2019年6月20日現在

国語 図方 日本宗教思想 日本宗教思想 日本宗教思想史・東アジア文化交流 表	学生 募集 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
哲学M 修士 開講 哲学研究指導1-2 M 哲学 教授 大) 鹿島 徹 哲学M 修士 開講 哲学研究指導2-1 M 英米現代哲学 教授 小島 雅春 哲学M 修士 開講 哲学研究指導2-2 M 英米現代哲学 教授 小島 雅春 哲学M 修士 開講 哲学研究指導3-2 M 英米現代哲学 教授 Ph.D. (ヴyn/タ-ル大 (ト・イワ)) 相信 哲学研究指導3-2 M 英米現代哲学 教授 Ph.D. (ヴ゙yn/ŷ-ル大 (ト・イワ)) 相信 哲学研究指導3-2 M 美学・文化哲学 教授 Ph.D. (ヴ゙yn/ŷ-ル大 (ト・イワ)) 相信 哲学研究指導3-2 M 美学・文化哲学 教授 Ph.D. (ヴ゙yn/ŷ-ル大 (ト・イワ)) 相信 哲学研究指導3-2 M 近現代フランス哲学 教授 持工行管学)入トラス 万-ル大 西山 達也 哲学M 修士 開講 哲学研究指導4-1 M 近現代フランス哲学 教授 博士(哲学)入トラス 西山 達也 哲学M 修士 開講 哲学研究指導4-2 M 近現代フランス哲学 教授 博士(哲学)入トラス 万-ル大 西山 達也 がけ 修士 開講 哲学研究指導6-1 M 古代ギリシア哲学 教授 博士(文学)東大 岩田 圭一哲学M 修士 開講 哲学研究指導6-2 M 古代ギリシア哲学 教授 御子柴 善之 哲学M 修士 開講 哲学研究指導7-2 M ドイツ近代哲学、倫理学 教授 御子柴 善之 哲学M 修士 開講 哲学研究指導8-2 M 倫理学・応用倫理学 教授 村松 聡 日本宗教思想史・東アジア文化交流 教授 日本宗教思想史・東アジア文化交流 教授 古宗宗教思想史・東アジア文化交流 教授 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導2-1 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導3-1 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩 東哲学研究指導3-1 M 中国古代思想史の研究 教授 大学博士(筑波大) 渡邉 義浩 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導3-1 M 中国古代思想史の研究 教授 大学博士(筑波大) 渡邉 義浩	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
哲学M 修士 開講 哲学研究指導2-1 M 英米現代哲学 教授 小島 雅春 哲学M 修士 開講 哲学研究指導2-2 M 英米現代哲学 教授 小島 雅春 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一	0 0 0 0 0 0 0 0 0
哲学M 修士 開講 哲学研究指導2-2 M 英米現代哲学 教授 小島 雅春 哲学M 修士 開講 哲学研究指導3-1 M 美学・文化哲学 教授 (ドイ゙ワク) 小林 信之	0 0 0 0 0 0
哲学M 修士 開講 哲学研究指導3-1 M 美学・文化哲学 教授 Ph.D. (ヴワバタール大 (ドイワク)) 小林 信之 哲学M 修士 開講 哲学研究指導3-2 M 美学・文化哲学 教授 Ph.D. (ゥ゙ワパタール大 (ドイワク)) 小林 信之 哲学M 修士 開講 哲学研究指導4-2 M 近現代フランス哲学 教授 フール大 (ドイワク) 西山 達也 哲学M 修士 開講 哲学研究指導4-2 M 近現代フランス哲学 教授 博士(哲学)ストラス アール大 (東土哲学)xトラス アール大 (東土哲学)xトラス アール大 (東土哲学)xトラス アール大 (東土哲学)xトラス アール大 (東土哲学)xトラス アール大 (東土哲学)xトラス アール大 岩田 圭一哲学M 修士 開講 哲学研究指導6-1 M 古代ギリシア哲学 教授 博士(文学)東大 岩田 圭一哲学M 修士 開講 哲学研究指導6-2 M 古代ギリシア哲学 教授 博士(文学)東大 岩田 圭一哲学M 修士 開講 哲学研究指導7-1 M ドイツ近代哲学、倫理学 教授 御子柴 善之哲学M 修士 開講 哲学研究指導7-2 M ドイツ近代哲学、倫理学 教授 御子柴 善之哲学M 修士 開講 哲学研究指導8-1 M 倫理学・応用倫理学 教授 村松 聡 哲学M 修士 開講 東洋哲学研究指導1-1 M 日本宗教思想史・東アジア文化交流 史 日本宗教思想史・東アジア文化交流 教授 吉原 浩人東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導1-2 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導2-2 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導3-1 M	0 0 0
哲学M 修士 開講 哲学研究指導3-2 M 美学・文化哲学 教授 (ドイワ))	0 0
哲学M 修士 開講 哲学研究指導4-1 M 近現代フランス哲学 教授 博士(哲学)ストラス 西山 達也 哲学M 修士 開講 哲学研究指導4-2 M 近現代フランス哲学 教授 博士(哲学)ストラス 西山 達也 哲学M 修士 開講 哲学研究指導6-1 M 古代ギリシア哲学 教授 博士(文学)東大 岩田 圭一 哲学M 修士 開講 哲学研究指導6-2 M 古代ギリシア哲学 教授 博士(文学)東大 岩田 圭一 哲学M 修士 開講 哲学研究指導7-1 M ドイツ近代哲学、倫理学 教授 御子柴 善之 哲学M 修士 開講 哲学研究指導7-2 M ドイツ近代哲学、倫理学 教授 御子柴 善之 哲学M 修士 開講 哲学研究指導7-2 M ドイツ近代哲学、倫理学 教授 御子柴 善之 哲学M 修士 開講 哲学研究指導7-2 M ドイツ近代哲学、倫理学 教授 御子柴 善之 哲学M 修士 開講 哲学研究指導8-2 M 倫理学・応用倫理学 教授 村松 聡 哲学M 修士 開講 哲学研究指導1-1 M 日本宗教思想史・東アジア文化交流 表授 古原 浩人 東ざ哲学研究指導1-2 M 日本宗教思想史・東アジア文化交流 表授 古原 浩人 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導2-1 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導2-2 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩 東哲M 修士 東洋哲学研究指導3-1 M 東洋哲学研究指導3-1 M 未定	0 0
哲学M 修士 開講 哲学研究指導4-2 M 近現代フランス哲学 教授 技工哲学)자ラス 万一ル大 西山 達也 哲学M 修士 開講 哲学研究指導6-1 M 古代ギリシア哲学 教授 博士(文学)東大 岩田 圭一哲学M 修士 開講 哲学研究指導6-2 M 古代ギリシア哲学 教授 博士(文学)東大 岩田 圭一哲学M 修士 開講 哲学研究指導7-1 M ドイツ近代哲学、倫理学 教授 御子柴 善之哲学M 修士 開講 哲学研究指導7-2 M ドイツ近代哲学、倫理学 教授 御子柴 善之哲学M 修士 開講 哲学研究指導8-2 M 倫理学・応用倫理学 教授 村松 聡 日本宗教思想史・東アジア文化交流 教授 古原 浩人東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導1-1 M 日本宗教思想史・東アジア文化交流 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導2-1 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導2-2 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導2-2 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導3-1 M 未定 日本宗教思想史・東アジア文化交流 大学博士(筑波大) 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導3-1 M 未定 日本宗教思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 東道 義浩 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導3-1 M 未定 日本宗教思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 東道 義浩 東哲学研究指導3-1 M 未定 日本宗教思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 東道 東洋哲学研究指導3-1 M 未定 日本宗教思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 東道 東洋哲学研究指導3-1 M 未定 日本紀述書 東洋哲学研究指導3-1 M 上記述書 東洋哲学の表述書 東	0
哲学M 修士 開講 哲学研究指導4-2 M 近現代フランス哲学 教授 博士(哲学)ストラス 西山 達也 哲学M 修士 開講 哲学研究指導6-1 M 古代ギリシア哲学 教授 博士(文学)東大 岩田 圭一哲学M 修士 開講 哲学研究指導6-2 M 古代ギリシア哲学 教授 博士(文学)東大 岩田 圭一哲学M 修士 開講 哲学研究指導7-1 M ドイツ近代哲学、倫理学 教授 御子柴 善之哲学M 修士 開講 哲学研究指導7-2 M ドイツ近代哲学、倫理学 教授 御子柴 善之哲学M 修士 開講 哲学研究指導8-1 M 倫理学・応用倫理学 教授 村松 聡 哲学M 修士 開講 哲学研究指導8-2 M 倫理学・応用倫理学 教授 村松 聡 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導1-1 M 日本宗教思想史・東アジア文化交流 教授 吉原 浩人東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導1-2 M 日本宗教思想史・東アジア文化交流 教授 吉原 浩人東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導2-1 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導2-2 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導3-1 M 未定	0
哲学M 修士 開講 哲学研究指導6-1 M 古代ギリシア哲学 教授 博士(文学)東大 岩田 圭一哲学M 修士 開講 哲学研究指導6-2 M 古代ギリシア哲学 教授 博士(文学)東大 岩田 圭一哲学M 修士 開講 哲学研究指導7-1 M ドイツ近代哲学、倫理学 教授 御子柴 善之哲学M 修士 開講 哲学研究指導7-2 M ドイツ近代哲学、倫理学 教授 御子柴 善之哲学M 修士 開講 哲学研究指導8-1 M 倫理学・応用倫理学 教授 村松 聡 哲学M 修士 開講 哲学研究指導8-2 M 倫理学・応用倫理学 教授 村松 聡 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導1-1 M 日本宗教思想史・東アジア文化交流 史 古原 浩人東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導1-2 M 日本宗教思想史・東アジア文化交流 教授 吉原 浩人東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導2-2 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導2-2 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導3-1 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導3-1 M 未定	
哲学M 修士 開講 哲学研究指導7-1 M ドイツ近代哲学、倫理学 教授 御子柴 善之 哲学M 修士 開講 哲学研究指導7-2 M ドイツ近代哲学、倫理学 教授 御子柴 善之 哲学M 修士 開講 哲学研究指導8-1 M 倫理学・応用倫理学 教授 村松 聡 哲学M 修士 開講 哲学研究指導8-2 M 倫理学・応用倫理学 教授 村松 聡 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導1-1 M 日本宗教思想史・東アジア文化交流 史	0
哲学M 修士 開講 哲学研究指導7-2 M ドイツ近代哲学、倫理学 教授 御子柴 善之 哲学M 修士 開講 哲学研究指導8-1 M 倫理学・応用倫理学 教授 村松 聡 哲学M 修士 開講 哲学研究指導8-2 M 倫理学・応用倫理学 教授 村松 聡 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導1-1 M 日本宗教思想史・東アジア文化交流 教授 吉原 浩人東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導1-2 M 日本宗教思想史・東アジア文化交流 教授 吉原 浩人東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導2-1 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導2-2 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導2-2 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導3-1 M 未定	
哲学M 修士 開講 哲学研究指導8-1 M 倫理学・応用倫理学 教授 村松 聡 哲学M 修士 開講 哲学研究指導8-2 M 倫理学・応用倫理学 教授 村松 聡 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導1-1 M 日本宗教思想史・東アジア文化交流 教授 吉原 浩人東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導1-2 M 日本宗教思想史・東アジア文化交流 教授 吉原 浩人東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導1-2 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導2-2 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導2-2 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導3-1 M 未定	0
哲学M 修士 開講 哲学研究指導8-2 M 倫理学・応用倫理学 教授 村松 聡 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導1-1 M 日本宗教思想史・東アジア文化交流 史 教授 吉原 浩人 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導1-2 M 日本宗教思想史・東アジア文化交流 史 教授 吉原 浩人 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導2-1 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導2-2 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導3-1 M 未定	0
東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導1-1 M 日本宗教思想史・東アジア文化交流 牧授 古原 浩人 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導1-2 M 日本宗教思想史・東アジア文化交流 牧授 古原 浩人 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導2-1 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導2-2 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導3-1 M 未定	0
東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導1-1 M 史 教授 吉原 浩人 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導1-2 M 日本宗教思想史・東アジア文化交流 史 教授 吉原 浩人 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導2-1 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導2-2 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩 東哲M 修士 開講 予定 東洋哲学研究指導3-1 M 未定	0
東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導1-2 M 史 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導2-1 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩 東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導2-2 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩 東哲M 修士 開講 アンド サース アンド 東洋哲学研究指導3-1 M 未定	0
東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導2-2 M 中国古代思想史の研究 教授 文学博士(筑波大) 渡邉 義浩 東哲M 修士 開講 予定 東洋哲学研究指導3-1 M 未定	0
東哲M 修士 開講 予定 東洋哲学研究指導3-1 M 未定	0
R	0
月日=単	0
東哲M 修士 開講 予定 東洋哲学研究指導3-2 M 未定	0
東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導4-1 M 仏教を中心としたインドの思想 教授 Ph.D.Yale大 山部 能宜	0
東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導4-2 M 仏教を中心としたインドの思想 教授 Ph.D.Yale大 山部 能宜	0
東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導5-1 M 日本・中国を中心とする仏教思想の研究 教授 博士(文学)早大 大久保 良峻	0
東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導5-2 M 日本・中国を中心とする仏教思想の研究 教授 博士(文学)早大 大久保 良峻	0
東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導6-1 M 道教基礎文献研究(修論指導) 教授 森 由利亜	0
東哲M 修士 開講 東洋哲学研究指導6-2 M 道教基礎文献研究(修論指導) 教授 森 由利亜	0
心理M 修士 開講 心理学研究指導1-1 M 行動神経科学、学習理論 准教授 Ph.D.ケンブリッジ 大 神前 裕	0
心理M 修士 開講 心理学研究指導1-2 M 行動神経科学、学習理論 准教授 Ph.D.ケンブリッジ・大 神前 裕	0
心理M 修士 開講 心理学研究指導3-1 M パーソナリティと個人差、発達心理学 教授 博士(教育心理学) 小塩 真司	0
心理M 修士 開講 心理学研究指導3-2 M パーソナリティと個人差、発達心理学 教授 博士(教育心理学) 小塩 真司	0
心理M 修士 開講 心理学研究指導4-1 M 身体心理学、認知心理学、心身論 教授 博士(文学)京大 宮田 裕光	0
心理M 修士 開講 心理学研究指導4-2 M 身体心理学、認知心理学、心身論 教授 博士(文学)京大 宮田 裕光	0
心理M 修士 開講 心理学研究指導5-1 M 健康心理学, 進化心理学, 老年心理学 教授 博士(文学)早大 福川 康之	0
心理M 修士 開講 心理学研究指導5-2 M 健康心理学, 進化心理学, 老年心理学 教授 博士(文学)早大 福川 康之	0
心理M 修士 開講 心理学研究指導6-1 M 認知行動療法、マインドフルネス認知療 教授 越川 房子	0
心理M 修士 開講 心理学研究指導6-2 M 認知行動療法、マインドフルネス認知療 法、自己・自我論 教授 越川 房子	
心理M 修士 開講 心理学研究指導7-1 M 行動意思決定論、消費者行動論、行動計 教授 博士(学術)東工大 竹村 和久量学、社会心理学	0

2019年6月20日現在

							2019年		
コース 等	課程	開講 区分	研究指導名	副題	資格	学位	担当教員氏名		更新 履歴
心理M	修士	開講	心理学研究指導7-2 M	行動意思決定論、消費者行動論、行動計量学、社会心理学	教授	博士(学術)東工大	竹村 和久	0	
心理M	修士	開講	心理学研究指導8-1 M	心理統計学・教育測定学・マーケティング サイエンス	教授	教育学博士(東大)	豊田 秀樹	0	
心理M	修士	開講	心理学研究指導8-2 M	心理統計学・教育測定学・マーケティング サイエンス	教授	教育学博士(東大)	豊田 秀樹	0	
心理M	修士	開講	心理学研究指導10-1 M	視覚的語認知・言語心理学・認知心理学	教授	Ph.D.(西オンタリオ大)	日野 泰志	0	
心理M	修士	開講	一 心理学研究指導10-2 M	視覚的語認知・言語心理学・認知心理学	教授	Ph.D. (西オンタリオ大)	日野 泰志	0	
心理M	修士	開講	心理学研究指導11-1 M	認知神経心理学・計算論的神経科学・説 明理論モデル構築	教授	言語病理学博士 (ノースウェスタン大)	福澤 一吉 ※2020年度退職予定 につき学生募集なし	×	
心理M	修士	開講	心理学研究指導11-2 M	認知神経心理学・計算論的神経科学・説 明理論モデル構築	教授	言語病理学博士 (ノースウェスタン大)	福澤 一吉 ※2020年度退職予定 につき学生募集なし	×	
心理M	修士	開講	心理学研究指導12-1 M	非行・犯罪に対する心理学からのアプローチ	教授		藤野 京子	0	
心理M	修士	開講	心理学研究指導12-2 M	非行・犯罪に対する心理学からのアプローチ	教授		藤野 京子	0	
心理M	修士	開講	心理学研究指導13-1 M	社会心理学	教授	博士(文学)早大	松本 芳之	0	
心理M	修士	開講	心理学研究指導13-2 M	社会心理学	教授	博士(文学)早大	松本 芳之	0	
社会M	修士	開講	社会学研究指導1-1 M	地域社会論、都市社会学、災害社会学	教授		浦野 正樹 ※2020年度退職予定 につき学生募集なし	×	
社会M	修士	開講	社会学研究指導1-2 M	地域社会論、都市社会学、災害社会学	教授		浦野 正樹 ※2020年度退職予定 につき学生募集なし	×	
社会M	修士	開講	社会学研究指導2-1 M	ナショナリズムと政治意識に関する経験 的研究・社会調査方法論	教授	博士(社会学)都立 大	田辺 俊介	0	
社会M	修士	開講	社会学研究指導2-2 M	ナショナリズムと政治意識に関する経験的研究、社会調査方法論	教授	博士(社会学)都立 大	田辺 俊介	0	
社会M	修士	開講	社会学研究指導3-1 M	社会階層に関する理論的・経験的研究	准教授		津田 好美	0	
社会M	修士	開講	社会学研究指導3-2 M	社会階層に関する理論的・経験的研究	准教授		津田 好美	0	
社会M	修士	開講	社会学研究指導4-1 M	社会学史、理論社会学	准教授	博士(文学)早大	池田 祥英	0	
社会M	修士	開講	社会学研究指導4-2 M	社会学史、理論社会学	准教授	博士(文学)早大	池田 祥英	0	
社会M	修士	開講	社会学研究指導5-1 M	比較社会学	教授	博士(人間科学)阪 大	竹中 均	0	
社会M	修士	開講	社会学研究指導5-2 M	比較社会学	教授	博士(人間科学)阪 大	竹中 均	0	
社会M	修士	開講	社会学研究指導6-1 M	ライフコース論、社会変動論、家族社会学	教授		嶋崎 尚子	0	
社会M	修士	開講	社会学研究指導6-2 M	ライフコース論、社会変動論、家族社会学	教授		嶋崎 尚子	0	
社会M	修士	開講	社会学研究指導7-1 M	教育社会学、共生社会学、歴史社会学	教授	博士(文学)早大	岡本 智周	0	
社会M	修士	開講	社会学研究指導7-2 M	教育社会学、共生社会学、歴史社会学	教授	博士(文学)早大	岡本 智周	0	
社会M	修士	開講	社会学研究指導8-1 M	ライフストーリー研究	教授		大久保 孝治	0	
社会M	修士	開講	社会学研究指導8-2 M	ライフストーリー研究	教授		大久保 孝治	0	
社会M	修士	開講	社会学研究指導9-1 M	相互作用の社会学	教授	博士(文学)早大	草柳 千早	0	
社会M	修士	開講	社会学研究指導9-2 M	相互作用の社会学	教授	博士(文学)早大	草柳 千早	0	
社会M	修士	開講	社会学研究指導10-1 M	理論社会学、組織社会学、宗教社会学、 集合的アイデンティティ研究	教授		山田 真茂留	0	
社会M	修士	開講	社会学研究指導10-2 M	理論社会学、組織社会学、宗教社会学、 集合的アイデンティティ研究	教授		山田 真茂留	0	
社会M	修士	開講	社会学研究指導11-1 M	集合行動論·文化変動論	教授	博士(文学)早大	土屋 淳二	0	

2019年6月20日現在

		00=#					2019年		
等	課程	開講 区分	研究指導名	副題	資格	学位	担当教員氏名	学生 募集	更新履歴
社会M	修士	開講	社会学研究指導11-2 M	集合行動論・文化変動論	教授	博士(文学)早大	土屋 淳二	0	
教育M	修士	開講	教育学研究指導1-1 M	教育思想‧教育哲学研究	教授		梅本 洋	0	
教育M	修士	開講	教育学研究指導1-2 M	教育思想‧教育哲学研究	教授		梅本 洋	0	
教育M	修士	開講	教育学研究指導2-1 M	国際教育論	教授		山西 優二	0	
教育M	修士	開講	教育学研究指導2-2 M	国際教育論	教授		山西 優二	0	
教育M	修士	開講	教育学研究指導4-1 M	地域教育研究	教授		細金 恒男	0	
教育M	修士	開講	教育学研究指導4-2 M	地域教育研究	教授		細金 恒男	0	
教育M	修士	開講	教育学研究指導5-1 M	教育社会学•教育制度学研究	教授		沖 清豪	0	
教育M	修士	開講	教育学研究指導5-2 M	教育社会学·教育制度学研究	教授		沖 清豪	0	
教育M	修士	開講	教育学研究指導6-1 M	子ども・若者と教育・福祉・文化	准教授		阿比留 久美	0	
教育M	修士	開講	教育学研究指導6-2 M	子ども・若者と教育・福祉・文化	准教授		阿比留 久美	0	
教育M	修士	開講	教育学研究指導7-1 M	社会教育学・教育とジェンダー	教授		村田 晶子	0	
教育M	修士	開講	教育学研究指導7-2 M	社会教育学・教育とジェンダー	教授		村田 晶子	0	
日文M	修士	開講	日本文学研究指導1-1 M	上代	教授	博士(文学)早大	高松 寿夫	0	
日文M	修士	開講	日本文学研究指導1-2 M	上代	教授	博士(文学)早大	高松 寿夫	0	
日文M	修士	開講	日本文学研究指導3-1 M	中古散文	教授	博士(文学)早大	陣野 英則	0	
日文M	修士	開講	日本文学研究指導3-2 M	中古散文	教授	博士(文学)早大	陣野 英則	0	
日文M	修士	開講	 日本文学研究指導4-1 M	中古•中世韻文	教授		兼築 信行	0	
日文M	修士	開講	————————————————————————————————————	中古・中世韻文	教授		兼築 信行	0	
日文M	修士	開講	 日本文学研究指導5-1 M	中世散文	教授	博士(文学)早大	和田 琢磨	0	
日文M	修士	開講	 日本文学研究指導5-2 M	中世散文	教授	博士(文学)早大	和田 琢磨	0	
日文M	修士	開講		近世	教授	博士(文学)早大	池澤 一郎	0	
日文M	修士	開講	日本文学研究指導7-2 M	近世	教授	博士(文学)早大	池澤 一郎	0	
日文M	修士	開講	日本文学研究指導8-1A M	昭和期	教授	博士(文学)早大	鳥羽 耕史	0	
日文M	修士	開講		昭和期	教授	博士(文学)早大	鳥羽 耕史	0	
日文M	修士	開講		昭和期	教授	博士(文学)早大	鳥羽 耕史	0	
日文M	修士	開講	日本文学研究指導8-2B M	昭和期	教授	博士(文学)早大	鳥羽 耕史	0	
日文M	修士	開講		昭和後期・現代	教授		高橋 敏夫	0	
日文M	修士	開講	日本文学研究指導10-1B M	昭和後期•現代	教授		高橋 敏夫	0	
日文M	修士	開講	日本文学研究指導10-2A M	昭和後期・現代	教授		高橋 敏夫	0	
日文M	修士	開講	日本文学研究指導10-2B M	昭和後期・現代	教授		高橋 敏夫	0	
日文M	修士	開講	日本文学研究指導11-1A M	明治期を中心とした近代文学研究指導	教授		宗像 和重	0	
日文M	修士	開講		明治期を中心とした近代文学研究指導	教授		宗像 和重	0	
日文M	修士	開講		明治期を中心とした近代文学研究指導	教授		宗像 和重	0	
日文M	修士	開講		明治期を中心とした近代文学研究指導	教授		宗像 和重	0	
			日本文学研究指導12-1A M			博士(文学)早大	塩野 加織	0	
			日本文学研究指導12-1B M			博士(文学)早大	塩野 加織	0	
			日本文学研究指導12-2A M			博士(文学)早大	塩野 加織	0	
			日本文学研究指導12-2B M			博士(文学)早大	塩野 加織	0	
				和漢比較文学	数 超	博士(文学)早大	河野 貴美子	0	\vdash
			日本文学研究指導13-2 M	和漢比較文学		博士(文学)早大	河野 貴美子	0	\vdash
니시	多工	ガチ	ロイスナッカ田等 IO-Z IVI	们从人工	扒汉	はエバグナバギグ	/づまり 貝天丁		

2019年6月20日現在

		00-#					2019年	-	
コース 等	課程	開講 区分	研究指導名	副題	資格	学位	担当教員氏名	学生 募集	更新履歴
日文M	修士	開講	日本語学研究指導2-1 M	日本語の歴史と現在2	教授	博士(文学)早大	上野 和昭	0	
日文M	修士	開講	日本語学研究指導2-2 M	日本語の歴史と現在2	教授	博士(文学)早大	上野 和昭	0	
日文M	修士	開講	日本語学研究指導3-1 M	日本語の歴史と現在3	教授	学術博士(阪大)	森山 卓郎	0	
日文M			日本語学研究指導3-2 M	日本語の歴史と現在3	教授	学術博士(阪大)	森山 卓郎	0	
英文M			英米文学研究指導1-1 M	イギリス近代小説/アイルランド文学	教授		栩木 伸明	0	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導1-2 M	イギリス近代小説/アイルランド文学	教授		栩木 伸明	0	
英文M	修士	開講 予定	英米文学研究指導2-1 M	アメリカ詩/シェイクスピアのテクストと批評を読む	教授		未定	0	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導2-1 M	アメリカ詩/シェイクスピアのテクストと批評を読む	教授		冬木 ひろみ	0	
英文M	修士	開講 予定	英米文学研究指導2-2 M	アメリカ詩/シェイクスピアのテクストと批評を読む	教授		未定	0	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導2-2 M	アメリカ詩/シェイクスピアのテクストと批 評を読む	教授		冬木 ひろみ	0	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導3-1 M	アメリカ文学/イギリス小説・文化理論	教授		都甲 幸治	0	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導3-1 M	アメリカ文学/イギリス小説・文化理論	教授		渡辺 愛子	0	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導3-2 M	アメリカ文学/イギリス小説・文化理論	教授		都甲 幸治	0	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導3-2 M	アメリカ文学/イギリス小説・文化理論	教授		渡辺 愛子	0	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導4-1 M	現代イギリス小説・現代イギリス演劇/ア メリカ文学	教授		小田島 恒志	0	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導4-1 M	現代イギリス小説・現代イギリス演劇/アメリカ文学	教授		堀内 正規	0	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導4-2 M	現代イギリス小説・現代イギリス演劇/アメリカ文学	教授		小田島 恒志	0	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導4-2 M	現代イギリス小説・現代イギリス演劇/アメリカ文学	教授		堀内 正規	0	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導5-1 M	American Literature and Critical Theory	教授	Ph.D.University of Rochester	チャン エドワードケイ	0	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導5-2 M	American Literature and Critical Theory	教授	Ph.D.University of Rochester	チャン エドワードケイ	0	
英文M	修士	開講	英語学研究指導1-1 M	Second language acquisition and foreign language education / Language Policy and Bilingual Educaion	教授	Ph.D.University of Nottingham	ライアン スティーブ ン	0	
英文M	修士	開講	英語学研究指導1-1 M	Second language acquisition and foreign language education / Language Policy and Bilingual Educaion	教授	博士(教育学)国際 基督教大	ホサイン タニア	0	
英文M	修士	開講	英語学研究指導1-2 M	Second language acquisition and foreign language education / Language Policy and Bilingual Educaion	教授	Ph.D.University of Nottingham	ライアン スティーブ ン	0	
英文M	修士	開講	英語学研究指導1-2 M	Second language acquisition and foreign language education / Language Policy and Bilingual Educaion	教授	博士(教育学)国際 基督教大	ホサイン タニア	0	
仏文M	修士	開講	フランス文学研究指導1-1 M	フランス文学・文献学・写本	教授	文学博士(パリ第4 大)	瀬戸 直彦	0	
仏文M	修士	開講	フランス文学研究指導1-2 M	フランス文学・文献学・写本	教授	文学博士(パリ第4 大)	瀬戸 直彦	0	
仏文M	修士	開講	フランス文学研究指導2-1 M	La mythologie burlesque aux XVIIe et XVIIIe siècles	教授		デュスッド オディール	0	
仏文M	修士	開講	フランス文学研究指導2-2 M	La mythologie burlesque aux XVIIe et XVIIIe siècles	教授		デュスッド オディー ル	0	
仏文M	修士	開講	フランス文学研究指導3-1 M	19世紀・20世紀フランス小説研究・思想研究	教授		芳川 泰久	0	
仏文M	修士	開講	フランス文学研究指導3-2 M	19世紀・20世紀フランス小説研究・思想研究	教授		芳川 泰久	0	

2019年6月20日現在

_ 7		四華					2019年		
コース 等	課程	開講 区分	研究指導名	副題	資格	学位	担当教員氏名	学生 募集	更新履歴
仏文M	修士	開講	フランス文学研究指導4-1 M	フランス象徴主義の詩的言語(1)	教授		川瀬 武夫	0	
仏文M	修士	開講	フランス文学研究指導4-2 M	フランス象徴主義の詩的言語(2)	教授		川瀬 武夫	0	
仏文M	修士	開講	フランス文学研究指導5-1 M	近代フランスの文学史・芸術史を再考する	教授	文学博士(パリ第7 大)	鈴木 雅雄	0	
仏文M	修士	開講	フランス文学研究指導5-2 M	近代フランスの文学史・芸術史を再考する	教授	文学博士(パリ第7 大)	鈴木 雅雄	0	
独文M	修士	開講	ドイツ文学研究指導1-1 M	脱構築批評、ディスクール分析	教授		村井 翔	0	
独文M	修士	開講	ドイツ文学研究指導1-2 M	脱構築批評、ディスクール分析	教授		村井 翔	0	
独文M	修士	休講	ドイツ文学研究指導2-1 M	ドイツ近現代文学	教授	Ph.D.ロストック大(ドイ ッ)	クラヴィッター アルネ ※2020年度特別研究 期間適用	×	
独文M	修士	開講	ドイツ文学研究指導2-2 M	ドイツ近現代文学	教授	Ph.D.ロストック大(ドイッ)	クラヴィッター アルネ ※2020年度特別研究 期間適用	0	
独文M	修士	開講	ドイツ語学研究指導1-1 M	ドイツ語史、ドイツ語学、ドイツ文化史 一般	教授	Ph.D. アウクスブルク大 (ドイツ)	藤井 明彦	0	
独文M	修士	開講	ドイツ語学研究指導1-2 M	ドイツ語史、ドイツ語学、ドイツ文化史 一般	教授	Ph.D. アウクスブルク大 (ドイツ)	藤井 明彦	0	
独文M	修士	開講	ドイツ語学研究指導2-1 M	ドイツ語学	教授		室井 禎之	0	
独文M	修士	開講	ドイツ語学研究指導2-2 M	ドイツ語学	教授		室井 禎之	0	
独文M	修士	開講	ドイツ文学研究指導4-1 M	ドイツ現代文学	教授		山本 浩司	0	
独文M	修士	開講	ドイツ文学研究指導4-2 M	ドイツ現代文学	教授		山本 浩司	0	
露文M	修士	開講	ロシア文化研究指導1-1 M	19世紀の散文作品の研究、比較文学、 書誌学	教授		源 貴志	0	
露文M	修士	開講	ロシア文化研究指導1-2 M	19世紀の散文作品の研究、比較文学、 書誌学	教授		源 貴志	0	
露文M	修士	開講	ロシア文化研究指導2-1 M	前近代ロシアの文化研究(キエフ時代、モ スクワ時代)	教授	博士(文学)東大	三浦 清美	0	
露文M	修士	開講	ロシア文化研究指導2-2 M	前近代ロシアの文化研究(キエフ時代、モスクワ時代)	教授	博士(文学)東大	三浦 清美	0	
露文M	修士	開講	ロシア文化研究指導3-1 M	19世紀ロシア文学研究(1820年代から 1860年代を中心に)	教授	博士(文学)早大	坂庭 淳史	0	
露文M	修士	開講	ロシア文化研究指導3-2 M	19世紀ロシア文学研究(1820年代から 1860年代を中心に)	教授	博士(文学)早大	坂庭 淳史	0	
露文M	修士	開講	ロシア文化研究指導4-1 M	20世紀ロシア文化研究(1910-30年代を 中心に)	准教授	博士(文学)早大	八木 君人	0	
露文M	修士	開講	ロシア文化研究指導4-2 M	20世紀ロシア文化研究(1910-30年代を 中心に)	准教授	博士(文学)早大	八木 君人	0	
露文M	修士	開講	ロシア文化研究指導5-1 M	ロシア文化・思想研究	教授		貝澤 哉	0	
露文M	修士	開講	ロシア文化研究指導5-2 M	ロシア文化・思想研究	教授		貝澤 哉	0	
中文M	修士	開講	中国文学研究指導2-1 M	近世白話文学	教授		岡崎 由美	0	
中文M	修士	開講	中国文学研究指導2-2 M	近世白話文学	教授		岡崎 由美	0	
中文M	修士	開講	中国文学研究指導3-1 M	中国近現代文学・文化研究	教授		千野 拓政	0	
中文M	修士	開講	中国文学研究指導3-2 M	中国近現代文学·文化研究	教授		千野 拓政	0	
中文M	修士	開講	中国語学研究指導2-1 M	中国言語理論の研究	教授	博士(文学)早大	内藤 正子	0	
中文M	修士	開講	中国語学研究指導2-2 M	中国言語理論の研究	教授	博士(文学)早大	内藤 正子	0	
中文M	修士	開講	中国語学研究指導3-1 M	中国語教育(第二言語習得)	教授		楊達	0	
中文M	修士	開講	中国語学研究指導3-2 M	中国語教育(第二言語習得)	教授		楊達	0	
演映M	修士	開講	演劇学研究指導1-1 M	日本演劇史	教授		児玉 竜一	0	
演映M	修士	開講	演劇学研究指導1-2 M	日本演劇史	教授		児玉 竜一	0	
演映M	修士	開講	演劇学研究指導2-1 M	演劇学·芸術文化環境学	教授		藤井 慎太郎	0	
演映M	修士	開講	演劇学研究指導2-2 M	演劇学·芸術文化環境学	教授		藤井 慎太郎	0	
演映M	修士	開講	演劇学研究指導4-1 M	日本芸能史	准教授		和田 修	0	
演映M	修士	開講	演劇学研究指導4-2 M	日本芸能史	准教授		和田 修	0	

2019年6月20日現在

コース等	課程	開講区分	研究指導名	副題	資格	学位	担	当教員氏名	学生 募集	更新履歴
	修士			舞踊史・舞踊理論	客員		鈴木	晶	0	/IX/III
⇒ 油油 M			舞踊学研究指導1-2 M	舞踊史•舞踊理論	教授 客員		鈴木		0	
					教授				_	
			映画学研究指導1-1 M 映画学研究指導1-2 M	映画史・映画理論 映画史・映画理論	教授		藤井	仁子	0	
演映M	廖工	川洲	吹凹于听九佰等 I - Z IVI	吹回文: 吹回垤詶	教授			上丁		
演映M	修士	開講	映画学研究指導2-1 M	映画理論	教授	博士(言語学)フランス国立社 会科学高等研究院	武田	潔	0	
演映M	修士	開講	映画学研究指導2-2 M	映画理論	教授	博士(言語学)フランス国立社 会科学高等研究院	武田	潔	0	
演映M	修士	開講	映画学研究指導3-1 M	映画史	教授		小松	弘	0	
演映M	修士	開講	映画学研究指導3-2 M	映画史	教授		小松	弘	0	
美史M	修士	開講	美術史学研究指導1-1 M	日本近世絵画史研究	教授		成澤	勝嗣	0	
美史M	修士	開講	美術史学研究指導1-2 M	日本近世絵画史研究	教授		成澤	勝嗣	0	
美史M	修士	開講	美術史学研究指導2-1 M	東洋古代中世美術研究	教授	博士(文学)早大	肥田	路美	0	
美史M	修士	開講	美術史学研究指導2-2 M	東洋古代中世美術研究	教授	博士(文学)早大	肥田	路美	0	
美史M	修士	開講	美術史学研究指導3-1 M	東洋及び日本彫刻史、仏教美術史研究	教授		川瀬	由照	0	
美史M	修士	開講	美術史学研究指導3-2 M	東洋及び日本彫刻史、仏教美術史研究	教授		川瀬	由照	0	
美史M	修士	開講	美術史学研究指導4-1 M	キリスト教美術研究	教授	Ph.D. (ギリシア国立テ サロニキ大)	益田	朋幸	0	
美史M	修士	開講	美術史学研究指導4-2 M	キリスト教美術研究	教授	Ph.D. (ギリシア国立テ サロニキ大)	益田	朋幸	0	
美史M	修士	開講	美術史学研究指導5-1 M	西洋中近世美術研究	教授	Ph.D.ピサ高等研究 院	児嶋	由枝	0	
美史M	修士	開講	美術史学研究指導5-2 M	西洋中近世美術研究	教授	Ph.D.ピサ高等研究 院	児嶋	由枝	0	
美史M	修士	開講	美術史学研究指導7-1 M	日本古代中世美術研究	教授	博士(文学)早大	山本	聡美	0	
美史M	修士	開講	美術史学研究指導7-2 M	日本古代中世美術研究	教授	博士(文学)早大	山本	聡美	0	
美史M	修士	開講	美術史学研究指導8-1 M	近現代美術研究	教授	博士(文学)早大	坂上	桂子	0	
美史M	修士	開講	美術史学研究指導8-2 M	近現代美術研究	教授	博士(文学)早大	坂上	桂子	0	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導1-1 M	日本近世史の研究	教授	博士(文学)東大	伊川	健二	0	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導1-2 M	日本近世史の研究	教授	博士(文学)東大	伊川	健二	0	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導2-1 M	日本中世史の研究	准教授	博士(文学)早大	下村	周太郎	0	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導2-2 M	日本中世史の研究	准教授	博士(文学)早大	下村	周太郎	0	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導3-1 M	日本近世史研究	教授	博士(文学)早大	谷口	眞子	0	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導3-2 M	日本近世史研究	教授	博士(文学)早大	谷口	眞子	0	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導4-1 M	日本近現代史研究	教授	博士(文学)早大	真辺	将之	0	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導4-2 M	日本近現代史研究	教授	博士(文学)早大	真辺	将之	0	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導5-1 M	日本古代史研究	教授	博士(文学)早大	川尻	秋生	0	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導5-2 M	日本古代史研究	教授	博士(文学)早大	川尻	秋生	0	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導6-1 M	日本古代史研究	教授	博士(歴史学)国学 院大	田中	史生	0	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導6-2 M	日本古代史研究	教授	博士(歴史学)国学 院大	田中	史生	0	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導7-1 M	日本近現代史研究	教授	博士(文学)早大	※2020 につき	方 純夫 0年度退職予定 学生募集なし	×	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導7-2 M	日本近現代史研究	教授	博士(文学)早大	 202	方 純夫 0年度退職予定 学生募集なし	×	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導8-1 M	日本中世史研究	教授	博士(文学)早大	久保	健一郎	0	

2019年6月20日現在

_								2019年	6月20	日現在
コース 等	課程	開講 区分	研究指導名	副題	資格	学位	担	当教員氏名	学生 募集	更新 履歴
日史M	修士	開講	日本史学研究指導8-2 M	日本中世史研究	教授	博士(文学)早大	久保	健一郎	0	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導9-1 M	日本近現代史研究	教授	博士(文学)京大	鶴見	太郎	0	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導9-2 M	日本近現代史研究	教授	博士(文学)京大	鶴見	太郎	0	
東史M	修士	開講	東洋史学研究指導1-1 M	古代東アジア史研究	教授	博士(文学)早大	李瓦		0	
東史M	修士	開講	東洋史学研究指導1-2 M	古代東アジア史研究	教授	博士(文学)早大	李瓦		0	
東史M	修士	開講 予定	東洋史学研究指導2-1 M				未定		0	
東史M	修士	開講 予定	東洋史学研究指導2-2 M				未定		0	
東史M	修士	開講	東洋史学研究指導3-1 M	中国五代宋元明史研究	教授	博士(文学)早大	飯山	知保	0	
東史M	修士	開講	東洋史学研究指導3-2 M	中国五代宋元明史研究	教授	博士(文学)早大	飯山	知保	0	
東史M	修士	開講	東洋史学研究指導6-1 M	近世東アジア史(清朝史)研究	教授		柳澤	明	0	
東史M	修士	開講	東洋史学研究指導6-2 M	近世東アジア史(清朝史)研究	教授		柳澤	明	0	
東史M	修士	開講	東洋史学研究指導7-1 M	中国隋唐史研究	教授	博士(文学)早大	石見	清裕	0	
東史M	修士	開講	東洋史学研究指導7-2 M	中国隋唐史研究	教授	博士(文学)早大	石見	清裕	0	
西史M	修士	開講	西洋史学研究指導2-1 M	ギリシア・ローマ史	教授	博士(文学)京大	井上	文則	0	
西史M	修士	開講	西洋史学研究指導2-2 M	ギリシア・ローマ史	教授	博士(文学)京大	井上	文則	0	
西史M	修士	開講	西洋史学研究指導3-1 M	中世ヨーロッパ史	教授	博士(文学)早大	甚野	尚志	0	
西史M	修士	開講	西洋史学研究指導3-2 M	中世ヨーロッパ史	教授	博士(文学)早大	甚野	尚志	0	
西史M	修士	開講	西洋史学研究指導4-1 M	東欧近世・近代史、ハプスブルク帝国史	教授	博士(文学)早大	中澤	達哉	0	
西史M	修士	開講	西洋史学研究指導4-2 M	東欧近世・近代史、ハプスブルク帝国史	教授	博士(文学)早大	中澤	達哉	0	
西史M	修士	開講		イギリス近現代史	教授	Ph.D. (英国リース・大)	松園	伸	0	
西史M	修士	開講		イギリス近現代史	教授	Ph.D. (英国リース・大)	松園	伸	0	
西史M	修士	開講	西洋史学研究指導6-1 M	近世・近代フランス史	教授		森原	隆	0	
西史M	修士	開講	西洋史学研究指導6-2 M	近世・近代フランス史	教授		森原	隆	0	
西史M	修士	開講	西洋史学研究指導9-1 M	近現代ドイツ史	教授	博士(文学)早大	小原	· 淳	0	
西史M	修士	開講		近現代ドイツ史	教授	博士(文学)早大	小原	 淳	0	
考古M	修士	開講	考古学研究指導1-1 M	修士論文作成のための指導	教授		長崎	潤一	0	
考古M	修士	開講	考古学研究指導1-2 M	修士論文作成のための指導	教授		長崎	潤一	0	
考古M	修士	開講		資料の収集と整理1	教授		寺崎	秀一郎	0	
考古M	修士	開講	考古学研究指導2-2 M	資料の収集と整理2	教授		寺崎	秀一郎	0	
考古M	修士	開講		東アジア考古学	教授	博士(文学)早大	城倉	正祥	0	
考古M	修士	開講		東アジア考古学	教授	博士(文学)早大	城倉	 正祥	0	
考古M	修士	開講	考古学研究指導5-1 M	東南アジア考古学、世界遺産研究	教授	博士(地域研究)上 智大	田畑	幸嗣	0	
考古M	修士	開講	考古学研究指導5-2 M	東南アジア考古学、世界遺産研究	教授	博士(地域研究)上智大	田畑	幸嗣	0	
考古M	修士	開講	考古学研究指導6-1 M	エジプト考古学・エジプト学研究指導	教授		近藤	二郎	0	
考古M	修士	開講	考古学研究指導6-2 M	エジプト考古学・エジプト学研究指導	教授		近藤	二郎	0	
考古M	修士	開講	考古学研究指導7-1 M	考古資料の特質	教授		高橋	龍三郎	0	
考古M	修士	開講	考古学研究指導7-2 M	著名論文を読む	教授		高橋	龍三郎	0	
人類M	修士	開講	文化人類学研究指導2-1 M	移動・移住・ジェンダー、およびヨーロッパ に関する人類学的研究	教授	博士(学術)東大	松前	もゆる	0	
人類M	修士	開講	文化人類学研究指導2-2 M	移動・移住・ジェンダー、およびヨーロッパ に関する人類学的研究	教授	博士(学術)東大	松前	もゆる	0	

2019年6月20日現在

## 1								2019年	.07720	ㅁ炎다
Amano March Ma		課程		研究指導名	副題	資格	学位	担当教員氏名		更新 履歴
大田	人類M	修士	開講	文化人類学研究指導3-1 M		准教授	博士(人文科学)お 茶の水女子大	國弘 暁子	0	
表象M 修士 開講 表象・メディア論研究指導1-2 M 現代思想研究 本教授 本教授 本教授 石岡 良治 〇 日 日 日 日 日 日 日 日 日	人類M	修士	開講	文化人類学研究指導3-2 M		准教授		國弘 暁子	0	
表象M 修士 開講 表象・メディア論研究指導2-1 M メディブ表現研究 本数据	表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導1-1 M	現代思想研究	教授		藤本 一勇	0	
表象M 修士 開語 表象・メディア論研究指導3-1 M 深創・テレビ・映画等の作品分析 数据 数字・メディア論研究指導3-1 M 深創・テレビ・映画等の作品分析 数据 立文タソリを2) 図室 美奈子 ○ ○ 京条M 修士 開語 表象・メディア論研究指導3-1 M 次割・テレビ・映画等の作品分析 数据 立文タソリを2) 図室 美奈子 ○ ○ 京条M 修士 開語 表象・メディア論研究指導4-1 M メディア社会研究 数授 表金・メディア論研究指導4-1 M メディア社会研究 数授 表金・メディア論研究指導4-1 M メディア社会研究 数授 表金・メディア論研究指導4-1 M メディア社会研究 数授 長谷 正人 ○ 表象M 修士 開語 表象・メディア論研究指導5-1 M 視聴覚表象研究 数据 特性・(理学)京大 級馬 宏通 ○ ○ 表象M 修士 開語 表象・メディア論研究指導5-1 M 規能支表象研究 数授 特性・(理学)京大 級馬 宏通 ○ ○ 京条M 修士 開語 表象・メディア論研究指導5-1 M 多株表象研究 数授 特性・(理学)京大 級馬 宏通 ○ ○ 京条M 修士 開語 表象・メディア論研究指導7-1 M 本名象研究 数授 対文メフリルを2 版内 太	表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導1-2 M	現代思想研究	教授		藤本 一勇	0	
表象M 修士 開語 表象・メディア論研究指導3-1 M 演劇・テレビ・映画等の作品分析 教授 対文グラル(2) 回 回室 美奈子 〇 文文グラル(2) 回 立文グラル(2) 回 回室 美奈子 〇 文文グラル(2) 回 三文グラル(2) 回 三文グル(2) 回	表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導2-1 M	メディア表現研究	准教授		石岡 良治	0	
数象M 参生 開講 表象・パティア語明が旧中3・1 M 月間 アレビ・映画等の作品分析 数据 数求 立大タブル松 国室 美条子 〇 表象M 修士 開講 表象・パティア語研究指導4-2 M 次ディア社会研究 数授 数数 数数 数数 数数 数数 数数 数	表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導2-2 M	メディア表現研究	准教授		石岡 良治	0	
	表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導3-1 M	演劇・テレビ・映画等の作品分析	教授		岡室 美奈子	0	
素象M 修士 開講 表象・メディア論研究指導-2 M メディア社会研究 教授 様立理学京大 細馬 宏通 〇 素象M 修士 開講 表象・メディア論研究指導-1 M 提聴覚表象研究 教授 精士理学京大 細馬 宏通 〇 素象M 修士 開講 表象・メディア論研究指導-1 M 投聴覚表象研究 教授 特士理学京大 細馬 宏通 〇 素象M 修士 開講 表象・メディア論研究指導-1 M 身体表象研究 教授 加内 太 〇 域内 太 〇 素象M 修士 開講 表象・メディア論研究指導-1 M 身体表象研究 教授 地大学所 東太 極本 一径 〇 素象M 修士 開講 表象・メディア論研究指導-2 M イメージ文化史 教授 株式 (平等所)東大 橋本 一径 〇 素象M 修士 開講 表象・メディア論研究指導-2 M 多様文化研究 教授 大学 (平等所)東大 橋本 一径 〇 素象M 修士 開講 表象・メディア論研究指導-2 M 多様文化研究 教授 大学 (東大 宮沢 章夫 〇 素象M 修士 開講 表象・メディア論研究指導-1 M 多様文化研究 教授 東大 回 富水 (東大 ○ 富沢 章夫 ○ 京京 章夫	表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導3-2 M	演劇・テレビ・映画等の作品分析	教授		岡室 美奈子	0	
表象M 修士 開講 表象・メディア論研究指導5-1 M 視聴覚表象研究 教授 博士(理学)京大 細馬 宏通 ○ 表象M 修士 開講 表象・メディア論研究指導6-1 M 身体表象研究 教授 博士(理学)京大 細馬 宏通 ○ ○ 表象M 修士 開講 表象・メディア論研究指導6-1 M 身体表象研究 教授 阿上(ア4ルランド国 坂内 太 ○ 立大ダフリル校2 坂内 太 ○ 立大ダフリル校2 坂内 太 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導4-1 M	メディア社会研究	教授		長谷 正人	0	
素条M 修士 開講 表象・メディア論研究指導5-2 M 視聴覚素象研究 物投 特士(理学)京大 細馬 宏通 ○ 日かり、「かかり、	表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導4-2 M	メディア社会研究	教授		長谷 正人	0	
表条M 修士 開講 表象・メディア論研究指導6-1 M 身体表象研究 参校 か	表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導5-1 M	視聴覚表象研究	教授	博士(理学)京大	細馬 宏通	0	
表条M	表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導5-2 M	視聴覚表象研究	教授	博士(理学)京大	細馬 宏通	0	
東象州 修工 開講 表象・メディア論研究指導7-1 M	表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導6-1 M	身体表象研究	教授		坂内 太	0	
表象 M 修士 開講 表象・メディア論研究指導7-2 M イメージ文化史 教授 博士(学術)東大 橋本 -径 〇 表象 M 修士 開講 表象・メディア論研究指導8-1 M 多様文化研究 教授 宮沢 章夫 ○ 表象 M 修士 開講 表象・メディア論研究指導8-2 M 多様文化研究 教授 富沢 章夫 ○ 表象 M 修士 開講 表象・メディア論研究指導8-2 M 創造的メディアの研究と設計 准数規 環大 第二ク ○ 表象 M 開講 現代文芸研究指導9-1 M 創造的メディアの研究と設計 准数規 環土(学際情報学) 東大 テェンドミニク ○ 支基M 修士 開講 現代文芸研究指導1-1 M 創造的統書から創作へ 教授 規定 堀江 歓幸 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導3-1 M 文芸翻訳の実践 教授 PhD が 第8大学 小野 正嗣 ○ 本様な文生 M 表書 M 表表・学 イア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・	表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導6-2 M	身体表象研究	教授		坂内 太	0	
表象M 修士 開講 表象・メディア論研究指導8-1 M 多様文化研究 教授 宮沢 章夫 O 表象M 修士 開講 表象・メディア論研究指導8-2 M 多様文化研究 教授 方ェンドミーク 表象M 修士 開講 表象・メディア論研究指導9-1 M 創造的メディアの研究と設計 准教授 東大 デェンドミーク テェンドミーク 支基M 修士 開講 現代文芸研究指導9-1 M 創造的法ディアの研究と設計 推教授 東大 デェンドミーク テェンドミーク ・テェンドミーク ・テェンドミーク ・テェンドミーク ・テェンドミーク ・テェンドミーク ・テェンドミーク ・テェンドミーク ・フェンドミーク ・フェンドニク ・フェンドニク ・フェンドミーク ・フェンドミーク ・フェンドニク ・フェンドニク ・フェンドニクク ・フェンドニクク ・フェンドニクク ・フェンドニクク ・アエンドニク ・フェンドニクク ・アエンドニクク ・アエンドニクク ・アエンドニクタ ・アエンドニクタ ・アエンドニクタ ・アエンドニクタ ・アエンドニクタ ・アエンドニクタ ・アエンド	表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導7-1 M	イメージ文化史	教授	博士(学術)東大	橋本 一径	0	
表象M 修士 開講 表象・メディア論研究指導8-2 M 多様文化研究 教授 宮沢 章夫 ○ 表象M 修士 開講 表象・メディア論研究指導9-1 M 創造的メディアの研究と設計 推教授 東大 チェン ドミニク ○ 支禁M 修士 開講 現代文芸研究指導9-2 M 創造的メディアの研究と設計 推教授 東大 チェン ドミニク ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導1-1 M 創造的誘患から創作へ 教授 堀江 敏幸 ○ 堀江 敏幸 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導3-1 M 文芸翻訳の実践 教授 Ph.D.パリ第8大学 小野 正嗣 ○ 小野 正嗣 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導3-2 M 文芸翻訳の実践 教授 Ph.D.パリ第8大学 小野 正嗣 ○ 小野 正嗣 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導4-1 M 多様な文化ジャンルに対する批評技法の研究 教授 小沼 純一 ○ 小沼 純一 ○ ○ 小沼 純一 ○ ○ ○ 小沼 純一 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 小 統一 ○ <t< td=""><td>表象M</td><td>修士</td><td>開講</td><td>表象・メディア論研究指導7-2 M</td><td>イメージ文化史</td><td>教授</td><td>博士(学術)東大</td><td>橋本 一径</td><td>0</td><td></td></t<>	表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導7-2 M	イメージ文化史	教授	博士(学術)東大	橋本 一径	0	
表象M 修士 開講 表象、メディア論研究指導9-1 M 創造的メディアの研究と設計 准教授 東大 チェン ドミニク ○ ○ 支芸M 修士 開講 表象、メディア論研究指導9-2 M 創造的メディアの研究と設計 准教授 東大 チェン ドミニク ○ ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導1-1 M 創造的誘書から創作へ 教授 塚元 堀江 敏幸 ○ ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導1-2 M 創造的誘書から創作へ 教授 塚元 堀江 敏幸 ○ ○ 東大 小野 正嗣 ○ ○ ○ 東大 小野 正嗣 ○ ○ ○ 小沼 統一 ○ 小野 正嗣 ○ ○ ○ ○ 本芸 研究 指導 ○ 小沼 統一 ○ ○ ・小沼 統一 ○ ○ ・小沼 統一 ○ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導8-1 M	多様文化研究	教授		宮沢 章夫	0	
表象M 修士 開講 表象・メティア論研究指導9-2 M 創造的メティアの研究と設計 複数授 東大 東大 東大 東大 東大 東大 東大 東	表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導8-2 M	多様文化研究	教授		宮沢 章夫	0	
文芸M 修士 開講 表家・アイスラーム研究指導1-1 M 創造的読書から創作へ 教授 振江 敏幸 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導1-2 M 創造的読書から創作へ 教授 振江 敏幸 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導1-2 M 対益的読書から創作へ 教授 Ph.D.パリ第8大学 小野 正嗣 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導3-2 M 文芸翻訳の実践 教授 Ph.D.パリ第8大学 小野 正嗣 ○ ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導3-2 M 文芸翻訳の実践 教授 Ph.D.パリ第8大学 小野 正嗣 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導9-1 M	創造的メディアの研究と設計	准教授		チェン ドミニク	0	
文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導1-2 M 創造的読書から創作へ 教授 中D.D.1 月88大学 小野 正嗣 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導3-2 M 文芸翻訳の実践 教授 Ph.D.N 月88大学 小野 正嗣 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導3-2 M 文芸翻訳の実践 教授 Ph.D.N 月88大学 小野 正嗣 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導4-1 M 多様な文化ジャンルに対する批評技法の研究 教授 小沼 純一 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導4-2 M 多様な文化ジャンルに対する批評技法の研究 教授 小沼 純一 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導5-1 M 世界文学と翻訳 教授 松永 美穂 ○ 小沼 純一 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導5-2 M 世界文学と翻訳 教授 松永 美穂 ○ 水谷 八也 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導6-1 M 近/現代演劇研究 教授 水谷 八也 ○ 次 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導6-2 M 近/現代演劇研究 教授 水谷 八也 ○ 本教授 水谷 八也 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導7-1 M 現代メディアとのコンテンツについての、構想及び批評をめぐる実践的指導 本教授 市川 真人 ○ 市川 真人 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導7-2 M 現代メディアとのコンテンツについての、構想及び批評をおぐる実践的指導 本教授 博士(文学)東大 大稔 哲也 ○ 市川 真人 ○ イスM 修士 開講 現・イスラーム研究指導1-1 M 中東・イスラーム研究指導1-2 M 中東・イスラーム研究指導1-2 M	表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導9-2 M	創造的メディアの研究と設計	准教授		チェン ドミニク	0	
文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導3-1 M 文芸翻訳の実践 教授 Ph.D.パリ第8大学 小野 正嗣 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導3-2 M 文芸翻訳の実践 教授 Ph.D.パリ第8大学 小野 正嗣 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導4-1 M 研究 参様な文化ジャンルに対する批評技法の研究 教授 小沼 純一 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導4-2 M 多様な文化ジャンルに対する批評技法の研究 教授 小沼 純一 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導5-1 M 世界文学と翻訳 教授 松永 美穂 ○ ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導5-2 M 世界文学と翻訳 教授 松永 美穂 ○ ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導6-1 M 近/現代演劇研究 教授 水谷 八也 ○ ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導6-2 M 近/現代演劇研究 教授 水谷 八也 ○ 本教授 ホ谷 八也 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導7-1 M 現代メディアとそのコンテンツについての、構想及び批評をめぐる実践的指導 本教授 市川 真人 ○ 市川 真人 ○ ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導7-2 M 現代メディアとそのコンテンツについての、構想及び批評をめぐる実践的指導 本教授 博士(文学)東大 大稔 哲也 ○ 市川 真人 ○ ○ イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導1-1 M 中東・イスラーム社会史研究 教授 博士(文学)東大 大稔 哲也 ○ ○ ○ イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導1-2 M 中東・イスラーム研究指導2-1 M 本教授 本教授	文芸M	修士	開講	現代文芸研究指導1-1 M	創造的読書から創作へ	教授		堀江 敏幸	0	
文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導3-2 M 文芸翻訳の実践 教授 Ph.D.バリ第8大学 小野 正嗣 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導4-1 M 多様な文化ジャンルに対する批評技法の研究 教授 小沼 純一 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導4-2 M 多様な文化ジャンルに対する批評技法の研究 教授 小沼 純一 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導5-1 M 世界文学と翻訳 教授 松永 美穂 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導5-2 M 世界文学と翻訳 教授 松永 美穂 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導6-1 M 近/現代演劇研究 教授 水谷 八也 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導6-2 M 近/現代演劇研究 教授 水谷 八也 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導7-1 M 現代メディアとそのコンテンツについての、構想及び批評をめぐる実践的指導 市川 真人 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導7-2 M 現代メディアとそのコンテンツについての、構想及び批評をめぐる実践的指導 市川 真人 ○ イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導7-2 M 中東・イスラーム研究指導2-1 M 生教授	文芸M	修士	開講	現代文芸研究指導1-2 M	創造的読書から創作へ	教授		堀江 敏幸	0	
文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導4-1 M 多様な文化ジャンルに対する批評技法の研究 教授 小沼 純一 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導4-2 M 多様な文化ジャンルに対する批評技法の研究 教授 小沼 純一 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導5-1 M 世界文学と翻訳 教授 松永 美穂 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導5-2 M 世界文学と翻訳 教授 松永 美穂 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導5-2 M 世界文学と翻訳 教授 水谷 八也 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導6-1 M 近/現代演劇研究 教授 水谷 八也 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導6-2 M 近/現代演劇研究 教授 水谷 八也 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導6-1 M 現代メディアとそのコンテンツについての、構想及び批評をめぐる実践的指導を対していての、構想及び批評をめぐる実践的指導を対していた。 本教授 市川 真人 ○ 文芸M 修士 開講 中東・イスラーム研究指導1-1 M 中東・イスラーム社会史研究 教授 市川 真人 ○ イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導1-1 M 中東・イスラーム社会史研究 教授 博士(文学)東大 大稔 哲也 ○ イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導2-1 M 中東・イスラーム研究指導2-1 M 中東・イスラーム研究指導2-1 M 中東・イスラーム研究指導2-1 M 中東・イスラーム研究指導2-1 M 本教授	文芸M	修士	開講	現代文芸研究指導3-1 M	文芸翻訳の実践	教授	Ph.D.パリ第8大学	小野 正嗣	0	
文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導4-2 M 多様な文化ジャンルに対する批評技法の 教授 小沼 純一 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導5-1 M 世界文学と翻訳 教授 松永 美穂 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導5-2 M 世界文学と翻訳 教授 松永 美穂 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導5-2 M 世界文学と翻訳 教授 松永 美穂 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導6-1 M 近/現代演劇研究 教授 水谷 八也 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導6-2 M 近/現代演劇研究 教授 水谷 八也 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導6-2 M 近/現代演劇研究 教授 水谷 八也 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導7-1 M 現代メディアとそのコンテンツについて の、構想及び批評をめぐる実践的指導 本教授 市川 真人 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導7-2 M 現代メディアとそのコンテンツについて の、構想及び批評をめぐる実践的指導 本教授 市川 真人 ○ へ入 修士 開講 中東・イスラーム研究指導1-1 M 中東・イスラーム社会史研究 教授 博士(文学)東大 大稔 哲也 ○ イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導2-1 M 中東・イスラーム社会史研究 教授 博士(文学)東大 大稔 哲也 ○ イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導2-1 M 中東の国際関係史 本教授 博士(国際関係論) 大稔 哲也 ○ 十次のフィー・大	文芸M	修士	開講	現代文芸研究指導3-2 M	文芸翻訳の実践	教授	Ph.D.パリ第8大学	小野 正嗣	0	
文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導5-1 M 世界文学と翻訳 教授 松永 美穂 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導5-1 M 世界文学と翻訳 教授 松永 美穂 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導5-2 M 世界文学と翻訳 教授 松永 美穂 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導6-1 M 近/現代演劇研究 教授 水谷 八也 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導6-2 M 近/現代演劇研究 教授 水谷 八也 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導7-1 M 現代メディアとそのコンテンツについて の、構想及び批評をめぐる実践的指導 市川 真人 ○ 文芸M 修士 開講 中東・イスラーム研究指導7-2 M 現代メディアとそのコンテンツについて の、構想及び批評をめぐる実践的指導 本教授 市川 真人 ○ イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導1-1 M 中東・イスラーム社会史研究 教授 博士(文学)東大 大稔 哲也 ○ イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導1-2 M 中東・イスラーム社会史研究 教授 博士(文学)東大 大稔 哲也 ○ イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導2-1 M 中東の国際関係史 推教授 特土(国際関係論) 大珍月スフォード大 ○	文芸M	修士	開講	現代文芸研究指導4-1 M		教授		小沼 純一	0	
文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導5-2 M 世界文学と翻訳 教授 松永 美穂 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導6-1 M 近/現代演劇研究 教授 水谷 八也 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導6-2 M 近/現代演劇研究 教授 水谷 八也 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導7-1 M 現代メディアとそのコンテンツについて の、構想及び批評をめぐる実践的指導 本教授 市川 真人 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導7-2 M 現代メディアとそのコンテンツについて の、構想及び批評をめぐる実践的指導 本教授 市川 真人 ○ イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導1-1 M 中東・イスラーム社会史研究 教授 博士(文学)東大 大稔 哲也 ○ イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導1-2 M 中東・イスラーム社会史研究 教授 博士(文学)東大 大稔 哲也 ○ イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導2-1 M 中東の国際関係史 准教授 博士(国際関係論) オックスフォート・大 佐藤 尚平 ○	文芸M	修士	開講	現代文芸研究指導4-2 M	1 - 12 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	教授		小沼 純一	0	
文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導6-1 M 近/現代演劇研究 教授 水谷 八也 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導6-2 M 近/現代演劇研究 教授 水谷 八也 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導7-1 M 現代メディアとそのコンテンツについて の、構想及び批評をめぐる実践的指導 准教授 市川 真人 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導7-2 M 現代メディアとそのコンテンツについて の、構想及び批評をめぐる実践的指導 本教授 市川 真人 ○ イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導1-1 M 中東・イスラーム社会史研究 教授 博士(文学)東大 大稔 哲也 ○ イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導1-2 M 中東・イスラーム社会史研究 教授 博士(文学)東大 大稔 哲也 ○ イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導2-1 M 中東の国際関係史 准教授 博士(国際関係論) オックスフォート・大 佐藤 尚平 ○	文芸M	修士	開講	現代文芸研究指導5-1 M	世界文学と翻訳	教授		松永 美穂	0	
文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導6-2 M 近/現代演劇研究 教授 水谷 八也 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導7-1 M 現代メディアとそのコンテンツについての、構想及び批評をめぐる実践的指導 本教授 市川 真人 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導7-2 M 現代メディアとそのコンテンツについての、構想及び批評をめぐる実践的指導 本教授 市川 真人 ○ イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導1-1 M 中東・イスラーム社会史研究 教授 博士(文学)東大 大稔 哲也 ○ イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導1-2 M 中東・イスラーム社会史研究 教授 博士(文学)東大 大稔 哲也 ○ イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導2-1 M 中東の国際関係史 准教授 博士(国際関係論) 大力のスフォート・大 佐藤 尚平 ○	文芸M	修士	開講	現代文芸研究指導5-2 M	世界文学と翻訳	教授		松永 美穂	0	
文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導7-1 M 現代メディアとそのコンテンツについての、構想及び批評をめぐる実践的指導 本教授 市川 真人 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導7-2 M 現代メディアとそのコンテンツについての、構想及び批評をめぐる実践的指導 本教授 市川 真人 ○ イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導1-1 M 中東・イスラーム社会史研究 教授 博士(文学)東大 大稔 哲也 ○ イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導1-2 M 中東・イスラーム社会史研究 教授 博士(文学)東大 大稔 哲也 ○ イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導2-1 M 中東の国際関係史 推教授 博士(国際関係論) 大珍 77ォックスフォート・大 佐藤 尚平 ○	文芸M	修士	開講	現代文芸研究指導6-1 M	近/現代演劇研究	教授		水谷 八也	0	
文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導7-1 M の、構想及び批評をめぐる実践的指導 本教授 市川 真人 ○ 文芸M 修士 開講 現代文芸研究指導7-2 M 現代メディアとそのコンテンツについての、構想及び批評をめぐる実践的指導 本教授 市川 真人 ○ イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導1-1 M 中東・イスラーム社会史研究 教授 博士(文学)東大 大稔 哲也 ○ イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導1-2 M 中東・イスラーム社会史研究 教授 博士(文学)東大 大稔 哲也 ○ イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導2-1 M 中東の国際関係史 准教授 博士(国際関係論) 大沙カスフォート・大 佐藤 尚平 ○	文芸M	修士	開講	現代文芸研究指導6-2 M	近/現代演劇研究	教授		水谷 八也	0	
イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導1-1 M 中東・イスラーム社会史研究 教授 博士(文学)東大 大稔 哲也 〇 イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導1-2 M 中東・イスラーム社会史研究 教授 博士(文学)東大 大稔 哲也 〇 イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導1-2 M 中東・イスラーム社会史研究 教授 博士(文学)東大 大稔 哲也 〇 イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導2-1 M 中東の国際関係史 准教授 博士(国際関係論) オックスフォート・大	文芸M	修士	開講	現代文芸研究指導7-1 M		准教授		市川 真人	0	
イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導1-2 M 中東・イスラーム社会史研究 教授 博士(文学)東大 大稔 哲也 〇 イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導2-1 M 中東の国際関係史 准教授 博士(国際関係論) 持ックスフォート・大 佐藤 尚平 〇	文芸M	修士	開講	現代文芸研究指導7-2 M		准教授		市川 真人	0	
イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導2-1 M 中東の国際関係史	イスM	修士	開講	中東・イスラーム研究指導1-1 M	中東・イスラーム社会史研究	教授	博士(文学)東大	大稔 哲也	0	
17人間	イスM	修士	開講	中東・イスラーム研究指導1-2 M	中東・イスラーム社会史研究	教授	博士(文学)東大	大稔 哲也	0	
	イスM	修士	開講	中東・イスラーム研究指導2-1 M	中東の国際関係史	准教授	博士(国際関係論) オックスフォート・大	佐藤 尚平	0	
イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導2-2 M 中東の国際関係史 准教授 博士(国際関係論) 佐藤 尚平 〇	イスM	修士	開講	中東・イスラーム研究指導2-2 M	中東の国際関係史	准教授	博士(国際関係論) オックスフォート・大	佐藤 尚平	0	
イスM 修士 開講 中東・イスラーム研究指導3-1 M イスラーム中世史研究 准教授 博士(史学)中大 五十嵐 大介 〇	イスM	修士	開講	中東・イスラーム研究指導3-1 M	イスラーム中世史研究	准教授	博士(史学)中大	五十嵐 大介	0	

2019年6月20日現在

コース 等	課程	開講 区分	研究指導名	副題	資格	学位	担当教員氏名	学生 募集	
イスM	修士	開講	中東・イスラーム研究指導3-2 M	イスラーム中世史研究	准教授	博士(史学)中大	五十嵐 大介	0	
イスM	修士	開講	中東・イスラーム研究指導4-1 M	トルコ近代史研究	教授	博士(文学)東大	小松 香織	0	
イスM	修士	開講	中東・イスラーム研究指導4-2 M	トルコ近代史研究	教授	博士(文学)東大	小松 香織	0	