

## 平安朝文学研究会 2020年度 第2回研究発表会

日 時 2021年3月6日(土) 14時より《遠隔会議システム Zoom 利用による開催》

\* Zoom の利用方法などに関して、14:00 より事務局が短時間で説明いたします。

\* 委員会につきましては、別途、委員宛に審議をお願いすることといたします。

### 研究発表〈14:10～16:25〉

〈14:10より〉

御手洗 靖大 (早稲田大学大学院文学研究科 博士後期課程)

#### 『拾遺抄』別部巻軸の菅原道真歌をめぐって

『拾遺抄』別部の巻軸は、菅原道真の詠「君がすむやどのこずゑをゆくゆくとかくれしまでにかへり見しはや」である。本発表は、当該歌がこの位置に配された意味を、11世紀にいたる天神信仰の展開と関連させながら考察する。

〈15:25より〉

楊 卓婧 (早稲田大学大学院文学研究科 博士後期課程)

#### 『源氏物語』における「長恨歌」の反転——女君の「魂」との関わり——

「長恨歌」を享受し、さらに引用するにあたり、そこに含まれる日本にはなかった思想、例えば道教の神仙思想などは、作者によってどのように受け容れられたのか。本発表では、「長恨歌」の反転という視座から、絵に喩えられた四人の女君の死後と生前の「魂」の特異性を分析してみたい。

### ◆ 研究発表会へのご参加の申し込みについて

遠隔会議システム Zoom を利用した研究発表会への参加をご希望の方は、**事前予約が必須**です。ご参加をご希望の場合は、3月4日(木)までに、事務局(jinno@waseda.jp)まで必ず電子メールでお知らせください。簡潔な要件のみのご連絡で結構です。

なお、平安朝文学研究会の会員以外の皆様のご参加も受け付けますが、電子メールでのお申し込みに際して、必ずご所属を明記してください。

お申し込みをなさった方には、事務局より留意事項などを記したメールを返信いたします。

お問い合わせ先 平安朝文学研究会 事務局 (早稲田大学文学学術院 陣野英則研究室内)

E-mail : jinno@waseda.jp

以上