

【2022年度博士課程募集コース・研究指導一覧(予定)】

※変更が生じた場合には、随時更新いたします。

2021年7月28日現在

| コース等 Course | 課程 Program | 開講 区分 Status | 研究指導名 Course Title | 副題 Subtitle | 資格 Position | 学位 Degree | 担当教員氏名 Lecturer | 学生 募集 Student Recruitm ent | 更新 履歴 Update |
|----------------|---------------|--------------------|-----------------------|--------------------|----------------|------------------------|----------------------------------|--|--------------------|
| 哲学D | 博士 | 開講 | 哲学研究指導1-1 D | 哲学 | 教授 | Ph.D.(テュービンゲン大) | 鹿島 徹 | ○ | |
| 哲学D | 博士 | 開講 | 哲学研究指導1-2 D | 哲学 | 教授 | Ph.D.(テュービンゲン大) | 鹿島 徹 | ○ | |
| 哲学D | 博士 | 開講 | 哲学研究指導2-1 D | 近現代英米哲学 | 准教授 | Ph.D.(セント・アンド スーズ大) | 伊藤 遼 | ○ | |
| 哲学D | 博士 | 開講 | 哲学研究指導2-2 D | 近現代英米哲学 | 准教授 | Ph.D.(セント・アンド スーズ大) | 伊藤 遼 | ○ | |
| 哲学D | 博士 | 開講 | 哲学研究指導3-1 D | 美学・文化哲学 | 教授 | Ph.D.(ウッパタル 大(ドイツ)) | 小林 信之 | ○ | |
| 哲学D | 博士 | 開講 | 哲学研究指導3-2 D | 美学・文化哲学 | 教授 | Ph.D.(ウッパタル 大(ドイツ)) | 小林 信之 | ○ | |
| 哲学D | 博士 | 開講 | 哲学研究指導4-1 D | 近現代フランス哲学 | 教授 | 博士(哲学)ストラス ブル大 | 西山 達也 | ○ | |
| 哲学D | 博士 | 開講 | 哲学研究指導4-2 D | 近現代フランス哲学 | 教授 | 博士(哲学)ストラス ブル大 | 西山 達也 | ○ | |
| 哲学D | 博士 | 開講 | 哲学研究指導5-1 D | 宗教哲学、宗教学、アラビア哲学 | 准教授 | 博士(学術)東大 | 小村 優太 | ○ | |
| 哲学D | 博士 | 開講 | 哲学研究指導5-2 D | 宗教哲学、宗教学、アラビア哲学 | 准教授 | 博士(学術)東大 | 小村 優太 | ○ | |
| 哲学D | 博士 | 開講 | 哲学研究指導6-1 D | 古代ギリシア哲学 | 教授 | 博士(文学)東大 | 岩田 圭一 | ○ | |
| 哲学D | 博士 | 開講 | 哲学研究指導6-2 D | 古代ギリシア哲学 | 教授 | 博士(文学)東大 | 岩田 圭一 | ○ | |
| 哲学D | 博士 | 開講 | 哲学研究指導7-1 D | ドイツ近代哲学、倫理学 | 教授 | | 御子柴 善之 | ○ | |
| 哲学D | 博士 | 開講 | 哲学研究指導7-2 D | ドイツ近代哲学、倫理学 | 教授 | | 御子柴 善之 | ○ | |
| 哲学D | 博士 | 開講 | 哲学研究指導8-1 D | 倫理学、応用倫理学 | 教授 | | 村松 聡 ※2022年度特別研究期 間適用 | ○ | 7月28日 |
| 哲学D | 博士 | 開講 | 哲学研究指導8-2 D | 倫理学、応用倫理学 | 教授 | | 村松 聡 ※2022年度特別研究期 間適用 | ○ | 7月28日 |
| 哲学D | 博士 | 開講 | 哲学研究指導9-1 D | キリスト教哲学 | 教授 | | 矢内 義顯 | ○ | |
| 哲学D | 博士 | 開講 | 哲学研究指導9-2 D | キリスト教哲学 | 教授 | | 矢内 義顯 | ○ | |
| 哲学D | 博士 | 開講 | 哲学研究指導10-1 D | 中世哲学 | 准教授 | 博士(文学)京大 | 辻内 宣博 | ○ | |
| 哲学D | 博士 | 開講 | 哲学研究指導10-2 D | 中世哲学 | 准教授 | 博士(文学)京大 | 辻内 宣博 | ○ | |
| 東哲D | 博士 | 開講 | 東洋哲学研究指導1-1 D | 日本宗教思想史・東アジア文化交流史 | 教授 | | 吉原 浩人 | ○ | |
| 東哲D | 博士 | 開講 | 東洋哲学研究指導1-2 D | 日本宗教思想史・東アジア文化交流史 | 教授 | | 吉原 浩人 | ○ | |
| 東哲D | 博士 | 開講 | 東洋哲学研究指導2-1 D | 中国古代思想史の研究 | 教授 | 文学博士(筑波大) | 渡邊 義浩 | ○ | |
| 東哲D | 博士 | 開講 | 東洋哲学研究指導2-2 D | 中国古代思想史の研究 | 教授 | 文学博士(筑波大) | 渡邊 義浩 | ○ | |
| 東哲D | 博士 | 開講 | 東洋哲学研究指導3-1 D | 中国近世思想・日本近世思想 | 教授 | 博士(文学)早大 | 垣内 景子 | ○ | |
| 東哲D | 博士 | 開講 | 東洋哲学研究指導3-2 D | 中国近世思想・日本近世思想 | 教授 | 博士(文学)早大 | 垣内 景子 | ○ | |
| 東哲D | 博士 | 開講 | 東洋哲学研究指導4-1 D | インド仏教思想 | 教授 | Ph.D.Yale大 | 山部 能宜 ※2022年度特別研究期 間適用 | ○ | 7月28日 |
| 東哲D | 博士 | 開講 | 東洋哲学研究指導4-2 D | インド仏教思想 | 教授 | Ph.D.Yale大 | 山部 能宜 ※2022年度特別研究期 間適用 | ○ | 7月28日 |
| 東哲D | 博士 | 開講 | 東洋哲学研究指導5-1 D | 日本・中国を中心とする仏教思想の研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 大久保 良峻 | ○ | |
| 東哲D | 博士 | 開講 | 東洋哲学研究指導5-2 D | 日本・中国を中心とする仏教思想の研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 大久保 良峻 | ○ | |
| 東哲D | 博士 | 開講 | 東洋哲学研究指導6-1 D | 道教基礎文献研究(博論指導) | 教授 | 博士(文学)早大 | 森 由利亜 | ○ | |
| 東哲D | 博士 | 開講 | 東洋哲学研究指導6-2 D | 道教基礎文献研究(博論指導) | 教授 | 博士(文学)早大 | 森 由利亜 | ○ | |
| 心理D | 博士 | 開講 | 心理学研究指導1-1 D | 行動神経科学、学習理論 | 准教授 | Ph.D.ケンブリッジ大 | 神前 裕 ※2022年度(春学期)特 別研究期間適用 | ○ | 7月28日 |
| 心理D | 博士 | 開講 | 心理学研究指導1-2 D | 行動神経科学、学習理論 | 准教授 | Ph.D.ケンブリッジ大 | 神前 裕 | ○ | |
| 心理D | 博士 | 開講 | 心理学研究指導2-1 D | 発達心理学、文化心理学、社会的認知 | 教授 | 博士(人文科学)お 茶の水女子大 | 清水 由紀 | ○ | |
| 心理D | 博士 | 開講 | 心理学研究指導2-2 D | 発達心理学、文化心理学、社会的認知 | 教授 | 博士(人文科学)お 茶の水女子大 | 清水 由紀 | ○ | |
| 心理D | 博士 | 開講 | 心理学研究指導3-1 D | パーソナリティと個人差、発達心理学 | 教授 | 博士(教育心理学) 名古屋大 | 小塩 真司 | ○ | |
| 心理D | 博士 | 開講 | 心理学研究指導3-2 D | パーソナリティと個人差、発達心理学 | 教授 | 博士(教育心理学) 名古屋大 | 小塩 真司 | ○ | |
| 心理D | 博士 | 開講 | 心理学研究指導4-1 D | 身体心理学、認知心理学、心身論 | 教授 | 博士(文学)京大 | 宮田 裕光 ※2022年度特別研究期 間適用 | ○ | 7月28日 |
| 心理D | 博士 | 開講 | 心理学研究指導4-2 D | 身体心理学、認知心理学、心身論 | 教授 | 博士(文学)京大 | 宮田 裕光 ※2022年度特別研究期 間適用 | ○ | 7月28日 |
| 心理D | 博士 | 開講 | 心理学研究指導5-1 D | 健康心理学、進化心理学、老年心理学 | 教授 | 博士(文学)早大 | 福川 康之 | ○ | |
| 心理D | 博士 | 開講 | 心理学研究指導5-2 D | 健康心理学、進化心理学、老年心理学 | 教授 | 博士(文学)早大 | 福川 康之 | ○ | |

◆研究指導名について

「～X-1」＝春学期、「～X-2」＝秋学期
 「～X-1A」「～X-1B」＝春学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)
 「～X-2A」「～X-2B」＝秋学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)

【2022年度博士課程募集コース・研究指導一覧(予定)】

※変更が生じた場合には、随時更新いたします。

2021年7月28日現在

| コース等 Course | 課程 Program | 開講 区分 Status | 研究指導名 Course Title | 副題 Subtitle | 資格 Position | 学位 Degree | 担当教員氏名 Lecturer | 学生 募集 Student Recruitment | 更新 履歴 Update |
|----------------|---------------|--------------------|-----------------------|------------------------------------|----------------|---------------------|--------------------------------|------------------------------------|--------------------|
| 心理D | 博士 | 開講 | 心理学研究指導6-1 D | 認知行動療法、マインドフルネス認知療法、自己・自我論 | 教授 | | 越川 房子 | ○ | |
| 心理D | 博士 | 開講 | 心理学研究指導6-2 D | 認知行動療法、マインドフルネス認知療法、自己・自我論 | 教授 | | 越川 房子 ※2022年度(秋学期)特別研究期間適用 | ○ | 7月28日 |
| 心理D | 博士 | 開講 | 心理学研究指導7-1 D | 行動意思決定論、消費者行動論、行動計量学、社会心理学 | 教授 | 博士(学術)東工大博士(医学)北里大学 | 竹村 和久 | ○ | |
| 心理D | 博士 | 開講 | 心理学研究指導7-2 D | 行動意思決定論、消費者行動論、行動計量学、社会心理学 | 教授 | 博士(学術)東工大博士(医学)北里大学 | 竹村 和久 | ○ | |
| 心理D | 博士 | 開講 | 心理学研究指導8-1 D | 心理統計学・教育測定学・マーケティングサイエンス | 教授 | 教育学博士(東大) | 豊田 秀樹 | ○ | |
| 心理D | 博士 | 開講 | 心理学研究指導8-2 D | 心理統計学・教育測定学・マーケティングサイエンス | 教授 | 教育学博士(東大) | 豊田 秀樹 | ○ | |
| 心理D | 博士 | 開講 | 心理学研究指導10-1 D | 視覚的語認知・言語心理学・認知心理学 | 教授 | Ph.D.(西オンリオ大) | 日野 泰志 ※2022年度特別研究期間適用 | ○ | 7月28日 |
| 心理D | 博士 | 開講 | 心理学研究指導10-2 D | 視覚的語認知・言語心理学・認知心理学 | 教授 | Ph.D.(西オンリオ大) | 日野 泰志 ※2022年度特別研究期間適用 | ○ | 7月28日 |
| 心理D | 博士 | 開講 | 心理学研究指導11-1 D | 感性心理学、心理生理学、感性工学 | 准教授 | 博士(人間科学)阪大 | 片平 建史 | ○ | |
| 心理D | 博士 | 開講 | 心理学研究指導11-2 D | 感性心理学、心理生理学、感性工学 | 准教授 | 博士(人間科学)阪大 | 片平 建史 | ○ | |
| 心理D | 博士 | 開講 | 心理学研究指導12-1 D | 司法関連領域に対する心理学からのアプローチ | 教授 | | 藤野 京子 | ○ | |
| 心理D | 博士 | 開講 | 心理学研究指導12-2 D | 司法関連領域に対する心理学からのアプローチ | 教授 | | 藤野 京子 | ○ | |
| 社会D | 博士 | 開講 | 社会学研究指導1-1 D | 環境社会学、地域社会学、社会運動研究 | 教授 | 博士(行動科学)北大 | 西城戸 誠 | ○ | |
| 社会D | 博士 | 開講 | 社会学研究指導1-2 D | 環境社会学、地域社会学、社会運動研究 | 教授 | 博士(行動科学)北大 | 西城戸 誠 | ○ | |
| 社会D | 博士 | 開講 | 社会学研究指導2-1 D | ナショナリズムと政治意識に関する経験的研究、社会調査方法論 | 教授 | 博士(社会学)都立大 | 田辺 俊介 | ○ | |
| 社会D | 博士 | 開講 | 社会学研究指導2-2 D | ナショナリズムと政治意識に関する経験的研究、社会調査方法論 | 教授 | 博士(社会学)都立大 | 田辺 俊介 | ○ | |
| 社会D | 博士 | 開講 | 社会学研究指導3-1 D | 社会階層に関する理論的・経験的研究 | 准教授 | | 津田 好美 | ○ | |
| 社会D | 博士 | 開講 | 社会学研究指導3-2 D | 社会階層に関する理論的・経験的研究 | 准教授 | | 津田 好美 | ○ | |
| 社会D | 博士 | 開講 | 社会学研究指導4-1 D | 社会学史、理論社会学 | 准教授 | 博士(文学)早大 | 池田 祥英 | ○ | |
| 社会D | 博士 | 開講 | 社会学研究指導4-2 D | 社会学史、理論社会学 | 准教授 | 博士(文学)早大 | 池田 祥英 | ○ | |
| 社会D | 博士 | 開講 | 社会学研究指導5-1 D | 比較社会学 | 教授 | 博士(人間科学)阪大 | 竹中 均 | ○ | |
| 社会D | 博士 | 開講 | 社会学研究指導5-2 D | 比較社会学 | 教授 | 博士(人間科学)阪大 | 竹中 均 | ○ | |
| 社会D | 博士 | 開講 | 社会学研究指導6-1 D | ライフコース論、社会変動論、家族社会学 | 教授 | | 嶋崎 尚子 | ○ | |
| 社会D | 博士 | 開講 | 社会学研究指導6-2 D | ライフコース論、社会変動論、家族社会学 | 教授 | | 嶋崎 尚子 | ○ | |
| 社会D | 博士 | 開講 | 社会学研究指導7-1 D | 教育社会学、共生社会学、歴史社会学、ナショナリズム研究、社会意識研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 岡本 智周 | ○ | |
| 社会D | 博士 | 開講 | 社会学研究指導7-2 D | 教育社会学、共生社会学、歴史社会学、ナショナリズム研究、社会意識研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 岡本 智周 | ○ | |
| 社会D | 博士 | 開講 | 社会学研究指導8-1 D | ライフストーリー研究 | 教授 | | 大久保 孝治 | ○ | |
| 社会D | 博士 | 開講 | 社会学研究指導8-2 D | ライフストーリー研究 | 教授 | | 大久保 孝治 | ○ | |
| 社会D | 博士 | 開講 | 社会学研究指導9-1 D | 相互作用の社会学 | 教授 | 博士(文学)早大 | 草柳 千早 | ○ | |
| 社会D | 博士 | 開講 | 社会学研究指導9-2 D | 相互作用の社会学 | 教授 | 博士(文学)早大 | 草柳 千早 | ○ | |
| 社会D | 博士 | 開講 | 社会学研究指導10-1 D | 理論社会学、組織社会学、宗教社会学、集合的アイデンティティ研究 | 教授 | | 山田 真茂留 ※2022年度(春学期)特別研究期間適用 | ○ | 7月28日 |
| 社会D | 博士 | 開講 | 社会学研究指導10-2 D | 理論社会学、組織社会学、宗教社会学、集合的アイデンティティ研究 | 教授 | | 山田 真茂留 | ○ | |
| 社会D | 博士 | 開講 | 社会学研究指導11-1 D | 集合行動論・文化変動論 | 教授 | 博士(文学)早大 | 土屋 淳二 | ○ | |
| 社会D | 博士 | 開講 | 社会学研究指導11-2 D | 集合行動論・文化変動論 | 教授 | 博士(文学)早大 | 土屋 淳二 | ○ | |
| 社会D | 博士 | 開講 | 社会学研究指導12-1 D | 国際社会学、社会学理論、政治社会学 | 教授 | 博士(社会学)東大 | 樽本 英樹 | ○ | |
| 社会D | 博士 | 開講 | 社会学研究指導12-2 D | 国際社会学、社会学理論、政治社会学 | 教授 | 博士(社会学)東大 | 樽本 英樹 | ○ | |
| 社会D | 博士 | 開講 | 社会学研究指導13-1 D | 社会ネットワーク論 | 教授 | 博士(社会学)都立大 | 石田 光規 | ○ | |
| 社会D | 博士 | 開講 | 社会学研究指導13-2 D | 社会ネットワーク論 | 教授 | 博士(社会学)都立大 | 石田 光規 | ○ | |
| 教育D | 博士 | 開講 | 教育学研究指導1-1 D | 教育思想・教育哲学研究 | 教授 | | 梅本 洋 ※2023年度退職予定につき学生募集なし | × | |

◆研究指導名について

「～X-1」=春学期、「～X-2」=秋学期
 「～X-1A」「～X-1B」=春学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)
 「～X-2A」「～X-2B」=秋学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)

【2022年度博士課程募集コース・研究指導一覧(予定)】

※変更が生じた場合には、随時更新いたします。

2021年7月28日現在

| コース等 Course | 課程 Program | 開講 区分 Status | 研究指導名 Course Title | 副題 Subtitle | 資格 Position | 学位 Degree | 担当教員氏名 Lecturer | 学生 募集 Student Recruitment | 更新 履歴 Update |
|----------------|---------------|--------------------|-----------------------|-----------------------|----------------|--------------|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------|
| 教育D | 博士 | 開講 | 教育学研究指導1-2 D | 教育思想・教育哲学研究 | 教授 | | 梅本 洋 ※2023年度退職予定に つき学生募集なし | × | |
| 教育D | 博士 | 開講 | 教育学研究指導2-1 D | 国際教育論 | 教授 | | 山西 優二 ※2022年度退職予定に つき学生募集なし | × | |
| 教育D | 博士 | 開講 | 教育学研究指導2-2 D | 国際教育論 | 教授 | | 山西 優二 ※2022年度退職予定に つき学生募集なし | × | |
| 教育D | 博士 | 開講 | 教育学研究指導4-1 D | 地域と学校 | 教授 | | 細金 恒男 | ○ | |
| 教育D | 博士 | 開講 | 教育学研究指導4-2 D | 地域と学校 | 教授 | | 細金 恒男 | ○ | |
| 教育D | 博士 | 開講 | 教育学研究指導5-1 D | 高等教育改革研究 | 教授 | | 沖 清豪 | ○ | |
| 教育D | 博士 | 開講 | 教育学研究指導5-2 D | 高等教育改革研究 | 教授 | | 沖 清豪 | ○ | |
| 教育D | 博士 | 開講 | 教育学研究指導6-1 D | 子ども・若者の居場所と移行 | 准教授 | 博士(文学)早大 | 阿比留 久美 | ○ | |
| 教育D | 博士 | 開講 | 教育学研究指導6-2 D | 子ども・若者の居場所と移行 | 准教授 | 博士(文学)早大 | 阿比留 久美 | ○ | |
| 教育D | 博士 | 開講 | 教育学研究指導7-1 D | 社会教育学研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 村田 晶子 | ○ | |
| 教育D | 博士 | 開講 | 教育学研究指導7-2 D | 社会教育学研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 村田 晶子 | ○ | |
| 日文D | 博士 | 開講 | 日本文学研究指導1-1 D | 上代 | 教授 | 博士(文学)早大 | 高松 寿夫 | ○ | |
| 日文D | 博士 | 開講 | 日本文学研究指導1-2 D | 上代 | 教授 | 博士(文学)早大 | 高松 寿夫 | ○ | |
| 日文D | 博士 | 開講 | 日本文学研究指導3-1 D | 中古散文 | 教授 | 博士(文学)早大 | 陣野 英則 | ○ | |
| 日文D | 博士 | 開講 | 日本文学研究指導3-2 D | 中古散文 | 教授 | 博士(文学)早大 | 陣野 英則 | ○ | |
| 日文D | 博士 | 開講 | 日本文学研究指導4-1 D | 中古・中世韻文 | 教授 | | 兼築 信行 | ○ | |
| 日文D | 博士 | 開講 | 日本文学研究指導4-2 D | 中古・中世韻文 | 教授 | | 兼築 信行 | ○ | |
| 日文D | 博士 | 開講 | 日本文学研究指導5-1 D | 中世散文 | 教授 | 博士(文学)早大 | 和田 琢磨 | ○ | |
| 日文D | 博士 | 開講 | 日本文学研究指導5-2 D | 中世散文 | 教授 | 博士(文学)早大 | 和田 琢磨 | ○ | |
| 日文D | 博士 | 開講 | 日本文学研究指導7-1 D | 近世(近世俳諧演習) | 教授 | 博士(文学)早大 | 池澤 一郎 | ○ | |
| 日文D | 博士 | 開講 | 日本文学研究指導7-2 D | 近世(近世俳諧演習) | 教授 | 博士(文学)早大 | 池澤 一郎 | ○ | |
| 日文D | 博士 | 開講 | 日本文学研究指導8-1 D | 1920~80年代を中心に | 教授 | 博士(文学)早大 | 鳥羽 耕史 | ○ | |
| 日文D | 博士 | 開講 | 日本文学研究指導8-2 D | 1920~80年代を中心に | 教授 | 博士(文学)早大 | 鳥羽 耕史 | ○ | |
| 日文D | 博士 | 開講 予定 | 日本文学研究指導10-1 D | 昭和後期・現代 | | | 未定 | ○ | |
| 日文D | 博士 | 開講 予定 | 日本文学研究指導10-2 D | 昭和後期・現代 | | | 未定 | ○ | |
| 日文D | 博士 | 開講 | 日本文学研究指導11-1 D | 明治期を中心とする近代文学研究指導 | 教授 | | 宗像 和重 ※2023年度退職予定に つき学生募集なし | × | |
| 日文D | 博士 | 開講 | 日本文学研究指導11-2 D | 明治期を中心とする近代文学研究指導 | 教授 | | 宗像 和重 ※2023年度退職予定に つき学生募集なし | × | |
| 日文D | 博士 | 開講 | 日本文学研究指導12-1 D | 大正期から昭和前期 | 教授 | 博士(文学)早大 | 十重田 裕一 | ○ | |
| 日文D | 博士 | 開講 | 日本文学研究指導12-2 D | 大正期から昭和前期 | 教授 | 博士(文学)早大 | 十重田 裕一 | ○ | |
| 日文D | 博士 | 開講 | 日本文学研究指導13-1 D | 和漢比較文学 | 教授 | 博士(文学)早大 | 河野 貴美子 | ○ | |
| 日文D | 博士 | 開講 | 日本文学研究指導13-2 D | 和漢比較文学 | 教授 | 博士(文学)早大 | 河野 貴美子 | ○ | |
| 日文D | 博士 | 開講 | 日本語学研究指導1-1 D | 日本語の歴史と現在1 | 准教授 | 博士(文学)早大 | 澤崎 文 | ○ | |
| 日文D | 博士 | 開講 | 日本語学研究指導1-2 D | 日本語の歴史と現在1 | 准教授 | 博士(文学)早大 | 澤崎 文 | ○ | |
| 日文D | 博士 | 開講 | 日本語学研究指導2-1 D | 日本語の歴史と現在2 | 教授 | 博士(文学)早大 | 上野 和昭 ※2023年度退職予定に つき学生募集なし | × | |
| 日文D | 博士 | 開講 | 日本語学研究指導2-2 D | 日本語の歴史と現在2 | 教授 | 博士(文学)早大 | 上野 和昭 ※2023年度退職予定に つき学生募集なし | × | |
| 日文D | 博士 | 開講 | 日本語学研究指導3-1 D | 日本語の歴史と現在3 | 教授 | 学術博士(阪大) | 森山 卓郎 ※2022年度特別研究期 間適用 | ○ | 7月28日 |
| 日文D | 博士 | 開講 | 日本語学研究指導3-2 D | 日本語の歴史と現在3 | 教授 | 学術博士(阪大) | 森山 卓郎 ※2022年度特別研究期 間適用 | ○ | 7月28日 |
| 英文D | 博士 | 開講 | 英米文学研究指導1-1 D | アイルランド文学 | 教授 | | 栩木 伸明 | ○ | |
| 英文D | 博士 | 開講 | 英米文学研究指導1-2 D | アイルランド文学 | 教授 | | 栩木 伸明 | ○ | |
| 英文D | 博士 | 開講 | 英米文学研究指導2-1 D | シェイクスピアと16・17世紀イギリス演劇 | 教授 | | 冬木 ひろみ | ○ | |
| 英文D | 博士 | 開講 | 英米文学研究指導2-2 D | シェイクスピアと16・17世紀イギリス演劇 | 教授 | | 冬木 ひろみ | ○ | |
| 英文D | 博士 | 開講 | 英米文学研究指導3-1 D | アメリカ文学 | 教授 | | 都甲 幸治 | ○ | |
| 英文D | 博士 | 開講 | 英米文学研究指導3-2 D | アメリカ文学 | 教授 | | 都甲 幸治 | ○ | |
| 英文D | 博士 | 開講 | 英米文学研究指導4-1 D | アメリカ文学 | 教授 | | 堀内 正規 | ○ | |
| 英文D | 博士 | 開講 | 英米文学研究指導4-2 D | アメリカ文学 | 教授 | | 堀内 正規 | ○ | |

◆研究指導名について

「～X-1」=春学期、「～X-2」=秋学期
 「～X-1A」「～X-1B」=春学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)
 「～X-2A」「～X-2B」=秋学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)

【2022年度博士課程募集コース・研究指導一覧(予定)】

※変更が生じた場合には、随時更新いたします。

2021年7月28日現在

| コース等 Course | 課程 Program | 開講 区分 Status | 研究指導名 Course Title | 副題 Subtitle | 資格 Position | 学位 Degree | 担当教員氏名 Lecturer | 学生 募集 Student Recruitm ent | 更新 履歴 Update |
|----------------|---------------|--------------------|-----------------------|--|----------------|-------------------------------|-------------------------------|--|--------------------|
| 英文D | 博士 | 開講 | 英米文学研究指導5-1 D | American Literature and Critical Theory | 教授 | Ph.D.University of Rochester | チャン エドワード ケイ | ○ | |
| 英文D | 博士 | 開講 | 英米文学研究指導5-2 D | American Literature and Critical Theory | 教授 | Ph.D.University of Rochester | チャン エドワード ケイ | ○ | |
| 英文D | 博士 | 開講 | 英米文学研究指導6-1 D | アメリカ詩 | 教授 | | 山内 功一郎 | ○ | |
| 英文D | 博士 | 開講 | 英米文学研究指導6-2 D | アメリカ詩 | 教授 | | 山内 功一郎 | ○ | |
| 英文D | 博士 | 開講 | 英米文学研究指導7-1 D | イギリス小説 | 教授 | | 皆本 智美 | ○ | |
| 英文D | 博士 | 開講 | 英米文学研究指導7-2 D | イギリス小説 | 教授 | | 皆本 智美 | ○ | |
| 英文D | 博士 | 開講 | 英米文学研究指導8-1 D | イギリス小説・文化理論 | 教授 | | 渡辺 愛子 | ○ | |
| 英文D | 博士 | 開講 | 英米文学研究指導8-2 D | イギリス小説・文化理論 | 教授 | | 渡辺 愛子 | ○ | |
| 英文D | 博士 | 開講 | 英米文学研究指導9-1 D | 現代イギリス小説・現代イギリス演劇 | 教授 | | 小田島 恒志 | ○ | |
| 英文D | 博士 | 開講 | 英米文学研究指導9-2 D | 現代イギリス小説・現代イギリス演劇 | 教授 | | 小田島 恒志 | ○ | |
| 英文D | 博士 | 開講 | 英米文学研究指導10-1 D | | 准教授 | | 岡田 俊之輔 | ○ | |
| 英文D | 博士 | 開講 | 英米文学研究指導10-2 D | | 准教授 | | 岡田 俊之輔 | ○ | |
| 英文D | 博士 | 開講 | 英語学研究指導1-1 D | Approaches to Language Learning and Teaching | 教授 | Ph.D.University of Nottingham | ライアン スティーブン | ○ | |
| 英文D | 博士 | 開講 | 英語学研究指導1-2 D | Approaches to Language Learning and Teaching | 教授 | Ph.D.University of Nottingham | ライアン スティーブン | ○ | |
| 英文D | 博士 | 開講 | 英語学研究指導2-1 D | Language Policy and Bilingual Educaion | 教授 | 博士(教育学)国際基督教大 | ホサイン タニア | ○ | |
| 英文D | 博士 | 開講 | 英語学研究指導2-2 D | Language Policy and Bilingual Educaion | 教授 | 博士(教育学)国際基督教大 | ホサイン タニア | ○ | |
| 仏文D | 博士 | 開講 | フランス文学研究指導1-1 D | フランス中世・ルネサンス文学研究 | 教授 | 文学博士(パリ第4大) | 瀬戸 直彦 | ○ | |
| 仏文D | 博士 | 開講 | フランス文学研究指導1-2 D | フランス中世・ルネサンス文学研究 | 教授 | 文学博士(パリ第4大) | 瀬戸 直彦 | ○ | |
| 仏文D | 博士 | 開講 | フランス文学研究指導2-1 D | フランス文学研究 | 教授 | | デュスッド オディール | ○ | |
| 仏文D | 博士 | 開講 | フランス文学研究指導2-2 D | フランス文学研究 | 教授 | | デュスッド オディール | ○ | |
| 仏文D | 博士 | 開講 | フランス文学研究指導4-1 D | フランス象徴主義の詩的言語(1) | 教授 | | 川瀬 武夫 ※2022年度退職予定につき学生募集なし | × | |
| 仏文D | 博士 | 開講 | フランス文学研究指導4-2 D | フランス象徴主義の詩的言語(2) | 教授 | | 川瀬 武夫 ※2022年度退職予定につき学生募集なし | × | |
| 仏文D | 博士 | 開講 | フランス文学研究指導5-1 D | 20世紀フランスにおける文学的前衛の諸問題 | 教授 | 文学博士(パリ第7大) | 鈴木 雅雄 | ○ | |
| 仏文D | 博士 | 開講 | フランス文学研究指導5-2 D | 20世紀フランスにおける文学的前衛の諸問題 | 教授 | 文学博士(パリ第7大) | 鈴木 雅雄 | ○ | |
| 独文D | 博士 | 開講 | ドイツ文学研究指導1-1 D | 20世紀・21世紀ドイツ文学 | 教授 | | 山本 浩司 | ○ | |
| 独文D | 博士 | 開講 | ドイツ文学研究指導1-2 D | 20世紀・21世紀ドイツ文学 | 教授 | | 山本 浩司 | ○ | |
| 独文D | 博士 | 開講 | ドイツ文学研究指導2-1 D | ドイツ近現代文学、文学理論 | 教授 | Ph.D.ロストック大(ドイツ) | クラヴィッター アルネ | ○ | |
| 独文D | 博士 | 開講 | ドイツ文学研究指導2-2 D | ドイツ近現代文学、文学理論 | 教授 | Ph.D.ロストック大(ドイツ) | クラヴィッター アルネ | ○ | |
| 独文D | 博士 | 開講 | ドイツ文学研究指導3-1 D | ドイツ現代文学と現代文化 | 教授 | | 松永 美穂 | ○ | |
| 独文D | 博士 | 開講 | ドイツ文学研究指導3-2 D | ドイツ現代文学と現代文化 | 教授 | | 松永 美穂 | ○ | |
| 独文D | 博士 | 開講 | ドイツ文学研究指導4-1 D | 脱構築批評、ディスクール分析 | 教授 | | 村井 翔 ※2023年度退職予定につき学生募集なし | × | |
| 独文D | 博士 | 開講 | ドイツ文学研究指導4-2 D | 脱構築批評、ディスクール分析 | 教授 | | 村井 翔 ※2023年度退職予定につき学生募集なし | × | |
| 露文D | 博士 | 開講 | ロシア文化研究指導1-1 D | 19世紀の散文作品の研究、比較文学、書誌学 | 教授 | | 源 貴志 | ○ | |
| 露文D | 博士 | 開講 | ロシア文化研究指導1-2 D | 19世紀の散文作品の研究、比較文学、書誌学 | 教授 | | 源 貴志 | ○ | |
| 露文D | 博士 | 開講 | ロシア文化研究指導2-1 D | 前近代ロシアの文化研究(キエフ時代、モスクワ時代) | 教授 | 博士(文学)東大 | 三浦 清美 | ○ | |
| 露文D | 博士 | 開講 | ロシア文化研究指導2-2 D | 前近代ロシアの文化研究(キエフ時代、モスクワ時代) | 教授 | 博士(文学)東大 | 三浦 清美 | ○ | |
| 露文D | 博士 | 開講 | ロシア文化研究指導3-1 D | 19世紀ロシア文学研究(1820年代から1860年代を中心に) | 教授 | 博士(文学)早大 | 坂庭 淳史 | ○ | |
| 露文D | 博士 | 開講 | ロシア文化研究指導3-2 D | 19世紀ロシア文学研究(1820年代から1860年代を中心に) | 教授 | 博士(文学)早大 | 坂庭 淳史 | ○ | |
| 露文D | 博士 | 開講 | ロシア文化研究指導4-1 D | 20世紀ロシア文化研究(1910-30年代を中心に) | 准教授 | 博士(文学)早大 | 八木 君人 | ○ | |
| 露文D | 博士 | 開講 | ロシア文化研究指導4-2 D | 20世紀ロシア文化研究(1910-30年代を中心に) | 准教授 | 博士(文学)早大 | 八木 君人 | ○ | |
| 露文D | 博士 | 開講 | ロシア文化研究指導5-1 D | ロシア文化・思想研究 | 教授 | | 貝澤 哉 | ○ | |
| 露文D | 博士 | 開講 | ロシア文化研究指導5-2 D | ロシア文化・思想研究 | 教授 | | 貝澤 哉 | ○ | |

◆研究指導名について

「～X-1」=春学期、「～X-2」=秋学期
 「～X-1A」「～X-1B」=春学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)
 「～X-2A」「～X-2B」=秋学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)

【2022年度博士課程募集コース・研究指導一覧(予定)】

※変更が生じた場合には、随時更新いたします。

2021年7月28日現在

| コース等 Course | 課程 Program | 開講 区分 Status | 研究指導名 Course Title | 副題 Subtitle | 資格 Position | 学位 Degree | 担当教員氏名 Lecturer | 学生 募集 Student Recruitm ent | 更新 履歴 Update |
|----------------|---------------|--------------------|-----------------------|-------------------------|----------------|-------------------------|-----------------------------------|--|--------------------|
| 中文D | 博士 | 開講 | 中国文学研究指導1-1 D | 中国古典詩の研究 | 客員教授 | 博士(文学)早大 | 松原 朗 | ○ | 7月2日 |
| 中文D | 博士 | 開講 | 中国文学研究指導1-2 D | 中国古典詩の研究 | 客員教授 | 博士(文学)早大 | 松原 朗 | ○ | 7月2日 |
| 中文D | 博士 | 開講 | 中国文学研究指導2-1 D | 近世白話文学 | 教授 | | 岡崎 由美 | ○ | |
| 中文D | 博士 | 開講 | 中国文学研究指導2-2 D | 近世白話文学 | 教授 | | 岡崎 由美 | ○ | |
| 中文D | 博士 | 開講 | 中国文学研究指導3-1 D | 中国近現代文学・文化研究 | 教授 | | 千野 拓政 ※2023年度退職予定に つき学生募集なし | × | |
| 中文D | 博士 | 開講 | 中国文学研究指導3-2 D | 中国近現代文学・文化研究 | 教授 | | 千野 拓政 ※2023年度退職予定に つき学生募集なし | × | |
| 中文D | 博士 | 開講 | 中国文学研究指導4-1 D | | 教授 | | 高屋 亜希 | ○ | |
| 中文D | 博士 | 開講 | 中国文学研究指導4-2 D | | 教授 | | 高屋 亜希 | ○ | |
| 中文D | 博士 | 開講 | 中国語学研究指導2-1 D | 字本位による理論・応用研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 内藤 正子 ※2023年度退職予定に つき学生募集なし | × | |
| 中文D | 博士 | 開講 | 中国語学研究指導2-2 D | 字本位による理論・応用研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 内藤 正子 ※2023年度退職予定に つき学生募集なし | × | |
| 中文D | 博士 | 開講 | 中国語学研究指導3-1 D | 中国語教育(第二言語習得) | 教授 | | 楊 達 | ○ | |
| 中文D | 博士 | 開講 | 中国語学研究指導3-2 D | 中国語教育(第二言語習得) | 教授 | | 楊 達 | ○ | |
| 演映D | 博士 | 開講 | 演劇学研究指導1-1 D | 日本演劇史 | 教授 | | 児玉 竜一 | ○ | |
| 演映D | 博士 | 開講 | 演劇学研究指導1-2 D | 日本演劇史 | 教授 | | 児玉 竜一 | ○ | |
| 演映D | 博士 | 開講 | 演劇学・舞踊学研究指導1-1 D | 演劇学・舞踊学・文化政策学 | 教授 | | 藤井 慎太郎 | ○ | |
| 演映D | 博士 | 開講 | 演劇学・舞踊学研究指導1-2 D | 演劇学・舞踊学・文化政策学 | 教授 | | 藤井 慎太郎 | ○ | |
| 演映D | 博士 | 開講 | 演劇学研究指導4-1 D | 日本芸能史 | 准教授 | | 和田 修 | ○ | |
| 演映D | 博士 | 開講 | 演劇学研究指導4-2 D | 日本芸能史 | 准教授 | | 和田 修 | ○ | |
| 演映D | 博士 | 開講 | 舞踊学研究指導1-1 D | 舞踊史・舞踊理論 | 客員 教授 | | 鈴木 晶 ※2022年度退職予定に つき学生募集なし | × | |
| 演映D | 博士 | 開講 | 舞踊学研究指導1-2 D | 舞踊史・舞踊理論 | 客員 教授 | | 鈴木 晶 ※2022年度退職予定に つき学生募集なし | × | |
| 演映D | 博士 | 開講 | 映画学研究指導1-1 D | 映画史・映画理論 | 教授 | | 藤井 仁子 | ○ | |
| 演映D | 博士 | 開講 | 映画学研究指導1-2 D | 映画史・映画理論 | 教授 | | 藤井 仁子 | ○ | |
| 演映D | 博士 | 開講 | 映画学研究指導3-1 D | 映画史 | 教授 | | 小松 弘 | ○ | |
| 演映D | 博士 | 開講 | 映画学研究指導3-2 D | 映画史 | 教授 | | 小松 弘 | ○ | |
| 美史D | 博士 | 開講 | 美術史学研究指導1-1 D | 日本絵画史研究 | 教授 | | 成澤 勝嗣 | ○ | |
| 美史D | 博士 | 開講 | 美術史学研究指導1-2 D | 日本絵画史研究 | 教授 | | 成澤 勝嗣 | ○ | |
| 美史D | 博士 | 開講 | 美術史学研究指導2-1 D | 東洋美術研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 肥田 路美 | ○ | |
| 美史D | 博士 | 開講 | 美術史学研究指導2-2 D | 東洋美術研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 肥田 路美 | ○ | |
| 美史D | 博士 | 開講 | 美術史学研究指導3-1 D | 日本彫刻史研究 | 教授 | | 川瀬 由照 | ○ | |
| 美史D | 博士 | 開講 | 美術史学研究指導3-2 D | 日本彫刻史研究 | 教授 | | 川瀬 由照 | ○ | |
| 美史D | 博士 | 開講 | 美術史学研究指導4-1 D | キリスト教美術研究 | 教授 | Ph.D.(ギリシア国立 テサロニキ大) | 益田 朋幸 | ○ | |
| 美史D | 博士 | 開講 | 美術史学研究指導4-2 D | キリスト教美術研究 | 教授 | Ph.D.(ギリシア国立 テサロニキ大) | 益田 朋幸 | ○ | |
| 美史D | 博士 | 開講 | 美術史学研究指導5-1 D | 西洋中近世美術史学研究 | 教授 | Ph.D.リサ高等研究 院 | 児嶋 由枝 | ○ | |
| 美史D | 博士 | 開講 | 美術史学研究指導5-2 D | 西洋中近世美術史学研究 | 教授 | Ph.D.リサ高等研究 院 | 児嶋 由枝 ※2022年度(秋学期)特 別研究期間適用 | ○ | 7月28日 |
| 美史D | 博士 | 開講 | 美術史学研究指導7-1 D | 日本古代中世美術研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 山本 聡美 | ○ | |
| 美史D | 博士 | 開講 | 美術史学研究指導7-2 D | 日本古代中世美術研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 山本 聡美 | ○ | |
| 美史D | 博士 | 開講 | 美術史学研究指導8-1 D | 近現代美術研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 坂上 桂子 | ○ | |
| 美史D | 博士 | 開講 | 美術史学研究指導8-2 D | 近現代美術研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 坂上 桂子 | ○ | |
| 日史D | 博士 | 開講 | 日本史学研究指導1-1 D | 日本近世史の研究 | 教授 | 博士(文学)東大 | 伊川 健二 | ○ | |
| 日史D | 博士 | 開講 | 日本史学研究指導1-2 D | 日本近世史の研究 | 教授 | 博士(文学)東大 | 伊川 健二 | ○ | |
| 日史D | 博士 | 開講 | 日本史学研究指導2-1 D | 日本中世史研究 | 准教授 | 博士(文学)早大 | 下村 周太郎 | ○ | |
| 日史D | 博士 | 開講 | 日本史学研究指導2-2 D | 日本中世史研究 | 准教授 | 博士(文学)早大 | 下村 周太郎 | ○ | |
| 日史D | 博士 | 開講 | 日本史学研究指導3-1 D | 日本近世史研究－博士論文の完成に向け て | 教授 | 博士(文学)早大 | 谷口 眞子 | ○ | |
| 日史D | 博士 | 開講 | 日本史学研究指導3-2 D | 日本近世史研究－博士論文の完成に向け て | 教授 | 博士(文学)早大 | 谷口 眞子 | ○ | |
| 日史D | 博士 | 開講 | 日本史学研究指導4-1 D | 日本近現代史研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 真辺 将之 | ○ | |
| 日史D | 博士 | 開講 | 日本史学研究指導4-2 D | 日本近現代史研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 真辺 将之 | ○ | |

◆研究指導名について

「～X-1」＝春学期、「～X-2」＝秋学期
 「～X-1A」「～X-1B」＝春学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)
 「～X-2A」「～X-2B」＝秋学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)

【2022年度博士課程募集コース・研究指導一覧(予定)】

※変更が生じた場合には、随時更新いたします。

2021年7月28日現在

| コース等 Course | 課程 Program | 開講 区分 Status | 研究指導名 Course Title | 副題 Subtitle | 資格 Position | 学位 Degree | 担当教員氏名 Lecturer | 学生 募集 Student Recruitm ent | 更新 履歴 Update |
|----------------|---------------|--------------------|-----------------------|---|----------------|---------------|--------------------------------|--|--------------------|
| 日史D | 博士 | 開講 | 日本史学研究指導5-1 D | 日本古代史研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 川尻 秋生 | ○ | |
| 日史D | 博士 | 開講 | 日本史学研究指導5-2 D | 日本古代史研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 川尻 秋生 | ○ | |
| 日史D | 博士 | 開講 | 日本史学研究指導6-1 D | 日本古代史研究 | 教授 | 博士(歴史学)国学院大 | 田中 史生 | ○ | |
| 日史D | 博士 | 開講 | 日本史学研究指導6-2 D | 日本古代史研究 | 教授 | 博士(歴史学)国学院大 | 田中 史生 | ○ | |
| 日史D | 博士 | 開講 | 日本史学研究指導7-1 D | 日本近現代史研究 | 准教授 | 博士(文学)早大 | 藤野 裕子 | ○ | |
| 日史D | 博士 | 開講 | 日本史学研究指導7-2 D | 日本近現代史研究 | 准教授 | 博士(文学)早大 | 藤野 裕子 | ○ | |
| 日史D | 博士 | 開講 | 日本史学研究指導8-1 D | 日本中世史研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 久保 健一郎 | ○ | |
| 日史D | 博士 | 開講 | 日本史学研究指導8-2 D | 日本中世史研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 久保 健一郎 | ○ | |
| 日史D | 博士 | 開講 | 日本史学研究指導9-1 D | 日本近現代史研究 | 教授 | 博士(文学)京大 | 鶴見 太郎 | ○ | |
| 日史D | 博士 | 開講 | 日本史学研究指導9-2 D | 日本近現代史研究 | 教授 | 博士(文学)京大 | 鶴見 太郎 | ○ | |
| 東史D | 博士 | 開講 | 東洋史学研究指導1-1 D | 古代東アジア史研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 李 成市 ※2022年度退職予定につき学生募集なし | × | |
| 東史D | 博士 | 開講 | 東洋史学研究指導1-2 D | 古代東アジア史研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 李 成市 ※2022年度退職予定につき学生募集なし | × | |
| 東史D | 博士 | 開講 | 東洋史学研究指導2-1 D | 中国古代史研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 柿沼 陽平 | ○ | |
| 東史D | 博士 | 開講 | 東洋史学研究指導2-2 D | 中国古代史研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 柿沼 陽平 | ○ | |
| 東史D | 博士 | 開講 | 東洋史学研究指導3-1 D | 中国五代宋元明史研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 飯山 知保 | ○ | |
| 東史D | 博士 | 開講 | 東洋史学研究指導3-2 D | 中国五代宋元明史研究 | 教授 | 博士(文学)早大 | 飯山 知保 | ○ | |
| 東史D | 博士 | 開講 | 東洋史学研究指導6-1 D | 近世東アジア史(清朝史)研究 | 教授 | | 柳澤 明 | ○ | |
| 東史D | 博士 | 開講 | 東洋史学研究指導6-2 D | 近世東アジア史(清朝史)研究 | 教授 | | 柳澤 明 | ○ | |
| 西史D | 博士 | 開講 | 西洋史学研究指導2-1 D | ギリシア・ローマ史 | 教授 | 博士(文学)京大 | 井上 文則 | ○ | |
| 西史D | 博士 | 開講 | 西洋史学研究指導2-2 D | ギリシア・ローマ史 | 教授 | 博士(文学)京大 | 井上 文則 | ○ | |
| 西史D | 博士 | 開講 | 西洋史学研究指導4-1 D | 東欧近世・近代史、ハプスブルク帝国史、複合国家論・礫岩国家論、ナショナリズム・スタディーズ | 教授 | 博士(文学)早大 | 中澤 達哉 | ○ | |
| 西史D | 博士 | 開講 | 西洋史学研究指導4-2 D | 東欧近世・近代史、ハプスブルク帝国史 | 教授 | 博士(文学)早大 | 中澤 達哉 | ○ | |
| 西史D | 博士 | 開講 | 西洋史学研究指導5-1 D | イギリス近現代史 | 教授 | Ph.D.(英国リース大) | 松園 伸 | ○ | |
| 西史D | 博士 | 開講 | 西洋史学研究指導5-2 D | イギリス近現代史 | 教授 | Ph.D.(英国リース大) | 松園 伸 | ○ | |
| 西史D | 博士 | 開講 | 西洋史学研究指導6-1 D | 近世・近代フランス史研究 | 教授 | | 森原 隆 ※2023年度退職予定につき学生募集なし | × | |
| 西史D | 博士 | 開講 | 西洋史学研究指導6-2 D | 近世・近代フランス史研究 | 教授 | | 森原 隆 ※2023年度退職予定につき学生募集なし | × | |
| 西史D | 博士 | 開講 | 西洋史学研究指導9-1 D | 近現代ドイツ史 | 教授 | 博士(文学)早大 | 小原 淳 ※2022年度特別研究期間適用 | ○ | 7月28日 |
| 西史D | 博士 | 開講 | 西洋史学研究指導9-2 D | 近現代ドイツ史 | 教授 | 博士(文学)早大 | 小原 淳 ※2022年度特別研究期間適用 | ○ | 7月28日 |
| 西史D | 博士 | 開講 | 西洋史学研究指導10-1 D | 中世ヨーロッパ史 | 教授 | 博士(文学)早大 | 甚野 尚志 | ○ | |
| 西史D | 博士 | 開講 | 西洋史学研究指導10-2 D | 中世ヨーロッパ史 | 教授 | 博士(文学)早大 | 甚野 尚志 | ○ | |
| 考古D | 博士 | 開講 | 考古学研究指導1-1 D | 北方考古学、先史考古学の博士論文作成 | 教授 | | 長崎 潤一 | ○ | |
| 考古D | 博士 | 開講 | 考古学研究指導1-2 D | 北方考古学、先史考古学の博士論文作成 | 教授 | | 長崎 潤一 | ○ | |
| 考古D | 博士 | 開講 | 考古学研究指導2-1 D | 研究成果の公開1 | 教授 | | 寺崎 秀一郎 | ○ | |
| 考古D | 博士 | 開講 | 考古学研究指導2-2 D | 研究成果の公開2 | 教授 | | 寺崎 秀一郎 | ○ | |
| 考古D | 博士 | 開講 | 考古学研究指導3-1 D | 東アジア考古学 | 教授 | 博士(文学)早大 | 城倉 正祥 | ○ | |
| 考古D | 博士 | 開講 | 考古学研究指導3-2 D | 東アジア考古学 | 教授 | 博士(文学)早大 | 城倉 正祥 | ○ | |
| 考古D | 博士 | 開講 | 考古学研究指導5-1 D | 東南アジア考古学 | 教授 | 博士(地域研究)上智大 | 田畑 幸嗣 | ○ | |
| 考古D | 博士 | 開講 | 考古学研究指導5-2 D | 東南アジア考古学 | 教授 | 博士(地域研究)上智大 | 田畑 幸嗣 | ○ | |
| 考古D | 博士 | 開講予定 | 考古学研究指導6-1 D | エジプト考古学・エジプト学研究指導 | | | 未定 | ○ | |
| 考古D | 博士 | 開講予定 | 考古学研究指導6-2 D | エジプト考古学・エジプト学研究指導 | | | 未定 | ○ | |
| 考古D | 博士 | 開講 | 考古学研究指導7-1 D | 日本先史考古学 | 教授 | | 高橋 龍三郎 ※2023年度退職予定につき学生募集なし | × | |
| 考古D | 博士 | 開講 | 考古学研究指導7-2 D | 日本先史考古学 | 教授 | | 高橋 龍三郎 ※2023年度退職予定につき学生募集なし | × | |

◆研究指導名について

「～X-1」=春学期、「～X-2」=秋学期
 「～X-1A」「～X-1B」=春学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)
 「～X-2A」「～X-2B」=秋学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)

【2022年度博士課程募集コース・研究指導一覧(予定)】

※変更が生じた場合には、随時更新いたします。

2021年7月28日現在

| コース等 Course | 課程 Program | 開講 区分 Status | 研究指導名 Course Title | 副題 Subtitle | 資格 Position | 学位 Degree | 担当教員氏名 Lecturer | 学生 募集 Student Recruitment | 更新 履歴 Update |
|----------------|---------------|--------------------|-----------------------|---|----------------|-----------------------|-------------------------------|------------------------------------|--------------------|
| 人類D | 博士 | 開講 | 文化人類学研究指導1-1 D | 環境人類学、開発人類学、および経済人類学 | 准教授 | 博士(文学)早大 | 箕曲 在弘 | ○ | |
| 人類D | 博士 | 開講 | 文化人類学研究指導1-2 D | 環境人類学、開発人類学、および経済人類学 | 准教授 | 博士(文学)早大 | 箕曲 在弘 | ○ | |
| 人類D | 博士 | 開講 | 文化人類学研究指導2-1 D | フィールドワークの実施および博士論文執筆に関する指導 | 教授 | 博士(学術)東大 | 松前 もゆる | ○ | |
| 人類D | 博士 | 開講 | 文化人類学研究指導2-2 D | フィールドワークの実施および博士論文執筆に関する指導 | 教授 | 博士(学術)東大 | 松前 もゆる | ○ | |
| 人類D | 博士 | 開講 | 文化人類学研究指導3-1 D | Research Methods for Anthropological Studies of Gender and Religion, Advanced Level | 教授 | 博士(人文科学)お茶の水女子大 | 國弘 暁子 | ○ | |
| 人類D | 博士 | 開講 | 文化人類学研究指導3-2 D | Research Methods for Anthropological Studies of Gender and Religion, Advanced Level | 教授 | 博士(人文科学)お茶の水女子大 | 國弘 暁子 ※2022年度(秋学期)特別研究期間適用 | ○ | 7月28日 |
| 人類D | 博士 | 開講 | 文化人類学研究指導4-1 D | 日本の民俗文化に関する総合的・学際的研究 | 教授 | 博士(文学)京大 | 鶴見 太郎 | × | |
| 人類D | 博士 | 開講 | 文化人類学研究指導4-2 D | 日本の民俗文化に関する総合的・学際的研究 | 教授 | 博士(文学)京大 | 鶴見 太郎 | × | |
| 表象D | 博士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導1-1 D | 現代思想研究 | 教授 | | 藤本 一勇 | ○ | |
| 表象D | 博士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導1-2 D | 現代思想研究 | 教授 | | 藤本 一勇 | ○ | |
| 表象D | 博士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導2-1 D | メディア表現研究 | 准教授 | | 石岡 良治 | ○ | |
| 表象D | 博士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導2-2 D | メディア表現研究 | 准教授 | | 石岡 良治 | ○ | |
| 表象D | 博士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導3-1 D | 演劇・テレビ・映画等の作品分析 | 教授 | Ph.D.(アイルランド国立大ダブリン校) | 岡室 美奈子 | ○ | |
| 表象D | 博士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導3-2 D | 演劇・テレビ・映画等の作品分析 | 教授 | Ph.D.(アイルランド国立大ダブリン校) | 岡室 美奈子 | ○ | |
| 表象D | 博士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導4-1 D | メディア社会研究 | 教授 | | 長谷 正人 | ○ | |
| 表象D | 博士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導4-2 D | メディア社会研究 | 教授 | | 長谷 正人 | ○ | |
| 表象D | 博士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導5-1 D | 視聴覚表象研究 | 教授 | 博士(理学)京大 | 細馬 宏通 | ○ | |
| 表象D | 博士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導5-2 D | 視聴覚表象研究 | 教授 | 博士(理学)京大 | 細馬 宏通 | ○ | |
| 表象D | 博士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導6-1 D | 身体表象研究 | 教授 | Ph.D.(アイルランド国立大ダブリン校) | 坂内 太 | ○ | |
| 表象D | 博士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導6-2 D | 身体表象研究 | 教授 | Ph.D.(アイルランド国立大ダブリン校) | 坂内 太 | ○ | |
| 表象D | 博士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導7-1 D | イメージ文化史 | 教授 | 博士(学術)東大 | 橋本 一径 ※2022年度(春学期)特別研究期間適用 | ○ | |
| 表象D | 博士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導7-2 D | イメージ文化史 | 教授 | 博士(学術)東大 | 橋本 一径 | ○ | |
| 表象D | 博士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導8-1 D | 多様文化研究 | 教授 | | 宮沢 章夫 | ○ | |
| 表象D | 博士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導8-2 D | 多様文化研究 | 教授 | | 宮沢 章夫 | ○ | |
| 表象D | 博士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導9-1 D | メディア・テクノロジーの研究 | 准教授 | 博士(学際情報学)東大 | チェン ドミニク ※2022年度特別研究期間適用 | ○ | 7月28日 |
| 表象D | 博士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導9-2 D | メディア・テクノロジーの研究 | 准教授 | 博士(学際情報学)東大 | チェン ドミニク ※2022年度特別研究期間適用 | ○ | 7月28日 |
| 表象D | 博士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導10-1 D | 視覚表象研究 | 教授 | | 関 直子 | ○ | |
| 表象D | 博士 | 開講 | 表象・メディア論研究指導10-2 D | 視覚表象研究 | 教授 | | 関 直子 | ○ | |
| イスD | 博士 | 開講 | 中東・イスラーム研究指導1-1 D | 中東・イスラーム社会史研究 | 教授 | 博士(文学)東大 | 大稔 哲也 | ○ | |
| イスD | 博士 | 開講 | 中東・イスラーム研究指導1-2 D | 中東・イスラーム社会史研究 | 教授 | 博士(文学)東大 | 大稔 哲也 | ○ | |
| イスD | 博士 | 開講 | 中東・イスラーム研究指導2-1 D | 中東の国際関係史 | 准教授 | 博士(国際関係論)オックスフォード大 | 佐藤 尚平 | ○ | |
| イスD | 博士 | 開講 | 中東・イスラーム研究指導2-2 D | 中東の国際関係史 | 准教授 | 博士(国際関係論)オックスフォード大 | 佐藤 尚平 | ○ | |
| イスD | 博士 | 開講 | 中東・イスラーム研究指導3-1 D | イスラーム中世史研究 | 准教授 | 博士(史学)中大 | 五十嵐 大介 | ○ | |
| イスD | 博士 | 開講 | 中東・イスラーム研究指導3-2 D | イスラーム中世史研究 | 准教授 | 博士(史学)中大 | 五十嵐 大介 | ○ | |
| イスD | 博士 | 開講 | 中東・イスラーム研究指導4-1 D | オスマン帝国近代史研究 | 教授 | 博士(文学)東大 | 小松 香織 | ○ | |
| イスD | 博士 | 開講 | 中東・イスラーム研究指導4-2 D | オスマン帝国近代史研究 | 教授 | 博士(文学)東大 | 小松 香織 | ○ | |

◆研究指導名について

「～X-1」=春学期、「～X-2」=秋学期
 「～X-1A」「～X-1B」=春学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)
 「～X-2A」「～X-2B」=秋学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)

【2022年度博士課程募集コース・研究指導一覧(予定)】

※変更が生じた場合には、随時更新いたします。

2021年7月28日現在

| コース等 Course | 課程 Program | 開講 区分 Status | 研究指導名 Course Title | 副題 Subtitle | 資格 Position | 学位 Degree | 担当教員氏名 Lecturer | 学生 募集 Student Recruitm ent | 更新 履歴 Update |
|-----------------|---------------|--------------------|--|--|----------------------------|---|--|--|--------------------|
| 国際D Global-J | 博士 PhD | 開講 Open | 国際日本学研究指導1-1 D Global Japanese Literary and Cultural Studies 1-1: Research Seminar | 日本近代文学・メディア研究・物語論 Modern Japanese Literature, Media Studies, Narratology | 准教授 Associate Professor | Ph.D.コロンビア大 Ph.D. (Columbia University) | ピタルク パウ PITARCH, Pau | ○ | |
| | | | | 日本近現代文学・ジェンダー研究・翻訳 Modern and Contemporary Japanese Literature, Gender Studies, Translation | 准教授 Associate Professor | Ph.D.コロンビア大 Ph.D. (Columbia University) | 由尾 瞳 YOSHIO, Hitomi | ○ | |
| 国際D Global-J | 博士 PhD | 開講 Open | 国際日本学研究指導1-2 D Global Japanese Literary and Cultural Studies 1-2 : Research Seminar | 日本近代文学・メディア研究・物語論 Modern Japanese Literature, Media Studies, Narratology | 准教授 Associate Professor | Ph.D.コロンビア大 Ph.D. (Columbia University) | ピタルク パウ PITARCH, Pau | ○ | |
| | | | | 日本近現代文学・ジェンダー研究・翻訳 Modern and Contemporary Japanese Literature, Gender Studies, Translation | 准教授 Associate Professor | Ph.D.コロンビア大 Ph.D. (Columbia University) | 由尾 瞳 YOSHIO, Hitomi ※特別研究期間適用 (~2023年8月) ※Sabbatical leave (till August 2023) | ○ | 7月28日 |
| 国際D Global-J | 博士 PhD | 開講 Open | 国際日本学研究指導2-1 D Global Japanese Literary and Cultural Studies 2-1 : Research Seminar | 日本近現代文学・文化 Modern and Contemporary Japanese Literature and Culture | 教授 Professor | Ph.D. (ミシガン大) Ph.D. (University of Michigan) | 榊原 理智 Richi Sakakibara | ○ | |
| | | | | | 教授 Professor | 博士(文学)早大 Ph.D. (Waseda University) | 十重田 裕一 Hirokazu Toeda | ○ | |
| 国際D Global-J | 博士 PhD | 開講 Open | 国際日本学研究指導2-2 D Global Japanese Literary and Cultural Studies 2-2 : Research Seminar | 日本近現代文学・文化 Modern and Contemporary Japanese Literature and Culture | 教授 Professor | Ph.D. (ミシガン大) Ph.D. (University of Michigan) | 榊原 理智 Richi Sakakibara | ○ | |
| | | | | | 教授 Professor | 博士(文学)早大 Ph.D. (Waseda University) | 十重田 裕一 Hirokazu Toeda | ○ | |
| 国際D Global-J | 博士 PhD | 開講 Open | 国際日本学研究指導3-1 D Global Japanese Literary and Cultural Studies 3-1: Research Seminar | 日本文学 Japanese Literature | 教授 Professor | Ph.D.コロンビア大 Ph.D. (Columbia University) | エメリック マイケル Michael Emmerich | ○ | |
| | | | | 平安時代文学 Heian literature | 教授 Professor | 博士(文学)早大 Ph.D. (Waseda University) | 陣野 英則 Hidenori Jinno | ○ | |
| 国際D Global-J | 博士 PhD | 開講 Open | 国際日本学研究指導3-2 D Global Japanese Literary and Cultural Studies 3-2: Research Seminar | 日本文学 Japanese Literature | 教授 Professor | Ph.D.コロンビア大 Ph.D. (Columbia University) | エメリック マイケル Michael Emmerich | ○ | |
| | | | | 平安時代文学 Heian literature | 教授 Professor | 博士(文学)早大 Ph.D. (Waseda University) | 陣野 英則 Hidenori Jinno | ○ | |
| 国際D Global-J | 博士 PhD | 開講 Open | 国際日本学研究指導4-1 D Global Japanese Literary and Cultural Studies 4-1: Research Seminar | 和漢比較文学、和漢古文献研究 Comparative literature, ancient Chinese books in Japan | 教授 Professor | 博士(文学)早大 Ph.D. (Waseda University) | 河野 貴美子 Kimiko Kōno | ○ | |
| | | | | 上代日本文学、前近代日本文化史 Japanese History and Literature | 准教授 Associate Professor | Ph.D.コロンビア大 Ph.D. (Columbia University) | ルーリー ディヴィッド David Barnett Lurie | ○ | |
| 国際D Global-J | 博士 PhD | 開講 Open | 国際日本学研究指導4-2 D Global Japanese Literary and Cultural Studies 4-2: Research Seminar | 和漢比較文学、和漢古文献研究 Comparative literature, ancient Chinese books in Japan | 教授 Professor | 博士(文学)早大 Ph.D. (Waseda University) | 河野 貴美子 Kimiko Kōno | ○ | |
| | | | | 上代日本文学、前近代日本文化史 Japanese History and Literature | 准教授 Associate Professor | Ph.D.コロンビア大 Ph.D. (Columbia University) | ルーリー ディヴィッド David Barnett Lurie | ○ | |
| 国際D Global-J | 博士 PhD | 開講 Open | 国際日本学研究指導5-1 D Global Japanese Literary and Cultural Studies 5-1: Research Seminar | 演劇学、芸能史 Theater studies, history of performing arts | 教授 Professor | | 児玉 竜一 Ryuichi Kodama | ○ | |
| | | | | 日本演劇、文学 Japanese theater and literature | 准教授 Associate Professor | Ph.D.コロンビア大 Ph.D. (Columbia University) | 嶋崎 聡子 Satoko Shimazaki | ○ | |
| 国際D Global-J | 博士 PhD | 開講 Open | 国際日本学研究指導5-2 D Global Japanese Literary and Cultural Studies 5-2: Research Seminar | 演劇学、芸能史 Theater studies, history of performing arts | 教授 Professor | | 児玉 竜一 Ryuichi Kodama | ○ | |
| | | | | 日本演劇、文学 Japanese theater and literature | 准教授 Associate Professor | Ph.D.コロンビア大 Ph.D. (Columbia University) | 嶋崎 聡子 Satoko Shimazaki | ○ | |

◆研究指導名について

「~X-1」=春学期、「~X-2」=秋学期
「~X-1A」「~X-1B」=春学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)
「~X-2A」「~X-2B」=秋学期科目でクラス違い(日文の一部科目のみ)