

目 次

〈哲学〉

アリストテレス『形而上学』Λ巻第5章における

現実態と可能態の概念……………岩 田 圭 一 11

哲学史研究の越境と分業について

——ある推論主義の立場から——……………伊 藤 遼 23

マルティン・ハイデガーにおける「思索」の固有性について

——「詩作」との関係から——……………小 林 昌 平 (13)1098

優秀修士論文概要……………41/(33)1078

〈東洋哲学〉

優秀修士論文概要……………(37)1074

〈社会学〉

コロナの時代の人生相談……………大久保 孝 治 45

2020年度のコロナ禍における大学での対面授業推進政策の論理と倫理

——「社会問題の構築主義」の視角から——……………三津田 悠 63

優秀修士論文概要……………79

〈教育学〉

COVID-19の影響下におけるイギリスの公正な大学入学者選抜改革

——PQA (Post-Qualification Admission) 導入をめぐる議論——……沖 清 豪 91

優秀修士論文概要……………(41)1070

〈日本語日本文学〉

大須賀筠軒と瀧川君山との交遊

——忘れられた日本近代文学——……………池 澤 一 郎 (45)1066

『本院侍従集』はどう読めるか……………兼 築 信 行 (67)1044

久保田万太郎の初期俳句……………田 部 知 季 (87)1024

武田泰淳『蝮のすえ』論——上海という「場」—— ……………	王 垂 楠	(105)1006
明治初期の初等教育における漢字使用の実態 ——『世界商売往来』を中心に—— ……………	新 田 祥 絵	101
開高健「エスキモー」論——1960年代前半の再検討—— ……………	山 田 宗 史	(121)990
『海人手古良集』考——恋部の構成と地名歌を中心に—— ……………	牛 山 睦 子	(133)978
『うつほ物語』の男宮たち——弾正の宮と五の宮を中心に—— ……………	小野寺 拓 也	(153)958
近世の人面瘡説話——善書などをめぐって—— ……………	伊 丹	(165)946
内田百閒「昇天」論——信仰と福音をめぐって—— ……………	山 本 有 香	(181)930
三代集の中の菅原道真 ……………	御手洗 靖 大	(199)912
〈引用標識不在型複合名詞〉の音韻論的考察 ——文末音調に着目して—— ……………	久 賀 朝	121
優秀修士論文概要 ……………		(219)892
〈英文学〉		
パースペクティヴから読む『十二夜』 ……………	冬 木 ひろみ	139
『オセロー』における結婚の価値観の齟齬 ……………	鍛 冶 佳 穂	151
優秀修士論文概要 ……………		165
〈フランス語フランス文学〉		
「今朝、私は女から男へと生まれなおした」——ヤロスラフ・セルパン 『イスファハンのバラ』をめぐって—— ……………	鈴 木 雅 雄	(227)884
« Plus j'admire la beauté de ses sentiments, plus je me sens d'envie de produire les miens » —— place de Fénelon dans <i>L'Esprit des Cours de l'Europe</i> de Nicolas Gueudeville —— ……………	Odile DUSSUD	173
Variations autour du sonnet en « H » de <i>Métaux</i> : le « jourd'hui manchot » ……………	Wataru GOTO	197
プルーストの作品におけるイメージと色彩 ——鳥、魚、宝石のイメージ—— ……………	松 原 陽 子	223
『ピリティスの歌』の初版と決定稿について ……………	長 澤 法 幸	235

「ロキ・コムーネス」の展開 ——エラスムス vs. メランヒトン——	山本佳生	255
シャルル・バルバラ「靴料理（美食の小噺）」 <i>Le Plat de souliers (anecdote gastronomique)</i> における食 ——『味覚の生理学』（1825）のパロディとして——	宮川知子	271
優秀修士論文概要		289
〈ドイツ語ドイツ文学〉		
未来の性——ハーヴェル『ホムンクリーデンの帝国で』とヴァイニンガー 『性と性格』の比較分析——	徳永菜摘野	301
フィナツァーホーフの夢——ホーフマンスタール『アンドレーアス』における 「解釈のためらい」——	戸嶋匠	319
〈ロシア語ロシア文化〉		
トゥーロフのキリルの詩学的特徴について ——「絶望から歓喜のV字型の移行」と「有頂天の抑制」——	三浦清美	335
比較「国民音楽」史におけるロシアの独自性——「ユニヴァーサルな音楽」と 「ナショナルな音楽」の思想をめぐって——	三浦領哉	353
優秀修士論文概要		369
〈中国語中国文学〉		
Stream of Consciousness in Chinese Linguistics	Masako NAITO	377
江戸女性漢詩の出現——その「育成」に関する一考察——	柯明	(245)866
中国キャラクター文化の特徴——役割語応用の視点から——	劉茜	405
中国と異域を結ぶ想像力 ——郭小櫓の <i>I Am China</i> における越境の諸相——	郭濟飛	423
『録鬼簿』における散曲・雑劇作家著録考 ——戯曲史的位置づけからの再検討——	李家橋	(263)848
優秀修士論文概要		443

〈演劇映像学〉

優秀修士論文概要 447

〈美術史学〉

R reinterpretation of the Life of the Virgin in the King's Church
of Studenica Monastery Tomoyuki MASUDA 459

The Absence of Heavenly Jerusalem in Byzantine Art Elena OTA 479

東魏・北齊時代の愛馬別離像及び樹下思惟像に見られる
双樹について 王 姝 499

安陽靈泉寺塔林の墓塔龕にあらわされた仏僧の遺影の考察 稲 葉 秀 朗 (275)836

Beyond the Classroom: The *Naouxue* Theme in Late-Ming
and Qing Paintings, Illustrations, and Prints Piaopiao GONGYANG 521

マリー・ローランサンの「狩りをするディアナ」
主題作品をめぐる考察 山 田 茉 委 553

優秀修士論文概要 571/(297)814

〈日本史学〉

昭和初期の警視庁人事——組織内派閥の検討—— 野 間 龍 一 (305)806

優秀修士論文概要 (321)790

〈東洋史学〉

南宋初期における北方地域の軍事力
——宗澤、杜充と東京留守司—— 鄒 笛 575

優秀修士論文概要 591

〈西洋史学〉

東山地方に存するドイツ関連史跡の総合的検討 小 原 淳 595

優秀修士論文概要 615

〈考古学〉

- 第5次加曾利貝塚デジタル三次元測量・地中レーダー探査（GPR）調査概報
……………高橋龍三郎・山崎世理愛・岡本 樹・隈元道厚・飯塚真人・
伊藤結華・関根有一朗・田邊凌基・宮崎滯菜・山内将輝・李 承叡 623

〈表象・メディア論〉

- Death and Resurrection in Modern Anglo-Irish Dramas …… Futoshi SAKAUCHI 653
- 桂ゆきの紅絹——1985年の滑稽な膜—— …… 関 直 子 (333)778
- エマニュエル・レヴィナスにおける「超越」の諸相 …… 小 林 嶺 (349)762
- アンドレ・フェリビアン「記述」における
「二重の宛先」……………村 山 雄 紀 669
- いつかの記憶に漂うあの夕暮れの踏切へ
——踏切の経験と踏切の映像的可能性への考察—— …… 徐 舒 陽 687
- 自伝と耳伝——デリダのニーチェ『この人を見よ』読解—— …… 櫻 田 裕 紀 705
- 優秀修士論文概要 …… 721

〈現代文芸〉

- 優秀修士論文概要 …… 737

〈中東・イスラーム研究〉

- 優秀修士論文概要 …… 741

- 「早稲田大学大学院文学研究科紀要」掲載論文等に関する規定 …… 1108