

2020年度 〔文〕演劇映像コース〔文研〕演劇映像学コース 授業時間割一覧

2020/2/19

	月	火	水	木	金	土
1 9:00 10:30	〔文〕演劇映像演習10(春期) (映画史系個別研究) 小松弘					〔文〕映画史1(春期) 小松弘 〔文〕映画史2(秋期) 小松弘
					〔文研〕演劇学演習4-1(春期) 〔文研〕演劇学演習4-2(秋期) 和田修	
2 10:40 12:10	〔文〕映画理論1(春期) 武田潔 〔文〕演劇映像演習13(春期) (演劇映像共通) 藤井慎太郎 〔文〕映画研究入門(秋期) 武田潔 〔文〕演劇映像演習11(秋期) (現代舞台芸術) 藤井慎太郎	〔文〕演習(卒論)(春期) 〔文〕演習(卒論)(秋期) 児玉竜一 藤井慎太郎 武田潔 小松弘 藤井仁子 木原圭翔	〔文〕演劇映像演習19(秋期) (演劇系個別研究) 安富順 〔文研〕舞踊学演習1-1(春期) 〔文研〕舞踊学演習1-2(秋期) 鈴木晶 〔文研〕映画学特論2(秋期) 三浦哲哉	〔文〕演劇映像演習14(春期) (映像文化論) 和田修 〔文〕テキストと演出(秋期) 奥香織 〔文〕演劇映像演習8(秋期) (映像とメディア) 高橋恭子	〔文〕演劇映像演習16(春期) (映画系個別研究) 木原圭翔 〔文〕映画ジャンル論(秋期) 木原圭翔	
		〔文研〕現代演劇研究1(春期) 内野儀	〔文研〕舞踊学演習1-1(春期) 〔文研〕舞踊学演習1-2(秋期) 鈴木晶 〔文研〕映画学特論2(秋期) 三浦哲哉	〔文研〕西洋演劇研究1(春期) 〔文研〕西洋演劇研究2(秋期) 藤井慎太郎	〔文研〕現代演劇研究2(秋期) 片山泰輔	〔文研〕映画学特論1(春期) 小松弘
3 13:00 14:30	〔文〕演劇映像演習6(秋期) (映画史) 小松弘	〔文〕演劇映像演習9(春期) (日本演劇・能・浄瑠璃) 原田真澄 〔文〕演劇研究入門(秋期) 児玉竜一		〔文〕演劇映像演習2(春期) (映画の表現) 武田潔 〔文〕演劇映像演習5(秋期) (日本演劇・歌舞伎) 児玉竜一 藤井仁子 〔文〕映画理論2(秋期)	〔文〕演劇映像演習1(春期) (日本演劇・民俗芸能) 和田修 〔文〕演劇映像演習17(秋期) (演劇映像共通) 和田修	
	〔文研〕日本近世演劇研究1(春期) 〔文研〕日本近世演劇研究2(秋期) 児玉竜一 〔文研〕演劇学演習2-1(春期) 〔文研〕演劇学演習2-2(秋期) 藤井慎太郎		〔文研〕演劇学特論1(春期) 〔文研〕演劇学特論2(秋期) 今岡謙太郎 〔文研〕舞踊学研究指導1-1 D(春期) 〔文研〕舞踊学研究指導2-2 D(秋期) 鈴木晶		〔文研〕舞踊学特論3(春期) 海野敏	〔文研〕映画学演習3-1(春期) 〔文研〕映画学演習3-2(秋期) 小松弘
4 14:45 16:15	〔文〕演劇映像演習15(春期) (映画理論系個別研究) 武田潔 〔文〕演劇映像演習18(秋期) (映画史系個別研究) 小松弘 〔文研〕演劇学研究指導2-1D(春期) 〔文研〕演劇学研究指導2-2D(秋期) 藤井慎太郎	〔文〕演劇映像演習3(春期)(西洋演劇) 上演研究 藤井慎太郎 〔文〕映画作家論(秋期) 藤井仁子 〔文〕演劇映像演習7(秋期)(西洋演劇・ テキスト研究) 関智子 〔文研〕映画学演習2-1(春期) 〔文研〕映画学演習2-2(秋期) 武田潔 〔文研〕舞踊学特論4(秋期) 村山久美子	〔文〕日本の現代演劇(春期) 高橋宏幸	〔文〕西洋演劇1(春期) 〔文〕西洋演劇2(秋期) 藤井慎太郎	〔文〕大衆映画論(春期) 濱口幸一	
				〔文研〕映画学演習1-1(春期) 〔文研〕映画学演習1-2(秋期) 藤井仁子		〔文研〕映画学研究指導3-1 D(春期) 〔文研〕映画学研究指導3-2 D(秋期) 小松弘
5 16:30 18:00	〔文〕日本演劇史1(春期) 〔文〕日本演劇史2(秋期) 児玉竜一 〔文〕演劇映像演習4(春期) (映画と社会) 藤井仁子 〔文〕演劇映像演習12(秋期) (映画理論系個別) 藤井仁子 〔文研〕演劇学研究指導4-1 D(春期) 〔文研〕演劇学研究指導4-2 D(秋期) 和田修	〔文〕演劇映像研究1(春期) 藤井仁子 〔文〕演劇映像研究2(秋期) 藤井慎太郎		〔文〕舞踊史(春期) 國吉和子 〔文〕演劇映像演習20(秋期) (演劇系個別研究) 國吉和子 〔文研〕演劇学演習1-1(春期) 〔文研〕演劇学演習1-2(秋期) 児玉竜一 〔文研〕映画学研究指導1-1 D(春期) 〔文研〕映画学研究指導1-2 D(秋期) 藤井仁子		
6 18:15 19:45				〔文研〕演劇学研究指導1-1 D(春期) 〔文研〕演劇学研究指導1-1 D(秋期) 児玉竜一		

フルオンデマンド
〔文研〕日本演劇史研究1(春期)
〔文研〕日本演劇史研究2(秋期)
和田修

演劇映像コース室：〒162-8644 新宿区戸山11-24-1 早稲田大学文学部
33号館6階605室 TEL:03-5286-3631 <直通>
開室時間：月～金 12時～17時(月曜、火曜、金曜:12時30分～)