

【2022年度修士課程募集コース・研究指導一覧(予定)】

2021年7月28日現在

| コース等 Course | 課程 Program | 開講 区分 Status | 研究指導名 Course Title | 副題 Subtitle | 資格 Position | 学位 Degree | 担当教員氏名 Lecturer | 学生 募集 Student Recruitm ent | 更新 履歴 Update |
|----------------|---------------|--------------------|-----------------------|--------------------|----------------|--------------------|------------------------------|--|--------------------|
| 哲学M | 修士 | 開講 | 哲学研究指導1-1 M | 哲学 | 教授 | Ph.D.(テュービンゲン大) | 鹿島 徹 | ○ | |
| 哲学M | 修士 | 開講 | 哲学研究指導1-2 M | 哲学 | 教授 | Ph.D.(テュービンゲン大) | 鹿島 徹 | ○ | |
| 哲学M | 修士 | 開講 | 哲学研究指導2-1 M | 近現代英米哲学 | 准教授 | Ph.D.(セント・アンドルーズ大) | 伊藤 遼 | ○ | |
| 哲学M | 修士 | 開講 | 哲学研究指導2-2 M | 近現代英米哲学 | 准教授 | Ph.D.(セント・アンドルーズ大) | 伊藤 遼 | ○ | |
| 哲学M | 修士 | 開講 | 哲学研究指導3-1 M | 美学・文化哲学 | 教授 | Ph.D.(グッパタル大(ドイツ)) | 小林 信之 | ○ | |
| 哲学M | 修士 | 開講 | 哲学研究指導3-2 M | 美学・文化哲学 | 教授 | Ph.D.(グッパタル大(ドイツ)) | 小林 信之 | ○ | |
| 哲学M | 修士 | 開講 | 哲学研究指導4-1 M | 近現代フランス哲学 | 教授 | 博士(哲学)ストラスブール大 | 西山 達也 | ○ | |
| 哲学M | 修士 | 開講 | 哲学研究指導4-2 M | 近現代フランス哲学 | 教授 | 博士(哲学)ストラスブール大 | 西山 達也 | ○ | |
| 哲学M | 修士 | 開講 | 哲学研究指導5-1 M | 宗教哲学、宗教学、アラビア哲学 | 准教授 | 博士(学術)東大 | 小村 優太 | ○ | |
| 哲学M | 修士 | 開講 | 哲学研究指導5-2 M | 宗教哲学、宗教学、アラビア哲学 | 准教授 | 博士(学術)東大 | 小村 優太 | ○ | |
| 哲学M | 修士 | 開講 | 哲学研究指導6-1 M | 古代ギリシア哲学 | 教授 | 博士(文学)東大 | 岩田 圭一 | ○ | |
| 哲学M | 修士 | 開講 | 哲学研究指導6-2 M | 古代ギリシア哲学 | 教授 | 博士(文学)東大 | 岩田 圭一 | ○ | |
| 哲学M | 修士 | 開講 | 哲学研究指導7-1 M | ドイツ近代哲学、倫理学 | 教授 | | 御子柴 善之 | ○ | |
| 哲学M | 修士 | 開講 | 哲学研究指導7-2 M | ドイツ近代哲学、倫理学 | 教授 | | 御子柴 善之 | ○ | |
| 哲学M | 修士 | 開講 | 哲学研究指導8-1 M | 倫理学・応用倫理学 | 教授 | | 村松 聡 ※2022年度特別研究期間適用 | ○ | 7月28日 |
| 哲学M | 修士 | 開講 | 哲学研究指導8-2 M | 倫理学・応用倫理学 | 教授 | | 村松 聡 ※2022年度特別研究期間適用 | ○ | 7月28日 |
| 哲学M | 修士 | 開講 | 哲学研究指導9-1 M | キリスト教哲学 | 教授 | | 矢内 義顯 | ○ | |
| 哲学M | 修士 | 開講 | 哲学研究指導9-2 M | キリスト教哲学 | 教授 | | 矢内 義顯 | ○ | |
| 哲学M | 修士 | 開講 | 哲学研究指導10-1 M | 中世哲学 | 准教授 | 博士(文学)京大 | 辻内 宣博 | ○ | |
| 哲学M | 修士 | 開講 | 哲学研究指導10-2 M | 中世哲学 | 准教授 | 博士(文学)京大 | 辻内 宣博 | ○ | |
| 東哲M | 修士 | 開講 | 東洋哲学研究指導1-1 M | 日本宗教思想史・東アジア文化交流史 | 教授 | | 吉原 浩人 | ○ | |
| 東哲M | 修士 | 開講 | 東洋哲学研究指導1-2 M | 日本宗教思想史・東アジア文化交流史 | 教授 | | 吉原 浩人 | ○ | |
| 東哲M | 修士 | 開講 | 東洋哲学研究指導2-1 M | 中国古代思想史の研究 | 教授 | 文学博士(筑波大) | 渡邊 義浩 | ○ | |
| 東哲M | 修士 | 開講 | 東洋哲学研究指導2-2 M | 中国古代思想史の研究 | 教授 | 文学博士(筑波大) | 渡邊 義浩 | ○ | |
| 東哲M | 修士 | 開講 | 東洋哲学研究指導3-1 M | 中国近世思想・日本近世思想 | 教授 | 博士(文学)早大 | 垣内 景子 | ○ | |
| 東哲M | 修士 | 開講 | 東洋哲学研究指導3-2 M | 中国近世思想・日本近世思想 | 教授 | 博士(文学)早大 | 垣内 景子 | ○ | |
| 東哲M | 修士 | 開講 | 東洋哲学研究指導4-1 M | インド仏教思想 | 教授 | Ph.D.Yale大 | 山部 能宜 ※2022年度特別研究期間適用 | ○ | 7月28日 |
| 東哲M | 修士 | 開講 | 東洋哲学研究指導4-2 M | インド仏教思想 | 教授 | Ph.D.Yale大 | 山部 能宜 ※2022年度特別研究期間適用 | ○ | 7月28日 |
| 東哲M | 修士 | 開講 | 東洋哲学研究指導5-1 M | 日本・中国を中心とする仏教思想の研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 大久保 良峻 | ○ | |
| 東哲M | 修士 | 開講 | 東洋哲学研究指導5-2 M | 日本・中国を中心とする仏教思想の研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 大久保 良峻 | ○ | |
| 東哲M | 修士 | 開講 | 東洋哲学研究指導6-1 M | 道教基礎文献研究(修論指導) | 教授 | 博士(文学)早大 | 森 由利亜 | ○ | |
| 東哲M | 修士 | 開講 | 東洋哲学研究指導6-2 M | 道教基礎文献研究(修論指導) | 教授 | 博士(文学)早大 | 森 由利亜 | ○ | |
| 心理M | 修士 | 開講 | 心理学研究指導1-1 M | 行動神経科学、学習理論 | 准教授 | Ph.D.ケンブリッジ大 | 神前 裕 ※2022年度(春学期)特別研究期間適用 | ○ | 7月28日 |
| 心理M | 修士 | 開講 | 心理学研究指導1-2 M | 行動神経科学、学習理論 | 准教授 | Ph.D.ケンブリッジ大 | 神前 裕 | ○ | |
| 心理M | 修士 | 開講 | 心理学研究指導2-1 M | 発達心理学、文化心理学、社会的認知 | 教授 | 博士(人文科学)お茶の水女子大 | 清水 由紀 | ○ | |
| 心理M | 修士 | 開講 | 心理学研究指導2-2 M | 発達心理学、文化心理学、社会的認知 | 教授 | 博士(人文科学)お茶の水女子大 | 清水 由紀 | ○ | |
| 心理M | 修士 | 開講 | 心理学研究指導3-1 M | パーソナリティと個人差、発達心理学 | 教授 | 博士(教育心理学)名古屋大 | 小塩 真司 | ○ | |
| 心理M | 修士 | 開講 | 心理学研究指導3-2 M | パーソナリティと個人差、発達心理学 | 教授 | 博士(教育心理学)名古屋大 | 小塩 真司 | ○ | |
| 心理M | 修士 | 開講 | 心理学研究指導4-1 M | 身体心理学、認知心理学、心身論 | 教授 | 博士(文学)京大 | 宮田 裕光 ※2022年度特別研究期間適用 | ○ | 7月28日 |
| 心理M | 修士 | 開講 | 心理学研究指導4-2 M | 身体心理学、認知心理学、心身論 | 教授 | 博士(文学)京大 | 宮田 裕光 ※2022年度特別研究期間適用 | ○ | 7月28日 |
| 心理M | 修士 | 開講 | 心理学研究指導5-1 M | 健康心理学、進化心理学、老年心理学 | 教授 | 博士(文学)早大 | 福川 康之 | ○ | |

◆研究指導名について
 「～X-1」=春学期、「～X-2」=秋学期
 「～X-1A」「～X-1B」=春学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)
 「～X-2A」「～X-2B」=秋学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)

【2022年度修士課程募集コース・研究指導一覧(予定)】

2021年7月28日現在

| コース等 Course | 課程 Program | 開講 区分 Status | 研究指導名 Course Title | 副題 Subtitle | 資格 Position | 学位 Degree | 担当教員氏名 Lecturer | 学生 募集 Student Recruitm ent | 更新 履歴 Update |
|----------------|---------------|--------------------|-----------------------|------------------------------------|----------------|----------------------|--------------------------------|--|--------------------|
| 心理M | 修士 | 開講 | 心理学研究指導5-2 M | 健康心理学, 進化心理学, 老年心理学 | 教授 | 博士(文学)早大 | 福川 康之 | ○ | |
| 心理M | 修士 | 開講 | 心理学研究指導6-1 M | 認知行動療法、マインドフルネス認知療法、自己・自我論 | 教授 | | 越川 房子 | ○ | |
| 心理M | 修士 | 開講 | 心理学研究指導6-2 M | 認知行動療法、マインドフルネス認知療法、自己・自我論 | 教授 | | 越川 房子 ※2022年度(秋学期)特別研究期間適用 | ○ | 7月28日 |
| 心理M | 修士 | 開講 | 心理学研究指導7-1 M | 行動意思決定論、消費者行動論、行動計量学、社会心理学 | 教授 | 博士(学術)東工大 博士(医学)北里大学 | 竹村 和久 | ○ | |
| 心理M | 修士 | 開講 | 心理学研究指導7-2 M | 行動意思決定論、消費者行動論、行動計量学、社会心理学 | 教授 | 博士(学術)東工大 博士(医学)北里大学 | 竹村 和久 | ○ | |
| 心理M | 修士 | 開講 | 心理学研究指導8-1 M | 心理統計学・教育測定学・マーケティングサイエンス | 教授 | 教育学博士(東大) | 豊田 秀樹 | ○ | |
| 心理M | 修士 | 開講 | 心理学研究指導8-2 M | 心理統計学・教育測定学・マーケティングサイエンス | 教授 | 教育学博士(東大) | 豊田 秀樹 | ○ | |
| 心理M | 修士 | 休講 | 心理学研究指導10-1 M | 視覚的語認知・言語心理学・認知心理学 | 教授 | Ph.D. (西オランダ大) | 日野 泰志 ※2022年度特別研究期間適用 | ○ | 7月28日 |
| 心理M | 修士 | 開講 | 心理学研究指導10-2 M | 視覚的語認知・言語心理学・認知心理学 | 教授 | Ph.D. (西オランダ大) | 日野 泰志 ※2022年度特別研究期間適用 | ○ | 7月28日 |
| 心理M | 修士 | 開講 | 心理学研究指導11-1 M | 感性心理学、心理生理学、感性工学 | 准教授 | 博士(人間科学)阪大 | 片平 建史 | ○ | |
| 心理M | 修士 | 開講 | 心理学研究指導11-2 M | 感性心理学、心理生理学、感性工学 | 准教授 | 博士(人間科学)阪大 | 片平 建史 | ○ | |
| 心理M | 修士 | 開講 | 心理学研究指導12-1 M | 非行・犯罪に対する心理学からのアプローチ | 教授 | | 藤野 京子 | ○ | |
| 心理M | 修士 | 開講 | 心理学研究指導12-2 M | 非行・犯罪に対する心理学からのアプローチ | 教授 | | 藤野 京子 | ○ | |
| 社会M | 修士 | 開講 | 社会学研究指導1-1 M | 環境社会学、地域社会学、社会運動研究 | 教授 | 博士(行動科学)北大 | 西城戸 誠 | ○ | |
| 社会M | 修士 | 開講 | 社会学研究指導1-2 M | 環境社会学、地域社会学、社会運動研究 | 教授 | 博士(行動科学)北大 | 西城戸 誠 | ○ | |
| 社会M | 修士 | 開講 | 社会学研究指導2-1 M | ナショナリズムと政治意識に関する経験的研究・社会調査方法論 | 教授 | 博士(社会学)都立大 | 田辺 俊介 | ○ | |
| 社会M | 修士 | 開講 | 社会学研究指導2-2 M | ナショナリズムと政治意識に関する経験的研究・社会調査方法論 | 教授 | 博士(社会学)都立大 | 田辺 俊介 | ○ | |
| 社会M | 修士 | 開講 | 社会学研究指導3-1 M | 社会階層に関する理論的・経験的研究 | 准教授 | | 津田 好美 | ○ | |
| 社会M | 修士 | 開講 | 社会学研究指導3-2 M | 社会階層に関する理論的・経験的研究 | 准教授 | | 津田 好美 | ○ | |
| 社会M | 修士 | 開講 | 社会学研究指導4-1 M | 社会学史、理論社会学 | 准教授 | 博士(文学)早大 | 池田 祥英 | ○ | |
| 社会M | 修士 | 開講 | 社会学研究指導4-2 M | 社会学史、理論社会学 | 准教授 | 博士(文学)早大 | 池田 祥英 | ○ | |
| 社会M | 修士 | 開講 | 社会学研究指導5-1 M | 比較社会学 | 教授 | 博士(人間科学)阪大 | 竹中 均 | ○ | |
| 社会M | 修士 | 開講 | 社会学研究指導5-2 M | 比較社会学 | 教授 | 博士(人間科学)阪大 | 竹中 均 | ○ | |
| 社会M | 修士 | 開講 | 社会学研究指導6-1 M | ライフコース論、社会変動論、家族社会学 | 教授 | | 嶋崎 尚子 | ○ | |
| 社会M | 修士 | 開講 | 社会学研究指導6-2 M | ライフコース論、社会変動論、家族社会学 | 教授 | | 嶋崎 尚子 | ○ | |
| 社会M | 修士 | 開講 | 社会学研究指導7-1 M | 教育社会学、共生社会学、歴史社会学、ナショナリズム研究、社会意識研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 岡本 智周 | ○ | |
| 社会M | 修士 | 開講 | 社会学研究指導7-2 M | 教育社会学、共生社会学、歴史社会学、ナショナリズム研究、社会意識研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 岡本 智周 | ○ | |
| 社会M | 修士 | 開講 | 社会学研究指導8-1 M | ライフストーリー研究 | 教授 | | 大久保 孝治 | ○ | |
| 社会M | 修士 | 開講 | 社会学研究指導8-2 M | ライフストーリー研究 | 教授 | | 大久保 孝治 | ○ | |
| 社会M | 修士 | 開講 | 社会学研究指導9-1 M | 相互作用の社会学 | 教授 | 博士(文学)早大 | 草柳 千早 | ○ | |
| 社会M | 修士 | 開講 | 社会学研究指導9-2 M | 相互作用の社会学 | 教授 | 博士(文学)早大 | 草柳 千早 | ○ | |
| 社会M | 修士 | 開講 | 社会学研究指導10-1 M | 理論社会学、組織社会学、宗教社会学、集合的アイデンティティ研究 | 教授 | | 山田 真茂留 ※2022年度(春学期)特別研究期間適用 | ○ | 7月28日 |
| 社会M | 修士 | 開講 | 社会学研究指導10-2 M | 理論社会学、組織社会学、宗教社会学、集合的アイデンティティ研究 | 教授 | | 山田 真茂留 | ○ | |
| 社会M | 修士 | 開講 | 社会学研究指導11-1 M | 集合行動論・文化変動論 | 教授 | 博士(文学)早大 | 土屋 淳二 | ○ | |
| 社会M | 修士 | 開講 | 社会学研究指導11-2 M | 集合行動論・文化変動論 | 教授 | 博士(文学)早大 | 土屋 淳二 | ○ | |
| 社会M | 修士 | 開講 | 社会学研究指導12-1 M | 国際社会学、社会学理論、政治社会学 | 教授 | 博士(社会学)東大 | 樽本 英樹 | ○ | |
| 社会M | 修士 | 開講 | 社会学研究指導12-2 M | 国際社会学、社会学理論、政治社会学 | 教授 | 博士(社会学)東大 | 樽本 英樹 | ○ | |
| 社会M | 修士 | 開講 | 社会学研究指導13-1 M | 社会ネットワーク論 | 教授 | 博士(社会学)都立大 | 石田 光規 | ○ | |
| 社会M | 修士 | 開講 | 社会学研究指導13-2 M | 社会ネットワーク論 | 教授 | 博士(社会学)都立大 | 石田 光規 | ○ | |
| 教育M | 修士 | 開講 | 教育学研究指導1-1 M | 教育思想・教育哲学研究 | 教授 | | 梅本 洋 | ○ | |
| 教育M | 修士 | 開講 | 教育学研究指導1-2 M | 教育思想・教育哲学研究 | 教授 | | 梅本 洋 | ○ | |
| 教育M | 修士 | 開講 | 教育学研究指導2-1 M | 国際教育論 | 教授 | | 山西 優二 ※2022年度退職予定につき学生募集なし | × | |

◆研究指導名について

「～X-1」=春学期、「～X-2」=秋学期

「～X-1A」「～X-1B」=春学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)

「～X-2A」「～X-2B」=秋学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)

【2022年度修士課程募集コース・研究指導一覧(予定)】

2021年7月28日現在

| コース等 Course | 課程 Program | 開講 区分 Status | 研究指導名 Course Title | 副題 Subtitle | 資格 Position | 学位 Degree | 担当教員氏名 Lecturer | 学生 募集 Student Recruitm ent | 更新 履歴 Update |
|----------------|---------------|--------------------|-----------------------|--------------------|----------------|--------------|-----------------------------------|--|--------------------|
| 教育M | 修士 | 開講 | 教育学研究指導2-2 M | 国際教育論 | 教授 | | 山西 優二 ※2022年度退職予定に つき学生募集なし | × | |
| 教育M | 修士 | 開講 | 教育学研究指導4-1 M | 地域教育研究 | 教授 | | 細金 恒男 | ○ | |
| 教育M | 修士 | 開講 | 教育学研究指導4-2 M | 地域教育研究 | 教授 | | 細金 恒男 | ○ | |
| 教育M | 修士 | 開講 | 教育学研究指導5-1 M | 教育社会学・教育制度学研究 | 教授 | | 沖 清豪 | ○ | |
| 教育M | 修士 | 開講 | 教育学研究指導5-2 M | 教育社会学・教育制度学研究 | 教授 | | 沖 清豪 | ○ | |
| 教育M | 修士 | 開講 | 教育学研究指導6-1 M | 子ども・若者と教育・福祉・文化 | 准教授 | 博士(文学)早大 | 阿比留 久美 | ○ | |
| 教育M | 修士 | 開講 | 教育学研究指導6-2 M | 子ども・若者と教育・福祉・文化 | 准教授 | 博士(文学)早大 | 阿比留 久美 | ○ | |
| 教育M | 修士 | 開講 | 教育学研究指導7-1 M | 社会教育学・教育とジェンダー | 教授 | 博士(文学)早大 | 村田 晶子 | ○ | |
| 教育M | 修士 | 開講 | 教育学研究指導7-2 M | 社会教育学・教育とジェンダー | 教授 | 博士(文学)早大 | 村田 晶子 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本文学研究指導1-1 M | 上代 | 教授 | 博士(文学)早大 | 高松 寿夫 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本文学研究指導1-2 M | 上代 | 教授 | 博士(文学)早大 | 高松 寿夫 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本文学研究指導3-1 M | 中古散文 | 教授 | 博士(文学)早大 | 陣野 英則 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本文学研究指導3-2 M | 中古散文 | 教授 | 博士(文学)早大 | 陣野 英則 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本文学研究指導4-1 M | 中古・中世韻文 | 教授 | | 兼築 信行 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本文学研究指導4-2 M | 中古・中世韻文 | 教授 | | 兼築 信行 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本文学研究指導5-1 M | 中世散文 | 教授 | 博士(文学)早大 | 和田 琢磨 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本文学研究指導5-2 M | 中世散文 | 教授 | 博士(文学)早大 | 和田 琢磨 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本文学研究指導7-1 M | 近世 | 教授 | 博士(文学)早大 | 池澤 一郎 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本文学研究指導7-2 M | 近世 | 教授 | 博士(文学)早大 | 池澤 一郎 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本文学研究指導8-1A M | 1920~80年代を中心に | 教授 | 博士(文学)早大 | 鳥羽 耕史 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本文学研究指導8-1B M | 1920~80年代を中心に | 教授 | 博士(文学)早大 | 鳥羽 耕史 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本文学研究指導8-2B M | 1920~80年代を中心に | 教授 | 博士(文学)早大 | 鳥羽 耕史 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本文学研究指導8-2A M | 1920~80年代を中心に | 教授 | 博士(文学)早大 | 鳥羽 耕史 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 予定 | 日本文学研究指導10-1A M | 昭和後期・現代 | | | 未定 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 予定 | 日本文学研究指導10-1B M | 昭和後期・現代 | | | 未定 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 予定 | 日本文学研究指導10-2A M | 昭和後期・現代 | | | 未定 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 予定 | 日本文学研究指導10-2B M | 昭和後期・現代 | | | 未定 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本文学研究指導11-1A M | 明治期を中心とした近代文学研究指導 | 教授 | | 宗像 和重 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本文学研究指導11-1B M | 明治期を中心とした近代文学研究指導 | 教授 | | 宗像 和重 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本文学研究指導11-2A M | 明治期を中心とした近代文学研究指導 | 教授 | | 宗像 和重 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本文学研究指導11-2B M | 明治期を中心とした近代文学研究指導 | 教授 | | 宗像 和重 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本文学研究指導12-1B M | 大正時代・昭和時代前期 | 教授 | 博士(文学)早大 | 十重田 裕一 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本文学研究指導12-1A M | 大正時代・昭和時代前期 | 教授 | 博士(文学)早大 | 十重田 裕一 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本文学研究指導12-2A M | 大正時代・昭和時代前期 | 教授 | 博士(文学)早大 | 十重田 裕一 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本文学研究指導12-2B M | 大正時代・昭和時代前期 | 教授 | 博士(文学)早大 | 十重田 裕一 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本文学研究指導13-1 M | 和漢比較文学 | 教授 | 博士(文学)早大 | 河野 貴美子 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本文学研究指導13-2 M | 和漢比較文学 | 教授 | 博士(文学)早大 | 河野 貴美子 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本語学研究指導1-1 M | 日本語の歴史と現在1 | 准教授 | 博士(文学)早大 | 澤崎 文 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本語学研究指導1-2 M | 日本語の歴史と現在1 | 准教授 | 博士(文学)早大 | 澤崎 文 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本語学研究指導2-1 M | 日本語の歴史と現在2 | 教授 | 博士(文学)早大 | 上野 和昭 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本語学研究指導2-2 M | 日本語の歴史と現在2 | 教授 | 博士(文学)早大 | 上野 和昭 | ○ | |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本語学研究指導3-1 M | 日本語の歴史と現在3 | 教授 | 学術博士(阪大) | 森山 卓郎 ※2022年度特別研究期 間適用 | ○ | 7月28日 |
| 日本文 | 修士 | 開講 | 日本語学研究指導3-2 M | 日本語の歴史と現在3 | 教授 | 学術博士(阪大) | 森山 卓郎 ※2022年度特別研究期 間適用 | ○ | 7月28日 |
| 英文M | 修士 | 開講 | 英米文学研究指導1-1 M | アイルランド文学 | 教授 | | 榎木 伸明 | ○ | |
| 英文M | 修士 | 開講 | 英米文学研究指導1-2 M | アイルランド文学 | 教授 | | 榎木 伸明 | ○ | |
| 英文M | 修士 | 開講 | 英米文学研究指導2-1 M | シェイクスピアのテキストと批評を読む | 教授 | | 冬木 ひろみ | ○ | |
| 英文M | 修士 | 開講 | 英米文学研究指導2-2 M | シェイクスピアのテキストと批評を読む | 教授 | | 冬木 ひろみ | ○ | |
| 英文M | 修士 | 開講 | 英米文学研究指導3-1 M | アメリカ文学 | 教授 | | 都甲 幸治 | ○ | |

◆研究指導名について

「～X-1」=春学期、「～X-2」=秋学期

「～X-1A」「～X-1B」=春学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)

「～X-2A」「～X-2B」=秋学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)

【2022年度修士課程募集コース・研究指導一覧(予定)】

2021年7月28日現在

| コース等 Course | 課程 Program | 開講 区分 Status | 研究指導名 Course Title | 副題 Subtitle | 資格 Position | 学位 Degree | 担当教員氏名 Lecturer | 学生 募集 Student Recruitm ent | 更新 履歴 Update |
|----------------|---------------|--------------------|-----------------------|--|----------------|-------------------------------|-------------------------------|--|--------------------|
| 英文M | 修士 | 開講 | 英米文学研究指導3-2 M | アメリカ文学 | 教授 | | 都甲 幸治 | ○ | |
| 英文M | 修士 | 開講 | 英米文学研究指導4-1 M | アメリカ文学 | 教授 | | 堀内 正規 | ○ | |
| 英文M | 修士 | 開講 | 英米文学研究指導4-2 M | アメリカ文学 | 教授 | | 堀内 正規 | ○ | |
| 英文M | 修士 | 開講 | 英米文学研究指導5-1 M | American Literature and Critical Theory | 教授 | Ph.D.University of Rochester | チャン エドワード ケイ | ○ | |
| 英文M | 修士 | 開講 | 英米文学研究指導5-2 M | American Literature and Critical Theory | 教授 | Ph.D.University of Rochester | チャン エドワード ケイ | ○ | |
| 英文M | 修士 | 開講 | 英米文学研究指導6-1 M | アメリカ詩 | 教授 | | 山内 功一郎 | ○ | |
| 英文M | 修士 | 開講 | 英米文学研究指導6-2 M | アメリカ詩 | 教授 | | 山内 功一郎 | ○ | |
| 英文M | 修士 | 開講 | 英米文学研究指導7-1 M | イギリス小説 | 教授 | | 皆本 智美 | ○ | |
| 英文M | 修士 | 開講 | 英米文学研究指導7-2 M | イギリス小説 | 教授 | | 皆本 智美 | ○ | |
| 英文M | 修士 | 開講 | 英米文学研究指導8-1 M | イギリス小説・文化理論 | 教授 | | 渡辺 愛子 | ○ | |
| 英文M | 修士 | 開講 | 英米文学研究指導8-2 M | イギリス小説・文化理論 | 教授 | | 渡辺 愛子 | ○ | |
| 英文M | 修士 | 開講 | 英米文学研究指導9-1 M | 現代イギリス小説・現代イギリス演劇 | 教授 | | 小田島 恒志 | ○ | |
| 英文M | 修士 | 開講 | 英米文学研究指導9-2 M | 現代イギリス小説・現代イギリス演劇 | 教授 | | 小田島 恒志 | ○ | |
| 英文M | 修士 | 開講 | 英米文学研究指導10-1 M | | 准教授 | | 岡田 俊之輔 | ○ | |
| 英文M | 修士 | 開講 | 英米文学研究指導10-2 M | | 准教授 | | 岡田 俊之輔 | ○ | |
| 英文M | 修士 | 開講 | 英語学研究指導1-1 M | Second language acquisition and foreign language education | 教授 | Ph.D.University of Nottingham | ライアン スティーブン | ○ | |
| 英文M | 修士 | 開講 | 英語学研究指導1-2 M | Second language acquisition and foreign language education | 教授 | Ph.D.University of Nottingham | ライアン スティーブン | ○ | |
| 英文M | 修士 | 開講 | 英語学研究指導2-1 M | Language Policy and Bilingual Educaion | 教授 | 博士(教育学)国際基督教大 | ホサイン タニア | ○ | |
| 英文M | 修士 | 開講 | 英語学研究指導2-2 M | Language Policy and Bilingual Educaion | 教授 | 博士(教育学)国際基督教大 | ホサイン タニア | ○ | |
| 仏文M | 修士 | 開講 | フランス文学研究指導1-1 M | フランス文学・文献学・写本 | 教授 | 文学博士(パリ第4大) | 瀬戸 直彦 | ○ | |
| 仏文M | 修士 | 開講 | フランス文学研究指導1-2 M | フランス文学・文献学・写本 | 教授 | 文学博士(パリ第4大) | 瀬戸 直彦 | ○ | |
| 仏文M | 修士 | 開講 | フランス文学研究指導2-1 M | Le travestissement parodique de l' Antiquité (suite) | 教授 | | デュスッド オディール | ○ | |
| 仏文M | 修士 | 開講 | フランス文学研究指導2-2 M | Le travestissement parodique de l' Antiquité (suite) | 教授 | | デュスッド オディール | ○ | |
| 仏文M | 修士 | 開講 | フランス文学研究指導4-1 M | フランス象徴主義の詩的言語(1) | 教授 | | 川瀬 武夫 ※2022年度退職予定につき学生募集なし | × | |
| 仏文M | 修士 | 開講 | フランス文学研究指導4-2 M | フランス象徴主義の詩的言語(2) | 教授 | | 川瀬 武夫 ※2022年度退職予定につき学生募集なし | × | |
| 仏文M | 修士 | 開講 | フランス文学研究指導5-1 M | 近代フランスの文学史・芸術史を再考する | 教授 | 文学博士(パリ第7大) | 鈴木 雅雄 | ○ | |
| 仏文M | 修士 | 開講 | フランス文学研究指導5-2 M | 近代フランスの文学史・芸術史を再考する | 教授 | 文学博士(パリ第7大) | 鈴木 雅雄 | ○ | |
| 独文M | 修士 | 開講 | ドイツ文学研究指導1-1 M | 脱構築批評、ディスクール分析 | 教授 | | 村井 翔 ※2023年度退職予定につき学生募集なし | × | |
| 独文M | 修士 | 開講 | ドイツ文学研究指導1-2 M | 脱構築批評、ディスクール分析 | 教授 | | 村井 翔 ※2022年度退職予定につき学生募集なし | × | |
| 独文M | 修士 | 開講 | ドイツ文学研究指導2-1 M | ドイツ近現代文学 | 教授 | Ph.D.ロストック大(ドイツ) | クラヴィッター アルネ | ○ | |
| 独文M | 修士 | 開講 | ドイツ文学研究指導2-2 M | ドイツ近現代文学 | 教授 | Ph.D.ロストック大(ドイツ) | クラヴィッター アルネ | ○ | |
| 独文M | 修士 | 開講 | ドイツ文学研究指導4-1 M | ドイツ現代文学 | 教授 | | 山本 浩司 | ○ | |
| 独文M | 修士 | 開講 | ドイツ文学研究指導4-2 M | ドイツ現代文学 | 教授 | | 山本 浩司 | ○ | |
| 露文M | 修士 | 開講 | ロシア文化研究指導1-1 M | 19世紀の散文作品の研究、比較文学、書誌学 | 教授 | | 源 貴志 | ○ | |
| 露文M | 修士 | 開講 | ロシア文化研究指導1-2 M | 19世紀の散文作品の研究、比較文学、書誌学 | 教授 | | 源 貴志 | ○ | |
| 露文M | 修士 | 開講 | ロシア文化研究指導2-1 M | 前近代ロシアの文化研究(キエフ時代、モスクワ時代) | 教授 | 博士(文学)東大 | 三浦 清美 | ○ | |
| 露文M | 修士 | 開講 | ロシア文化研究指導2-2 M | 前近代ロシアの文化研究(キエフ時代、モスクワ時代) | 教授 | 博士(文学)東大 | 三浦 清美 | ○ | |
| 露文M | 修士 | 開講 | ロシア文化研究指導3-1 M | 19世紀ロシア文学研究(1820年代から1860年代を中心に) | 教授 | 博士(文学)早大 | 坂庭 淳史 | ○ | |
| 露文M | 修士 | 開講 | ロシア文化研究指導3-2 M | 19世紀ロシア文学研究(1820年代から1860年代を中心に) | 教授 | 博士(文学)早大 | 坂庭 淳史 | ○ | |
| 露文M | 修士 | 開講 | ロシア文化研究指導4-1 M | 20世紀ロシア文化研究(1910-30年代を中心に) | 准教授 | 博士(文学)早大 | 八木 君人 | ○ | |
| 露文M | 修士 | 開講 | ロシア文化研究指導4-2 M | 20世紀ロシア文化研究(1910-30年代を中心に) | 准教授 | 博士(文学)早大 | 八木 君人 | ○ | |
| 露文M | 修士 | 開講 | ロシア文化研究指導5-1 M | ロシア文化・思想研究 | 教授 | | 貝澤 哉 | ○ | |
| 露文M | 修士 | 開講 | ロシア文化研究指導5-2 M | ロシア文化・思想研究 | 教授 | | 貝澤 哉 | ○ | |

◆研究指導名について

「～X-1」=春学期、「～X-2」=秋学期

「～X-1A」「～X-1B」=春学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)

「～X-2A」「～X-2B」=秋学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)

【2022年度修士課程募集コース・研究指導一覧(予定)】

2021年7月28日現在

| コース等 Course | 課程 Program | 開講 区分 Status | 研究指導名 Course Title | 副題 Subtitle | 資格 Position | 学位 Degree | 担当教員氏名 Lecturer | 学生 募集 Student Recruitm ent | 更新 履歴 Update |
|----------------|---------------|--------------------|-----------------------|----------------|----------------|-------------------------|-----------------------------------|--|--------------------|
| 中文M | 修士 | 開講 | 中国文学研究指導1-1 M | 杜甫および中国古典詩の研究 | 客員教授 | 博士(文学)早大 | 松原 朗 | ○ | 7月2日 |
| 中文M | 修士 | 開講 | 中国文学研究指導1-2 M | 杜甫および中国古典詩の研究 | 客員教授 | 博士(文学)早大 | 松原 朗 | ○ | 7月2日 |
| 中文M | 修士 | 開講 | 中国文学研究指導2-1 M | 近世白話文学 | 教授 | | 岡崎 由美 | ○ | |
| 中文M | 修士 | 開講 | 中国文学研究指導2-2 M | 近世白話文学 | 教授 | | 岡崎 由美 | ○ | |
| 中文M | 修士 | 開講 | 中国文学研究指導3-1 M | 中国近現代文学・文化研究 | 教授 | | 千野 拓政 | ○ | |
| 中文M | 修士 | 開講 | 中国文学研究指導3-2 M | 中国近現代文学・文化研究 | 教授 | | 千野 拓政 | ○ | |
| 中文M | 修士 | 開講 | 中国語学研究指導2-1 M | 中国言語理論の研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 内藤 正子 | ○ | |
| 中文M | 修士 | 開講 | 中国語学研究指導2-2 M | 中国言語理論の研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 内藤 正子 | ○ | |
| 中文M | 修士 | 開講 | 中国語学研究指導3-1 M | 中国語教育(第二言語習得) | 教授 | | 楊 達 | ○ | |
| 中文M | 修士 | 開講 | 中国語学研究指導3-2 M | 中国語教育(第二言語習得) | 教授 | | 楊 達 | ○ | |
| 演映M | 修士 | 開講 | 演劇学研究指導1-1 M | 日本演劇史 | 教授 | | 児玉 竜一 | ○ | |
| 演映M | 修士 | 開講 | 演劇学研究指導1-2 M | 日本演劇史 | 教授 | | 児玉 竜一 | ○ | |
| 演映M | 修士 | 開講 | 演劇学・舞踊学研究指導1-1 M | 演劇学・舞踊学・文化政策学 | 教授 | | 藤井 慎太郎 | ○ | |
| 演映M | 修士 | 開講 | 演劇学・舞踊学研究指導1-2 M | 演劇学・舞踊学・文化政策学 | 教授 | | 藤井 慎太郎 | ○ | |
| 演映M | 修士 | 開講 | 演劇学研究指導4-1 M | 日本芸能史 | 准教授 | | 和田 修 | ○ | |
| 演映M | 修士 | 開講 | 演劇学研究指導4-2 M | 日本芸能史 | 准教授 | | 和田 修 | ○ | |
| 演映M | 修士 | 開講 | 舞踊学研究指導1-1 M | 舞踊史・舞踊理論 | 客員教授 | | 鈴木 晶 ※2022年度退職予定に つき学生募集なし | × | |
| 演映M | 修士 | 開講 | 舞踊学研究指導1-2 M | 舞踊史・舞踊理論 | 客員教授 | | 鈴木 晶 ※2022年度退職予定に つき学生募集なし | × | |
| 演映M | 修士 | 開講 | 映画学研究指導1-1 M | 映画史・映画理論 | 教授 | | 藤井 仁子 | ○ | |
| 演映M | 修士 | 開講 | 映画学研究指導1-2 M | 映画史・映画理論 | 教授 | | 藤井 仁子 | ○ | |
| 演映M | 修士 | 開講 | 映画学研究指導3-1 M | 映画史 | 教授 | | 小松 弘 | ○ | |
| 演映M | 修士 | 開講 | 映画学研究指導3-2 M | 映画史 | 教授 | | 小松 弘 | ○ | |
| 美史M | 修士 | 開講 | 美術史学研究指導1-1 M | 日本近世絵画史研究 | 教授 | | 成澤 勝嗣 | ○ | |
| 美史M | 修士 | 開講 | 美術史学研究指導1-2 M | 日本近世絵画史研究 | 教授 | | 成澤 勝嗣 | ○ | |
| 美史M | 修士 | 開講 | 美術史学研究指導2-1 M | 東洋美術研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 肥田 路美 | ○ | |
| 美史M | 修士 | 開講 | 美術史学研究指導2-2 M | 東洋美術研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 肥田 路美 | ○ | |
| 美史M | 修士 | 開講 | 美術史学研究指導3-1 M | 日本彫刻史研究 | 教授 | | 川瀬 由照 | ○ | |
| 美史M | 修士 | 開講 | 美術史学研究指導3-2 M | 日本彫刻史研究 | 教授 | | 川瀬 由照 | ○ | |
| 美史M | 修士 | 開講 | 美術史学研究指導4-1 M | キリスト教美術研究 | 教授 | Ph.D.(キリシア国立テサロ ニキ大) | 益田 朋幸 | ○ | |
| 美史M | 修士 | 開講 | 美術史学研究指導4-2 M | キリスト教美術研究 | 教授 | Ph.D.(キリシア国立テサロ ニキ大) | 益田 朋幸 | ○ | |
| 美史M | 修士 | 開講 | 美術史学研究指導5-1 M | 西洋中近世美術研究 | 教授 | Ph.D.ヒサ高等研究院 | 児嶋 由枝 | ○ | |
| 美史M | 修士 | 開講 | 美術史学研究指導5-2 M | 西洋中近世美術研究 | 教授 | Ph.D.ヒサ高等研究院 | 児嶋 由枝 ※2022年度(秋学期)特 別研究期間適用 | ○ | 7月28日 |
| 美史M | 修士 | 開講 | 美術史学研究指導7-1 M | 日本古代中世美術研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 山本 聡美 | ○ | |
| 美史M | 修士 | 開講 | 美術史学研究指導7-2 M | 日本古代中世美術研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 山本 聡美 | ○ | |
| 美史M | 修士 | 開講 | 美術史学研究指導8-1 M | 近現代美術研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 坂上 桂子 | ○ | |
| 美史M | 修士 | 開講 | 美術史学研究指導8-2 M | 近現代美術研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 坂上 桂子 | ○ | |
| 日史M | 修士 | 開講 | 日本史学研究指導1-1 M | 日本近世史の研究 | 教授 | 博士(文学)東大 | 伊川 健二 | ○ | |
| 日史M | 修士 | 開講 | 日本史学研究指導1-2 M | 日本近世史の研究 | 教授 | 博士(文学)東大 | 伊川 健二 | ○ | |
| 日史M | 修士 | 開講 | 日本史学研究指導2-1 M | 日本中世史の研究 | 准教授 | 博士(文学)早大 | 下村 周太郎 | ○ | |
| 日史M | 修士 | 開講 | 日本史学研究指導2-2 M | 日本中世史の研究 | 准教授 | 博士(文学)早大 | 下村 周太郎 | ○ | |
| 日史M | 修士 | 開講 | 日本史学研究指導3-1 M | 日本近世史研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 谷口 真子 | ○ | |
| 日史M | 修士 | 開講 | 日本史学研究指導3-2 M | 日本近世史研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 谷口 真子 | ○ | |
| 日史M | 修士 | 開講 | 日本史学研究指導4-1 M | 日本近現代史研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 真辺 将之 | ○ | |
| 日史M | 修士 | 開講 | 日本史学研究指導4-2 M | 日本近現代史研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 真辺 将之 | ○ | |
| 日史M | 修士 | 開講 | 日本史学研究指導5-1 M | 日本古代史研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 川尻 秋生 | ○ | |
| 日史M | 修士 | 開講 | 日本史学研究指導5-2 M | 日本古代史研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 川尻 秋生 | ○ | |
| 日史M | 修士 | 開講 | 日本史学研究指導6-1 M | 日本古代史研究 | 教授 | 博士(歴史学)国学院 大 | 田中 史生 | ○ | |
| 日史M | 修士 | 開講 | 日本史学研究指導6-2 M | 日本古代史研究 | 教授 | 博士(歴史学)国学院 大 | 田中 史生 | ○ | |

◆研究指導名について

「~X-1」=春学期、「~X-2」=秋学期

「~X-1A」「~X-1B」=春学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)

「~X-2A」「~X-2B」=秋学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)

【2022年度修士課程募集コース・研究指導一覧(予定)】

2021年7月28日現在

| コース等 Course | 課程 Program | 開講 区分 Status | 研究指導名 Course Title | 副題 Subtitle | 資格 Position | 学位 Degree | 担当教員氏名 Lecturer | 学生 募集 Student Recruitm ent | 更新 履歴 Update |
|----------------|---------------|--------------------|-----------------------|--|----------------|---------------------|----------------------------------|--|--------------------|
| 日史M | 修士 | 開講 | 日本史学研究指導7-1 M | 日本近現代史研究 | 准教授 | 博士(文学)早大 | 藤野 裕子 | ○ | |
| 日史M | 修士 | 開講 | 日本史学研究指導7-2 M | 日本近現代史研究 | 准教授 | 博士(文学)早大 | 藤野 裕子 | ○ | |
| 日史M | 修士 | 開講 | 日本史学研究指導8-1 M | 日本中世史研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 久保 健一郎 | ○ | |
| 日史M | 修士 | 開講 | 日本史学研究指導8-2 M | 日本中世史研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 久保 健一郎 | ○ | |
| 日史M | 修士 | 開講 | 日本史学研究指導9-1 M | 日本近現代史研究 | 教授 | 博士(文学)京大 | 鶴見 太郎 | ○ | |
| 日史M | 修士 | 開講 | 日本史学研究指導9-2 M | 日本近現代史研究 | 教授 | 博士(文学)京大 | 鶴見 太郎 | ○ | |
| 東史M | 修士 | 開講 | 東洋史学研究指導1-1 M | 古代東アジア史研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 李 成市 ※2022年度退職予定に つき学生募集なし | × | |
| 東史M | 修士 | 開講 | 東洋史学研究指導1-2 M | 古代東アジア史研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 李 成市 ※2022年度退職予定に つき学生募集なし | × | |
| 東史M | 修士 | 開講 | 東洋史学研究指導2-1 M | 中国古代史研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 柿沼 陽平 | ○ | |
| 東史M | 修士 | 開講 | 東洋史学研究指導2-2 M | 中国古代史研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 柿沼 陽平 | ○ | |
| 東史M | 修士 | 開講 | 東洋史学研究指導3-1 M | 中国五代宋元明史研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 飯山 知保 | ○ | |
| 東史M | 修士 | 開講 | 東洋史学研究指導3-2 M | 中国五代宋元明史研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 飯山 知保 | ○ | |
| 東史M | 修士 | 開講 | 東洋史学研究指導6-1 M | 近世東アジア史(清朝史)研究 | 教授 | | 柳澤 明 | ○ | |
| 東史M | 修士 | 開講 | 東洋史学研究指導6-2 M | 近世東アジア史(清朝史)研究 | 教授 | | 柳澤 明 | ○ | |
| 西史M | 修士 | 開講 | 西洋史学研究指導2-1 M | ギリシア・ローマ史 | 教授 | 博士(文学)京大 | 井上 文則 | ○ | |
| 西史M | 修士 | 開講 | 西洋史学研究指導2-2 M | ギリシア・ローマ史 | 教授 | 博士(文学)京大 | 井上 文則 | ○ | |
| 西史M | 修士 | 開講 | 西洋史学研究指導3-1 M | 中世ヨーロッパ史 | 教授 | 博士(文学)早大 | 甚野 尚志 | ○ | |
| 西史M | 修士 | 開講 | 西洋史学研究指導3-2 M | 中世ヨーロッパ史 | 教授 | 博士(文学)早大 | 甚野 尚志 | ○ | |
| 西史M | 修士 | 開講 | 西洋史学研究指導4-1 M | 東欧近世・近代史、ハプスブルク帝国史、複合 国家論・礫岩国家論、ナショナリズム・スタディーズ | 教授 | 博士(文学)早大 | 中澤 達哉 | ○ | |
| 西史M | 修士 | 開講 | 西洋史学研究指導4-2 M | 東欧近世・近代史、ハプスブルク帝国史、複合 国家論・礫岩国家論、ナショナリズム・スタディーズ | 教授 | 博士(文学)早大 | 中澤 達哉 | ○ | |
| 西史M | 修士 | 開講 | 西洋史学研究指導5-1 M | イギリス近現代史 | 教授 | Ph.D.(英国リーズ大) | 松園 伸 | ○ | |
| 西史M | 修士 | 開講 | 西洋史学研究指導5-2 M | イギリス近現代史 | 教授 | Ph.D.(英国リーズ大) | 松園 伸 | ○ | |
| 西史M | 修士 | 開講 | 西洋史学研究指導6-1 M | 近世・近代フランス史研究 | 教授 | | 森原 隆 | ○ | |
| 西史M | 修士 | 開講 | 西洋史学研究指導6-2 M | 近世・近代フランス史研究 | 教授 | | 森原 隆 | ○ | |
| 西史M | 修士 | 開講 | 西洋史学研究指導9-1 M | 近現代ドイツ史 | 教授 | 博士(文学)早大 | 小原 淳 ※2022年度特別研究期 間適用 | ○ | 7月28日 |
| 西史M | 修士 | 開講 | 西洋史学研究指導9-2 M | 近現代ドイツ史 | 教授 | 博士(文学)早大 | 小原 淳 ※2022年度特別研究期 間適用 | ○ | 7月28日 |
| 考古M | 修士 | 開講 | 考古学研究指導1-1 M | 修士論文作成のための指導 | 教授 | | 長崎 潤一 | ○ | |
| 考古M | 修士 | 開講 | 考古学研究指導1-2 M | 修士論文作成のための指導 | 教授 | | 長崎 潤一 | ○ | |
| 考古M | 修士 | 開講 | 考古学研究指導2-1 M | 資料の収集と整理1 | 教授 | | 寺崎 秀一郎 | ○ | |
| 考古M | 修士 | 開講 | 考古学研究指導2-2 M | 資料の収集と整理2 | 教授 | | 寺崎 秀一郎 | ○ | |
| 考古M | 修士 | 開講 | 考古学研究指導3-1 M | 東アジア考古学 | 教授 | 博士(文学)早大 | 城倉 正祥 | ○ | |
| 考古M | 修士 | 開講 | 考古学研究指導3-2 M | 東アジア考古学 | 教授 | 博士(文学)早大 | 城倉 正祥 | ○ | |
| 考古M | 修士 | 開講 | 考古学研究指導5-1 M | 東南アジア考古学、文化遺産研究 | 教授 | 博士(地域研究)上智 大 | 田畑 幸嗣 | ○ | |
| 考古M | 修士 | 開講 | 考古学研究指導5-2 M | 東南アジア考古学、文化遺産研究 | 教授 | 博士(地域研究)上智 大 | 田畑 幸嗣 | ○ | |
| 考古M | 修士 | 開講 予定 | 考古学研究指導6-1 M | エジプト考古学・エジプト学研究指導 | | | 未定 | 未定 | |
| 考古M | 修士 | 開講 予定 | 考古学研究指導6-2 M | エジプト考古学・エジプト学研究指導 | | | 未定 | 未定 | |
| 考古M | 修士 | 開講 | 考古学研究指導7-1 M | 考古資料の特質 | 教授 | | 高橋 龍三郎 | ○ | |
| 考古M | 修士 | 開講 | 考古学研究指導7-2 M | 著名論文を読む | 教授 | | 高橋 龍三郎 | ○ | |
| 人類M | 修士 | 開講 | 文化人類学研究指導1-1 M | 環境人類学、開発人類学、および経済人類学 | 准教授 | 博士(文学)早大 | 箕曲 在弘 | ○ | |
| 人類M | 修士 | 開講 | 文化人類学研究指導1-2 M | 環境人類学、開発人類学、および経済人類学 | 准教授 | 博士(文学)早大 | 箕曲 在弘 | ○ | |
| 人類M | 修士 | 開講 | 文化人類学研究指導2-1 M | 文化人類学的思考法と方法論を学ぶ | 教授 | 博士(学術)東大 | 松前 もゆる | ○ | |
| 人類M | 修士 | 開講 | 文化人類学研究指導2-2 M | 文化人類学的思考法と方法論を学ぶ | 教授 | 博士(学術)東大 | 松前 もゆる | ○ | |
| 人類M | 修士 | 開講 | 文化人類学研究指導3-1 M | Research Methods for Anthropological Studies of Gender and Religion | 教授 | 博士(人文科学)お茶 の水女子大 | 國弘 暁子 | ○ | |

◆研究指導名について

「～X-1」=春学期、「～X-2」=秋学期

「～X-1A」「～X-1B」=春学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)

「～X-2A」「～X-2B」=秋学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)

【2022年度修士課程募集コース・研究指導一覧(予定)】

2021年7月28日現在

| コース等 Course | 課程 Program | 開講 区分 Status | 研究指導名 Course Title | 副題 Subtitle | 資格 Position | 学位 Degree | 担当教員氏名 Lecturer | 学生 募集 Student Recruitm ent | 更新 履歴 Update |
|----------------|---------------|--------------------|-----------------------|---|----------------|-------------------------------|-------------------------------|--|--------------------|
| 人類M | 修士 | 開講 | 文化人類学研究指導3-2 M | Research Methods for Anthropological Studies of Gender and Religion | 教授 | 博士(人文科学)お茶の水女子大 | 國弘 暁子 ※2022年度(秋学期)特別研究期間適用 | ○ | 7月28日 |
| 人類M | 修士 | 開講 | 文化人類学研究指導4-1 M | Research Methods for Sociocultural Anthropology | 教授 | Ph.D.University of Nottingham | ライアン スティーブン | ○ | |
| 人類M | 修士 | 開講 | 文化人類学研究指導4-2 M | Research Methods for Sociocultural Anthropology | 教授 | Ph.D.University of Nottingham | ライアン スティーブン | ○ | |
| 表象M | 修士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導1-1 M | 現代思想研究 | 教授 | | 藤本 一勇 | ○ | |
| 表象M | 修士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導1-2 M | 現代思想研究 | 教授 | | 藤本 一勇 | ○ | |
| 表象M | 修士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導2-1 M | メディア表現研究 | 准教授 | | 石岡 良治 | ○ | |
| 表象M | 修士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導2-2 M | メディア表現研究 | 准教授 | | 石岡 良治 | ○ | |
| 表象M | 修士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導3-1 M | 演劇・テレビ・映画等の作品分析 | 教授 | Ph.D.(アイルランド)国立大ダブリン校) | 岡室 美奈子 | ○ | |
| 表象M | 修士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導3-2 M | 演劇・テレビ・映画等の作品分析 | 教授 | Ph.D.(アイルランド)国立大ダブリン校) | 岡室 美奈子 | ○ | |
| 表象M | 修士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導4-1 M | メディア社会研究 | 教授 | | 長谷 正人 | ○ | |
| 表象M | 修士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導4-2 M | メディア社会研究 | 教授 | | 長谷 正人 | ○ | |
| 表象M | 修士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導5-1 M | 視聴覚表象研究 | 教授 | 博士(理学)京大 | 細馬 宏通 | ○ | |
| 表象M | 修士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導5-2 M | 視聴覚表象研究 | 教授 | 博士(理学)京大 | 細馬 宏通 | ○ | |
| 表象M | 修士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導6-1 M | 身体表象研究 | 教授 | Ph.D.(アイルランド)国立大ダブリン校) | 坂内 太 | ○ | |
| 表象M | 修士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導6-2 M | 身体表象研究 | 教授 | Ph.D.(アイルランド)国立大ダブリン校) | 坂内 太 | ○ | |
| 表象M | 修士 | 休講 | 表象・メディア論研究指導7-1 M | イメージ文化史 | 教授 | 博士(学術)東大 | 橋本 一径 ※2022年度(春学期)特別研究期間適用 | × | |
| 表象M | 修士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導7-2 M | イメージ文化史 | 教授 | 博士(学術)東大 | 橋本 一径 | ○ | |
| 表象M | 修士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導8-1 M | 多様文化研究 | 教授 | | 宮沢 章夫 | ○ | |
| 表象M | 修士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導8-2 M | 多様文化研究 | 教授 | | 宮沢 章夫 | ○ | |
| 表象M | 修士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導9-1 M | メディア・テクノロジーの研究 | 准教授 | 博士(学際情報学) 東大 | チェン ドミニク ※2022年度特別研究期間適用 | ○ | 7月28日 |
| 表象M | 修士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導9-2 M | メディア・テクノロジーの研究 | 准教授 | 博士(学際情報学) 東大 | チェン ドミニク ※2022年度特別研究期間適用 | ○ | 7月28日 |
| 表象M | 修士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導10-1 M | 視覚表象研究 | 教授 | | 関 直子 | ○ | |
| 表象M | 修士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導10-2 M | 視覚表象研究 | 教授 | | 関 直子 | ○ | |
| 文芸M | 修士 | 開講 | 現代文芸研究指導1-1 M | 創造的読書 | 教授 | | 堀江 敏幸 | ○ | |
| 文芸M | 修士 | 開講 | 現代文芸研究指導1-2 M | 創造的読書 | 教授 | | 堀江 敏幸 | ○ | |
| 文芸M | 修士 | 開講 | 現代文芸研究指導3-1 M | 文芸翻訳について考える。 | 教授 | Ph.D.パリ第8大学 | 小野 正嗣 | ○ | |
| 文芸M | 修士 | 開講 | 現代文芸研究指導3-2 M | 文芸翻訳について考える。 | 教授 | Ph.D.パリ第8大学 | 小野 正嗣 | ○ | |
| 文芸M | 修士 | 開講 | 現代文芸研究指導4-1 M | 多様な文化ジャンルに対する批評技法の研究 | 教授 | | 小沼 純一 | ○ | |
| 文芸M | 修士 | 開講 | 現代文芸研究指導4-2 M | 多様な文化ジャンルに対する批評技法の研究 | 教授 | | 小沼 純一 | ○ | |
| 文芸M | 修士 | 開講 | 現代文芸研究指導5-1 M | 世界文学と翻訳 | 教授 | | 松永 美穂 | ○ | |
| 文芸M | 修士 | 開講 | 現代文芸研究指導5-2 M | 世界文学と翻訳 | 教授 | | 松永 美穂 | ○ | |
| 文芸M | 修士 | 開講 | 現代文芸研究指導6-1 M | フェミニズム、クィア批評、ジェンダー研究にもとづいた、研究、批評、創作、ジャーナリズム | 准教授 | 博士(学術)東大 | 岩川 ありさ | ○ | |
| 文芸M | 修士 | 開講 | 現代文芸研究指導6-2 M | フェミニズム、クィア批評、ジェンダー研究にもとづいた、研究、批評、創作、ジャーナリズム | 准教授 | 博士(学術)東大 | 岩川 ありさ | ○ | |
| 文芸M | 修士 | 開講 | 現代文芸研究指導7-1 M | 現代メディアとそのコンテンツについての、構想及び批評をめぐる実践的指導 | 准教授 | | 市川 真人 | ○ | |
| 文芸M | 修士 | 開講 | 現代文芸研究指導7-2 M | 現代メディアとそのコンテンツについての、構想及び批評をめぐる実践的指導 | 准教授 | | 市川 真人 | ○ | |
| ISM | 修士 | 開講 | 中東・イスラーム研究指導1-1 M | 中東・イスラーム社会史研究 | 教授 | 博士(文学)東大 | 大稔 哲也 | ○ | |
| ISM | 修士 | 開講 | 中東・イスラーム研究指導1-2 M | 中東・イスラーム社会史研究 | 教授 | 博士(文学)東大 | 大稔 哲也 | ○ | |
| ISM | 修士 | 開講 | 中東・イスラーム研究指導2-1 M | 中東の国際関係史 | 准教授 | 博士(国際関係論)オックスフォード大 | 佐藤 尚平 | ○ | |
| ISM | 修士 | 開講 | 中東・イスラーム研究指導2-2 M | 中東の国際関係史 | 准教授 | 博士(国際関係論)オックスフォード大 | 佐藤 尚平 | ○ | |
| ISM | 修士 | 開講 | 中東・イスラーム研究指導3-1 M | イスラーム中世史研究 | 准教授 | 博士(史学)中大 | 五十嵐 大介 | ○ | |
| ISM | 修士 | 開講 | 中東・イスラーム研究指導3-2 M | イスラーム中世史研究 | 准教授 | 博士(史学)中大 | 五十嵐 大介 | ○ | |
| ISM | 修士 | 開講 | 中東・イスラーム研究指導4-1 M | トルコ近代史研究 | 教授 | 博士(文学)東大 | 小松 香織 | ○ | |
| ISM | 修士 | 開講 | 中東・イスラーム研究指導4-2 M | トルコ近代史研究 | 教授 | 博士(文学)東大 | 小松 香織 | ○ | |

◆研究指導名について

「~X-1」=春学期、「~X-2」=秋学期

「~X-1A」「~X-1B」=春学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)

「~X-2A」「~X-2B」=秋学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)

【2022年度修士課程募集コース・研究指導一覧(予定)】

2021年7月28日現在

| コース等 Course | 課程 Program | 開講 区分 Status | 研究指導名 Course Title | 副題 Subtitle | 資格 Position | 学位 Degree | 担当教員氏名 Lecturer | 学生 募集 Student Recruitm ent | 更新 履歴 Update |
|-----------------|---------------|--------------------|--|---|-------------------------------|--|--|--|--------------------|
| 国際M Global-J | 修士 Master | 開講 Open | 国際日本学研究指導1-1 M Global Japanese Literary and Cultural Studies 1-1: Research Seminar | 平安文学・思想史・詩・比較文化 Heian Literature, Intellectual History, Poetry, Comparative Culture | 准教授 Associate Professor | Ph.D.コロンビア大 Ph.D.Columbia University | リーブズ・クリストファー REEVES, Kristopher | ○ | |
| | | | | 古典文学・芸能・翻案 Classical Literature, Performing Arts Culture, Adaptation | 准教授 Associate Professor | Ph.D.コロンビア大 Ph.D.Columbia University | 高井 詩穂 TAKAI, Shiho | ○ | |
| 国際M Global-J | 修士 Master | 開講 Open | 国際日本学研究指導1-2 M Global Japanese Literary and Cultural Studies 1-2: Research Seminar | 平安文学・思想史・詩・比較文化 Heian Literature, Intellectual History, Poetry, Comparative Culture | 准教授 Associate Professor | Ph.D.コロンビア大 Ph.D.Columbia University | リーブズ・クリストファー REEVES, Kristopher | ○ | |
| | | | | 古典文学・芸能・翻案 Classical Literature, Performing Arts Culture, Adaptation | 准教授 Associate Professor | Ph.D.コロンビア大 Ph.D.Columbia University | 高井 詩穂 TAKAI, Shiho | ○ | |
| 国際M Global-J | 修士 Master | 開講 Open | 国際日本学研究指導2-1 M Global Japanese Literary and Cultural Studies 2-1: Research Seminar | 日本近代文学・メディア研究・物語論 Modern Japanese Literature, Media Studies, Narratology | 准教授 Associate Professor | Ph.D.コロンビア大 Ph.D.Columbia University | ピタルク パウ PITARCH, Pau | ○ | |
| | | | | 日本近現代文学・ジェンダー研究・翻訳 Modern and Contemporary Japanese Literature, Gender Studies, Translation | 准教授 Associate Professor | Ph.D.コロンビア大 Ph.D.Columbia University | 由尾 瞳 YOSHIO, Hitomi | ○ | |
| 国際M Global-J | 修士 Master | 開講 Open | 国際日本学研究指導2-2 M Global Japanese Literary and Cultural Studies 2-2: Research Seminar | 日本近代文学・メディア研究・物語論 Modern Japanese Literature, Media Studies, Narratology | 准教授 Associate Professor | Ph.D.コロンビア大 Ph.D.Columbia University | ピタルク パウ PITARCH, Pau | ○ | |
| | | | | 日本近現代文学・ジェンダー研究・翻訳 Modern and Contemporary Japanese Literature, Gender Studies, Translation | 准教授 Associate Professor | Ph.D.コロンビア大 Ph.D.Columbia University | 由尾 瞳 YOSHIO, Hitomi ※特別研究期間適用 (~2023年8月) ※Sabbatical leave (till August 2023) | ○ | 7月28日 |

◆研究指導名について

「~X-1」=春学期、「~X-2」=秋学期

「~X-1A」「~X-1B」=春学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)

「~X-2A」「~X-2B」=秋学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)