

2020年度中文コース・院 時間割

	学期	月	火	水	木	金	土
1	春					中国文学講義7(高橋) 中国文献学の基礎と応用	
	秋					中国文学講義8(高橋) 中国版本学講義	
2	春				中国文学講義9(王) 宋代隨筆を訓読する		
	秋				中国文学講義10(王) 宋代隨筆を訓読する		
3	春	中国語学研究3(植村) 「教学語法」を考える	中国語学演習3-1(楊) テストと教材	中国語学研究1(遠藤) 台湾海陸客家文法を中心に	中国文学研究3(鈴木) 中国古典小説研究をめぐって 中国語学演習2-1(内藤) 中国言語理論・文法論1		中国文学演習1-1(松原) 杜甫および中国古典詩の研究
	秋	中国語学研究4(植村) 中国語の教学語法を学び、教材・教室 活動を設計する	中国語学演習3-2(楊) テストと教材	中国語学研究2(遠藤) 台湾海陸客家文法を中心に	中国文学研究4(鈴木) 中国古典小説研究をめぐって 中国語学演習2-2(内藤) 中国言語理論・文法論2		中国文学演習1-2(松原) 杜甫および中国古典詩の研究
			語学研究指導3(楊) M		語学研究指導2(内藤) M		文学研究指導1(松原) M
4	春	中国文学講義3(高屋) 中国現代文化論(1)	中国文学演習3-1(千野) 中国文学・文化研究		中国文学研究1(関根) 阿壩文学を読む	中国文学演習2-1(岡崎) 『桃花扇』伝奇を読む	
	秋	中国文学講義4(高屋) 中国現代文化論(2)	中国文学演習3-2(千野) 中国文学・文化研究		中国文学研究2(関根) 阿壩文学を読む	中国文学演習2-2(岡崎) 『桃花扇』伝奇を読む	
			文学研究指導3(千野) M 語学研究指導3(楊) D		語学研究指導2(内藤) D	文学研究指導2(岡崎) M	文学研究指導1(松原) D
5	春						
	秋						
			文学研究指導3(千野) D			文学研究指導2(岡崎) D	
6	春						
	秋						