○	○	○							
日本文学講義9	○	○	○	○	○	舞踊学特論4	○	○	○	○	○							
日本文学講義10	○	○	○	○	○	現代演劇研究1	○	○	○	○	○							
日本文学講義11	○	○	○	○	○	現代演劇研究2	○	○	○	○	○							
日本文学講義12	○	○	○	○	○	日本近世演劇研究1	○	○	○	○	○							
日本文学講義13	○	○	○	○	○	日本近世演劇研究2	○	○	○	○	○							
日本文学講義14	○	○	○	○	○	日本演劇史研究1	○	○	○	○	○							
日本文学講義15	○	○	○	○	○	日本演劇史研究2	○	○	○	○	○							
日本文学講義16	○	○	○	○	○	西洋演劇研究1	○	○	○	○	○							
日本語学講義1	○	○	○	○	○	西洋演劇研究2	○	○	○	○	○							
日本語学講義2	○	○	○	○	○	演劇学演習1-1	○	○	○	○	○							
日本語学講義3	○	○	○	○	○	演劇学演習1-2	○	○	○	○	○							
日本語学講義4	○	○	○	○	○	演劇学演習2-1	—	—	○	○	○							
日本語日本文学基礎講義	○	○	○	○	○	演劇学演習2-2	—	—	○	○	○							
日本文学演習1-1	○	○	○	○	○	演劇学・舞踊学演習1-1	○	○	—	—	—							
日本文学演習1-2	○	○	○	○	○	演劇学・舞踊学演習1-2	○	○	—	—	—							
日本文学演習2-1	○	○	○	○	○	演劇学演習4-1	○	○	○	○	○							
日本文学演習2-2	○	○	○	○	○	演劇学演習4-2	○	○	○	○	○							
日本文学演習3-1	○	○	○	○	○	舞踊学演習1-1	○	○	○	○	○							
日本文学演習3-2	○	○	○	○	○	舞踊学演習1-2	○	○	○	○	○							
日本文学演習4-1	○	○	○	○	○	映画学演習1-1	○	○	○	○	○							

中学【社会】

高校【地歴】

高校【公民】

中学・高校【外国語】

教育学コース

科目名	2022	2023	2024	2025	2026
教育学研究3	○	○	○	○	○
教育学研究4	○	○	○	○	○
教育学研究5	○	○	○	○	○
教育学研究6	○	○	○	○	○
教育学研究9	○	○	○	○	○
教育学研究10	○	○	○	○	○
教育学研究11	○	○	○	○	○
教育学研究12	○	○	○	○	○
教育学研究13	○	○	○	○	○
教育学研究14	○	○	○	○	○
教育学研究15	○	○	○	○	○
教育学研究16	○	○	○	○	○
教育学研究17	○	○	○	○	○
教育学研究18	○	○	○	○	○
教育学演習1-1	○	○	○	○	○
教育学演習1-2	○	○	○	○	○
教育学演習2-1	○	○	○	○	○
教育学演習2-2	○	○	○	○	○
教育学演習3-1	○	○	○	○	○
教育学演習3-2	○	○	○	○	○
教育学演習4-1	○	○	○	○	○
教育学演習4-2	○	○	○	○	○
教育学演習5-1	○	○	○	○	○
教育学演習5-2	○	○	○	○	○
教育学演習7-1	○	○	○	○	○
教育学演習7-2	○	○	○	○	○