

文学研究科 教室一覧表

2017/4/6 現在

※科目登録の結果により、教室変更が生じている場合があります。
最新の教室はWebシラバスで必ずご確認ください。

曜日・時限・カナ科目名順

月

1 時限	
考古学研究指導 3-1 D	3 9－2 1 0 5 考古学実
東洋史学特論 9	3 1－3 0 1 研究指導室

2 時限	
英米文学研究指導 1-1 M	3 3－1 2 0 6 榎木 伸
英米文学演習 1-1	3 3－1 2 0 6 榎木 伸
スペイン語中級（文法・実践） A	3 4－3 5 6 （PC）
西洋史学演習 1-1	3 3－1 6 0 1 前田 徹
中国文学講義 9	3 1－3 0 4 研究指導室
中東の移民とイスラームの拡大	3 1－2 0 8
朝鮮語会話中級	3 1－1 0 3
日本文学演習 2-1	松本直樹研究室
日本文学講義 1 5	3 3－2 3 2
美学特論 1	3 1－3 1 3 研究指導室
比較文化論 1	3 6－3 8 1 1 （マルチメ
美術史学演習 4-1	3 1－3 1 1 研究指導室
美術史学研究指導 4-1 M	3 1－3 1 1 研究指導室
表象・メディア論研究指導 5-1 D	3 9－2 2 0 7 丹尾安典
表象・メディア論講義 3	3 1－3 0 2 研究指導室
文化人類学特論 1	3 2－3 2 2－1
ロシア語力を磨く 1 （進学・留学のためのロシア語）	3 1－0 2
ロシア文化講義 1	3 1－3 0 2 研究指導室

3 時限	
英 語 1 1	3 3－4 3 3
英米文学研究指導 3-1 M	3 3－5 0 4 英文学コース
英米文学演習 3-1	3 3－5 0 4 英文学コース
演劇学演習 2-1	3 3－1 5 1 5 藤井 慎
演劇学研究指導 2-1 M	3 3－1 5 1 5 藤井 慎
サンスクリット語基礎講読 1	3 3－4 4 0
西洋史学特論 3	3 3－6 0 4 西洋史学コー
中国文学研究 1	3 9－2 4 2 0 中国文学
哲学研究 9	3 3－1 3 1 3 御子柴
哲学研究指導 5-1 D	3 3－1 3 1 1 田島 照
東洋哲学演習 2-1	3 3－3 3 1
東洋哲学研究指導 1-1 D	3 9－2 4 0 2 吉原浩人
東洋哲学研究指導 1-1 M	3 9－2 4 0 2 吉原浩人
日本近世演劇研究 1	3 3－6 0 6 映像演劇学
日本史学演習 2-1	3 1－3 0 6 研究指導室
日本史学演習 3-1	3 2－3 2 1－2
日本史学研究指導 2-1 M	3 1－3 0 6 研究指導室
日本史学研究指導 3-1 M	3 2－3 2 1－2
日本文学演習 7-1	3 6－3 7 0 3
日本文学研究指導 1 3-1 D	3 3－4 3 6
日本文学研究指導 2-1 D	松本直樹研究室
日本文学研究指導 7-1 M	3 6－3 7 0 3
美術史学研究 5	3 1－3 1 1 研究指導室
表象・メディア論演習 4-1	3 3－8 0 4 表象・メディア
フランス文学演習 5-1	3 9－2 3 0 9 鈴木雅雄
フランス文学研究指導 5-1 M	3 9－2 3 0 9 鈴木雅雄
文化人類学特論 4	3 1－3 0 9 研究指導室
ロシア文化講義 3	3 9－2 6 1 9 ロシア文学

4 時限	
英米文学研究指導 3-1 D	3 3－5 0 4 英文学コース
演劇学研究指導 2-1 D	3 3－1 5 1 5 藤井 慎
教育学研究指導 5-1 D	3 3－1 2 0 2 沖 清豪
考古学演習 2-1	3 9－2 1 0 7 考古学第
考古学研究 5	3 1－3 0 4 研究指導室
考古学研究指導 2-1 M	3 9－2 1 0 7 考古学第
西洋史学特論 1	3 3－6 0 4 西洋史学コー
中国文学講義 3	3 6－3 8 1 1 （マルチメ
東洋哲学演習 1-1	3 9－2 4 0 2 吉原浩人
東洋哲学研究指導 2-1 D	3 3－3 3 1
東洋哲学研究指導 2-1 M	3 3－3 3 1
日本語学講義 3	3 1－3 0 1 研究指導室
日本語講読 1	3 3－4 4 0
日本史学研究指導 2-1 D	3 1－3 0 6 研究指導室
日本史学研究指導 3-1 D	3 2－3 2 1－2
日本文学演習 1 3-1	3 3－4 3 6
日本文学研究指導 1 3-1 M	3 3－4 3 6
日本文学研究指導 7-1 D	3 6－3 7 0 3
美術史学演習 8-1	3 3－4 3 1
フランス文学演習 1-1	3 9－2 3 0 7 瀬戸直彦
フランス文学研究指導 1-1 M	3 9－2 3 0 7 瀬戸直彦
フランス文学講義 1	3 1－3 0 5 研究指導室
ロシア文化演習 1-1	3 9－2 6 0 4 源貴志研

5 時限	
Intensive Studies 1 (Philosophy 1)	3 1－1 0 5
【春Q】Intensive Studies 20 (Introduction to Japanes	3 3－5 3 1
英米文学特殊研究 7	3 2－3 2 2－1
演劇学研究指導 4-1 D	3 3－6 0 6 映像演劇学
教育学研究 1 3	3 1－3 0 6 研究指導室
考古学研究指導 2-1 D	3 9－2 1 0 7 考古学第
考古学研究指導 6-1 D	3 3－1 6 0 2 近藤 二
社会学演習 1 1-1	3 1－3 0 4 研究指導室
初級ギリヤ語 1	3 2－2 2 4

初級ラテン語（速修）	3 1－1 0 6
数理モデル 1	椎名乾平研究室
スペイン語中級（読む） A	3 2－1 2 7
中国語字幕翻訳 1	3 3－4 3 3
中国語ヒアリング（上級） 1	3 2－2 2 6
ドイツ思想講義 1	3 1－3 0 3 研究指導室
美術史学研究指導 4-1 D	3 9－2 2 0 6 益田朋幸
美術史学研究指導 8-1 D	3 9－2 3 1 3 坂上桂子
美術史学研究指導 8-1 M	3 9－2 3 1 3 坂上桂子
表象・メディア論演習 5-1	3 3－4 4 1
表象・メディア論研究指導 5-1 M	3 3－4 4 1
フランス語を読む 4 （現代文明）	3 1－0 3
フランス文学研究指導 1-1 D	3 9－2 3 0 7 瀬戸直彦
ロシア文化研究指導 1-1 D	3 9－2 6 0 4 源貴志研
ロシア文化研究指導 1-1 M	3 9－2 6 0 4 源貴志研

6 時限	
【春Q】Intensive Studies 11 (Survey of Japanese Lite	3 3－7 3 1
Intensive Studies 3 (Philosophy 3)	3 1－1 0 5
英米文学特殊研究 3	3 1－0 1
教育学演習 5-1	3 1－3 0 6 研究指導室
教育学研究指導 5-1 M	3 1－3 0 6 研究指導室

その他	
心理学研究指導 7-1 D	3 3－1 0 0 2 竹村 和
心理学研究指導 8-1 D	3 6－3 7 0 4 赤松記念

火

1 時限	
英米文学研究指導 6-1 D	3 3－1 4 0 8 渡辺 愛
考古学演習 3-1	3 9－2 1 0 5 考古学実
考古学研究指導 3-1 M	3 9－2 1 0 5 考古学実
考古学研究指導 5-1 D	3 9－2 1 2 1 高橋龍三
社会学研究指導 1-1 D	3 9－2 2 1 4 浦野正樹
社会学研究指導 1-1 M	3 9－2 2 1 4 浦野正樹
社会統計学 1	3 6－5 8 2
中東・イスラーム研究演習 2-1	3 1－1 0 2
日本文学演習 1 2-1 A	3 1－3 0 2 研究指導室
日本文学研究指導 1 2-1A M	3 9－2 5 1 1 十重田裕
美術史学特論 5	3 2－3 2 1－2

2 時限	
英米文学基礎講義 5	3 6－3 7 0 3
演劇学研究指導 5-1 D	3 6－3 8 1 1 （マルチメ
教育学研究 1 5	3 1－3 0 1 研究指導室
教育学研究 9	3 3－5 0 5 教育学コース
現代文芸講義 5	3 3－7 0 5 文芸・ジャー
考古学研究 1 1	3 3－5 3 1
社会学演習 1 0-1	3 1－3 0 2 研究指導室
社会学演習 1-1	3 9－2 2 1 4 浦野正樹
心理学研究 1 3	3 1－0 2
心理学研究 5	3 3－4 3 9
西洋史学特論 7	3 1－0 1
対照言語研究 1	英語・片田研究室
中国語学演習 1-1	3 1－3 0 3 研究指導室
中国語学研究指導 1-1 M	3 1－3 0 3 研究指導室
中東・イスラーム研究指導 2-1 D	3 1－3 0 9 研究指導室
中東・イスラーム研究指導 2-1 M	3 1－3 0 9 研究指導室
哲学演習 4-1	3 1－3 0 5 研究指導室
哲学研究指導 4-1 M	3 1－3 0 5 研究指導室
哲学研究指導 7-1 D	3 3－1 3 1 3 御子柴
東洋哲学特殊問題 1	3 3－7 3 2
日本文学演習 1 2-1 B	3 2－3 2 2－2
日本文学研究指導 1 2-1B M	3 9－2 5 1 1 十重田裕
日本文学講義 7	3 1－3 0 7
表象・メディア論研究指導 9-1 D	3 9－2 3 0 6 チェンドミ
フランス文学演習 2-1	3 1－3 0 6 研究指導室
フランス文学研究指導 2-1 M	3 1－3 0 6 研究指導室
文化人類学演習 3-1	3 1－3 0 4 研究指導室
文化人類学研究指導 3-1 M	3 1－3 0 4 研究指導室
ロシア文化講義 1 1	3 9－2 6 0 5 草野慶子

3 時限	
Academic Skills (Writing) Us A	3 1－1 0 4
イタリア語中上級	3 3－5 3 1
教育学演習 7-1	3 3－1 2 0 3 村田 晶
教育学研究 5	3 1－3 0 9 研究指導室
教育学研究指導 1-1 D	3 3－1 2 0 1 梅本 洋
教育学研究指導 7-1 M	3 3－1 2 0 3 村田 晶
サンスクリット語 1	3 9－2 4 0 4 山部能直
社会学研究指導 8-1 D	3 9－2 3 1 8 大久保孝
社会学研究指導 8-1 M	3 9－2 3 1 8 大久保孝
社会学研究指導 9-1 D	3 9－2 3 2 2 社会学コー
社会学研究指導 9-1 M	3 9－2 3 2 2 社会学コー
スペイン語上級（応用・実践） 1	3 3－4 3 9
中国語学演習 3-1	3 9－2 4 2 0 中国文学
中国語学研究指導 3-1 M	3 9－2 4 2 0 中国文学
哲学研究 5	3 1－3 0 3 研究指導室
日本語学演習 3-1	3 6－3 7 0 3
日本語学研究指導 3-1 M	3 6－3 7 0 3
日本史学研究 3	3 1－3 0 1 研究指導室
日本文学講義 3	3 1－3 0 6 研究指導室
日本文学講義 9	3 1－2 0 4
フランス語を読む 3 （芸術・文化）	3 1－2 0 8
フランス文学講義 7	3 1－3 0 4 研究指導室
文化人類学研究指導 3-1 D	3 9－2 3 1 0 國弘暁子
ロシア語学特論 1	3 1－3 0 5 研究指導室

4 時限	
Academic Skills (Discussion) Us C	3 1－1 0 3
Academic Skills (Reading) Us A	3 1－1 0 4
イタリア語を読む 2 （社会）	3 1－2 0 1
【春Q】Intensive Studies 14 (Introduction to Japanes	3 3－7 3 1
映画学演習 2-1	3 1－3 0 1 研究指導室
映画学研究指導 2-1 M	3 1－3 0 1 研究指導室
英米文学研究指導 1-1 M	3 3－1 1 1 3 梅宮 創
英米文学研究指導 3-1 M	3 3－1 2 1 5 A,マーティ
英米文学演習 1-1	3 3－1 1 1 3 梅宮 創
英米文学演習 3-1	3 3－1 2 1 5 A,マーティ
教育学演習 3-1	3 3－5 0 6 教育学コース
教育学研究指導 3-1 M	3 3－5 0 6 教育学コース
教育学研究指導 7-1 D	3 3－1 2 0 3 村田 晶
考古学研究 7	3 1－3 1 3 研究指導室
社会学演習 3-1	3 3－1 4 0 9 木村 好
社会学演習 9-1	3 9－2 3 2 2 社会学コー
社会調査法 1	3 2－1 2 8

スペイン語中級（読む） B	3 3－4 3 8
西洋史学演習 6-1	3 3－6 0 4 西洋史学コー
西洋史学演習 8-1	3 3－1 4 1 0 村井 誠
西洋史学研究指導 6-1 M	3 3－6 0 4 西洋史学コー
西洋史学研究指導 8-1 M	3 3－1 4 1 0 村井 誠
西洋史学特論 9	3 3－3 3 3
中国語学研究指導 1-1 D	3 9－2 4 1 2 古屋昭弘
中国語学研究指導 3-1 D	3 1－3 0 3 研究指導室
中国文学演習 3-1	3 1－1 0 2
中国文学研究指導 3-1 M	3 1－1 0 2
中東・イスラーム研究演習 3-1	3 9－2 5 0 1 五十嵐大
朝鮮語会話中上級 2	3 2－3 2 1－2
哲学演習 7-1	3 3－1 3 1 3 御子柴
哲学研究 7	3 3－1 3 1 5 岩田 圭
哲学研究指導 7-1 M	3 3－1 3 1 3 御子柴
ドイツ語学研究指導 1-1 D	3 3－1 4 0 1 藤井 明
ドイツ文学研究指導 4-1 M	3 3－1 4 0 6 山本 浩
ドイツ語を読む 7（大学院受験のためのドイツ語）	3 3－4 3 9
ドイツ文学演習 4-1	3 3－1 4 0 6 山本 浩
ドイツ文学研究指導 3-1 D	3 3－1 1 0 5 松永 美
東洋史学演習 1-1	3 9－2 4 1 4 李成市研
東洋史学研究指導 1-1 M	3 9－2 4 1 4 李成市研
東洋史学特論 1 1	3 1－3 1 0
東洋哲学演習 3-1	3 1－3 0 2 研究指導室
東洋哲学演習 5-1	3 2－3 2 2－1
東洋哲学研究 5	3 9－2 4 0 2 吉原浩人
東洋哲学研究指導 3-1 M	3 1－3 0 2 研究指導室
東洋哲学研究指導 5-1 M	3 2－3 2 2－1
日本語学演習 1-1	3 9－2 5 1 6 高梨信博
日本語学研究指導 1-1 M	3 9－2 5 1 6 高梨信博
日本語学研究指導 3-1 D	3 9－2 5 0 8 森山卓郎
日本文学演習 1 1-1 A	3 6－3 7 0 3
日本文学演習 3-1	3 1－3 0 4 研究指導室
日本文学研究指導 1 1-1A M	3 6－3 7 0 3
日本文学研究指導 3-1 M	3 1－3 0 4 研究指導室
美術史学特論 6	3 3－2 3 2
表象・メディア論演習 9-1	3 1－3 0 6 研究指導室
表象・メディア論研究指導 2-1 D	3 3－1 1 0 9 草原 真
表象・メディア論研究指導 9-1 M	3 1－3 0 6 研究指導室
文化人類学特論 3	3 3－1 3 0 7 安藤 文

5 時限	
Academic Skills (Writing) Us B	3 1－1 0 5
Intensive Studies 5 (Literature 1)	3 2－3 2 3
映画学研究指導 2-1 D	3 1－3 0 1 研究指導室
英米文学研究指導 1-1 D	3 3－1 1 1 3 梅宮 創
英米文学研究指導 6-1 M	3 3－1 2 0 9 冬木 ひろ
英米文学演習 6-1	3 3－1 2 0 9 冬木 ひろ
金石文特論 1	3 1－3 0 6 研究指導室
考古学研究 1	3 9－2 1 0 7 考古学第
社会学研究指導 1 1-1 D	3 1－3 0 4 研究指導室
社会学研究指導 1 1-1 M	3 1－3 0 4 研究指導室
上級ギリシャ語 2	3 1－2 0 8
初級ギリシャ語（速修）	3 1－1 0 4
西洋史学研究指導 6-1 D	3 3－1 0 1 3 森原 隆
中国文学研究指導 3-1 D	3 1－1 0 2
中東・イスラーム研究指導 3-1 D	3 9－2 5 0 1 五十嵐大
中東・イスラーム研究指導 3-1 M	3 9－2 5 0 1 五十嵐大
東洋史学演習 6-1	3 1－3 0 5 研究指導室
東洋史学研究指導 1-1 D	3 9－2 4 1 4 李成市研
東洋史学研究指導 6-1 M	3 1－3 0 5 研究指導室
東洋哲学研究指導 3-1 D	3 1－3 0 2 研究指導室
東洋哲学研究指導 5-1 D	3 2－3 2 2－2
日本語学研究指導 1-1 D	3 9－2 5 1 6 高梨信博
日本文学演習 1 1-1 B	3 6－3 7 0 3
日本文学研究指導 1 1-1B M	3 6－3 7 0 3
日本文学研究指導 3-1 D	3 9－2 5 0 2 陣野英則
美術史学研究指導 2-1 D	3 9－2 2 0 8 肥田路美
美術史学研究指導 2-1 M	3 9－2 2 0 8 肥田路美
表象・メディア論演習 2-1	3 3－8 0 5 表象・メディア
表象・メディア論研究指導 2-1 M	3 3－8 0 5 表象・メディア
フランス語 1	3 3－4 3 7
フランス文学研究指導 4-1 D	3 9－2 3 0 3 川瀬武夫

6 時限	
英米文学研究指導 6-1 D	3 3－1 2 0 9 冬木 ひろ
英米文学特殊研究 1	3 1－3 0 3 研究指導室
言語学特論 1	1 1－1 3 0 7 研究室
考古学演習 5-1	3 9－2 1 2 1 高橋龍三
考古学研究指導 5-1 M	3 9－2 1 2 1 高橋龍三
東洋史学研究指導 6-1 D	3 1－3 0 5 研究指導室
表象・メディア論講義 9	3 1－3 0 1 研究指導室
フランス語を読む 2（哲学）	3 1－3 1 0

その他	
心理学演習 1 1-1	3 3－1 0 0 8 福澤 一
心理学演習 1 2-1	3 3－1 0 0 5 藤野 京
心理学演習 8-1	3 6－3 7 0 4 赤松記念
心理学研究指導 1 0-1 D	3 3－1 0 1 4 日野 泰
心理学研究指導 1 2-1 D	3 3－1 0 0 5 藤野 京
心理学研究指導 1 2-1 M	3 3－1 0 0 5 藤野 京
心理学研究指導 8-1 M	3 6－3 7 0 4 赤松記念
心理学研究指導 9-1 D	3 3－1 0 1 0 杉田 陽

水			
1 時限			
教育学研究指導 3-1 D		3 3－1 6 1 0	喜多 明
西洋史学研究指導 5-1 D		3 3－1 0 1 1	松園 伸
ドイツ語で表現する 5（中級の会話・作文）		3 1－1 0 3	

2 時限	
イタリア語を読む 4（歴史・思想）	3 1－2 0 3
英米文学研究指導 6-1 M	3 3－1 4 0 8渡辺 愛
英米文学演習 6-1	3 3－1 4 0 8渡辺 愛
ギリシャ語 1	3 1－3 0 2 研究指導室
スペイン語中級（文法・実践） B	3 1－2 0 4
中国文学研究 3	3 1－3 0 1 研究指導室
朝鮮語作文中級	3 3－4 3 9
地理学特論 1	3 1－3 0 4 研究指導室
哲学研究 1 3	3 3－1 3 1 1 田島 照
ドイツ語 3	3 3－5 3 1
ドイツ語学演習 1-1	3 3－1 4 0 1 藤井 明
ドイツ語学研究指導 1-1 M	3 3－1 4 0 1 藤井 明
ドイツ文学研究指導 4-1 D	3 3－1 1 0 1 村井 翔
ドイツ語を読む 1（文学）	3 1－1 0 3
東洋史学特論 1 3	3 1－3 0 5 研究指導室
日本語講読 3	3 2－3 2 1－2
日本語日本文学基礎講義	3 2－1 2 7
舞踊学演習 1-1	3 3－4 4 1
舞踊学研究指導 1-1 M	3 3－4 4 1

3 時限	
演劇学特論 1	3 1－3 0 2 研究指導室
古文書学・古記録学特論 1	3 1－3 1 3 研究指導室
中国語学研究 3	3 1－3 0 3 研究指導室
東洋哲学特殊問題 3	3 1－3 0 1 研究指導室
舞踊学研究指導 1-1 D	3 3－4 4 1
フランス文学講義 1 1	3 1－3 0 5 研究指導室

3 時限～4 時限	
日本語日本文学資料解説 1	3 1－3 1 1 研究指導室

4 時限	
アジア地域文化学研究指導 1-1 D	3 6－3 8 0 4 アジア地域
アジア地域文化学研究指導 2-1 D	3 6－3 8 0 4 アジア地域
アジア地域文化学研究指導 4-1 D	3 6－3 8 0 4 アジア地域
アジア地域文化学研究指導 5-1 D	3 6－3 8 0 4 アジア地域
現代中国語 1	3 1－3 0 7
ドイツ文学特殊研究 1	3 1－3 0 1 研究指導室
日本史学特論 5	3 1－3 0 2 研究指導室
舞踊学特論 3	3 1－3 0 3 研究指導室
ラテン語 1	3 2－3 2 2－2

5 時限	
イタリア文化を知る 5（都市を巡る）	3 1－0 2
ギリシャ・ラテン文学 1	3 2－3 2 2－2
初級ラテン語 1	3 1－2 0 5
心理学特論 2	3 1－3 0 2 研究指導室
スペイン語上級（読む） 1	3 3－4 3 9
哲学史特殊研究 3	3 1－3 0 4 研究指導室
ドイツ語学演習 2-1	3－1 4 0 9 研究室
ドイツ語学研究指導 2-1 M	3－1 4 0 9 研究室

6 時限		
社会学特論 1	3 1 - 1 0 2	
フランス語を読む 1（文学 1）	3 1 - 1 0 5	

その他	
心理学演習 9-1	3 3－1 0 1 0 杉田 陽
心理学研究指導 9-1 M	3 3－1 0 1 0 杉田 陽

木	 
1 時限	
ドイツ語で表現する9（中級の会話・作文）	3 1－0 1
ドイツ文学研究指導 2-1 D	3 3－1 4 0 5 クラヴィッタ

2 時限	
イタリア文化を知る 3（映画）	3 3－4 3 6
英米文学基礎講義 1	3 1－2 0 2
考古学演習 6-1	3 9－2 1 0 7 考古学第
考古学研究指導 6-1 M	3 9－2 1 0 7 考古学第
考古学研究指導 7-1 D	3 1－3 0 1 研究指導室
社会学研究指導 7-1 D	3 9－2 2 1 1 和田修一
社会学研究指導 7-1 M	3 9－2 2 1 1 和田修一
心理学研究 1	3 2－2 2 5
心理学研究 1 1	3 1－3 0 6 研究指導室
西洋演劇研究 1	3 3－6 0 6 映像演劇学
中国語学研究 1	3 3－4 4 1
朝鮮語中級	3 2－2 2 6
ドイツ語を読む 5（ナチ＝ドイツと言語）	3 1－2 0 3
ドイツ文学講義 1	3 1－3 0 4 研究指導室
日本史学演習 4-1	3 6－3 8 1 1（マルチメ
日本史学研究指導 4-1 M	3 6－3 8 1 1（マルチメ
日本文学講義 1 3	3 4－3 5 5
美術史学演習 5-1	3 1－3 0 2 研究指導室
美術史学研究 7	3 1－3 0 9 研究指導室
フランス文学研究指導 2-1 D	3 9－2 3 0 2 デュストド研
ロシア文化演習 2-1	3 9－2 6 1 9 ロシア文学
ロシア文化研究指導 2-1 M	3 9－2 6 1 9 ロシア文学

3 時限	
英語学演習 1-1	3 9－2 3 0 8ライアンステ
英語学研究指導 1-1 M	3 9－2 3 0 8ライアンステ
英米文学研究指導 5-1 M	3 3－1 4 1 5チャンエドワ
英米文学演習 5-1	3 3－1 4 1 5チャンエドワ
英米文学特殊研究 1 1	3 1－3 1 1 研究指導室
現代文芸講義 1	3 3－4 3 9
現代文芸講義 9	3 3－7 0 5 文芸・ジャー
考古学研究 9	3 1－3 0 1 研究指導室
社会学演習 7-1	3 9－2 2 1 1 和田修一
社会学演習 8-1	3 9－2 3 1 8 大久保孝
精神病理学 1	3 1－3 0 4 研究指導室
西洋史学研究指導 1-1 D	3 3－1 6 0 1 前田 徹
西洋史学研究指導 1-1 M	3 3－1 6 0 1 前田 徹
西洋史学特論 5	3 2－3 2 2－1
中国語学演習 2-1	3 1－3 0 6 研究指導室
中国語学研究指導 2-1 M	3 1－3 0 6 研究指導室
中東・イスラーム研究特論 1	3 3－7 3 2
朝鮮語会話上級 1	3 2－3 2 1－2
哲学演習 2-1	3 3－5 0 1 哲学コース室
哲学研究指導 2-1 M	3 3－5 0 1 哲学コース室
哲学史特殊研究 1	3 1－3 0 2 研究指導室
ドイツ文学演習 2-1	3 3－1 4 0 5 クラヴィッタ
ドイツ文学研究指導 2-1 M	3 3－1 4 0 5 クラヴィッタ
ドイツ文学講義 5	3 1－3 0 9 研究指導室
東洋史学特論 3	3 1－1 0 2
東洋史学特論 5	3 1－3 0 3 研究指導室
東洋哲学研究 3	3 6－3 7 0 3
日本史学演習 1-1	3 1－2 0 3
日本史学演習 5-1	3 1－3 1 3 研究指導室
日本史学研究指導 1-1 M	3 1－2 0 3
日本史学研究指導 5-1 M	3 1－3 1 3 研究指導室
日本文学研究指導 4-1 D	3 9－2 5 0 5 兼築信行
美術史学研究指導 5-1 D	3 9－2 2 0 5 児嶋由枝
美術史学研究指導 5-1 M	3 9－2 2 0 5 児嶋由枝
フランス語で表現する2（会話中級） A	3 2－3 2 3
倫理学特論 1	3 1－3 0 5 研究指導室
ロシア文化研究指導 2-1 D	3 9－2 6 1 9 ロシア文学

4 時限	
Academic Skills (Reading) Us B	3 3－4 3 7
イタリア文化を知る 1（美術）	3 3－4 3 4
【春Q】Intensive Studies 20 (Introduction to Japanes	3 3－5 3 1
映画学演習 1-1	3 3－1 5 0 6 藤井 仁
映画学研究指導 1-1 M	3 3－1 5 0 6 藤井 仁
英 語 1	3 6－3 7 0 3
英語学特殊講義 3	3 9－2 3 0 8 ライアンステ
英米文学研究指導 2-1 M	3 3－1 2 1 3 大島 一
英米文学研究指導 4-1 M	3 3－5 0 4 英文学コース
英米文学演習 2-1	3 3－1 2 1 3 大島 一
英米文学演習 4-1	3 3－5 0 4 英文学コース
教育学演習 2-1	3 3－5 0 5 教育学コース
教育学研究指導 2-1 M	3 3－5 0 5 教育学コース
現代文芸演習 6-1	3 3－1 1 1 4 水谷 八
現代文芸演習 7-1	3 3－7 0 5 文芸・ジャー
現代文芸研究指導 6-1 M	3 3－1 1 1 4 水谷 八
現代文芸研究指導 7-1 M	3 3－7 0 5 文芸・ジャー
考古学演習 7-1	3 9－2 1 0 7 考古学第
考古学研究指導 7-1 M	3 9－2 1 0 7 考古学第
社会学演習 4-1	3 9－2 3 2 2 社会学コー
社会学演習 6-1	3 1－3 0 5 研究指導室
社会学研究指導 1 0-1 D	3 1－3 0 2 研究指導室
社会学研究指導 1 0-1 M	3 1－3 0 2 研究指導室
心理学研究 7	3 3－4 3 9
西洋史学演習 2-1	3 3－1 4 1 4 井上 文
西洋史学演習 3-1	3 3－6 0 4 西洋史学コー

西洋史学演習 4-1	3 3－1 0 0 6井内 敏
西洋史学演習 9-1	3 2－2 2 6
西洋史学研究指導 4-1 M	3 3－1 0 0 6井内 敏
中国語学研究指導 2-1 D	3 9－2 4 1 0内藤正子
中国古典文学 1	3 2－2 2 5
朝鮮語上級 1	3 1－2 0 3
哲学研究 1	3 1－3 0 4研究指導室
哲学研究 1 1	3 3－5 0 1 哲学コース室
ドイツ文学研究指導 1-1 D	3 3－1 4 0 6山本 浩
ドイツ文化講義 1	3 2－3 2 1－2
東洋史学演習 2-1	3 9－2 4 1 8工藤元男
東洋史学演習 3-1	3 2－2 2 7
東洋史学演習 5-1	3 1－3 0 9研究指導室
東洋史学研究指導 2-1 M	3 9－2 4 1 8工藤元男
東洋史学研究指導 3-1 M	3 2－2 2 7
日本語学演習 2-1	3 1－3 0 6研究指導室
日本語学研究指導 2-1 M	3 1－3 0 6研究指導室
日本史学演習 7-1	3 1－3 1 3研究指導室
日本史学研究指導 1-1 D	3 9－2 6 1 4伊川健二
日本史学研究指導 5-1 D	3 9－2 6 1 1川尻秋生
日本史学研究指導 7-1 M	3 1－3 1 3研究指導室
日本文学演習 1 0-1 A	3 1－3 1 1研究指導室
日本文学演習 6-1	3 3－8 0 5表象・メディア
日本文学研究指導 1 0-1A M	3 1－3 1 1研究指導室
日本文学研究指導 6-1 M	3 3－8 0 5表象・メディア
日本文学講義 1	3 3－4 4 1
表象・メディア論演習 6-1	3 3－8 0 4表象・メディア
表象・メディア論演習 8-1	3 3－4 4 0
表象・メディア論研究指導 6-1 M	3 3－8 0 4表象・メディア
表象・メディア論研究指導 8-1 M	3 3－4 4 0
フランス語で表現する 4 （作文中級）	3 1－1 0 3
フランス文学演習 3-1	3 1－3 0 7
フランス文学研究指導 3-1 M	3 1－3 0 7
ロシア語力を磨く 2 （上級会話）	3 3－4 3 1

5時限	
Academic Skills (Discussion) Us D	3 3－4 3 7
映画学研究指導 1-1 D	3 3－1 5 0 6藤井 仁
英語学研究指導 1-1 D	3 1－3 0 9研究指導室
英語学特殊研究 1	3 1－2 0 3
英米文学研究指導 2-1 D	3 3－1 2 1 3大島 一
英米文学研究指導 4-1 D	3 3－5 0 4英文学コース
英米文学研究指導 5-1 D	3 3－1 1 1 4水谷 八
英米文学基礎講義 3	3 1－3 0 7
演劇学演習 1-1	3 3－6 0 6映像演劇学
演劇学研究指導 1-1 M	3 3－6 0 6映像演劇学
教育学演習 4-1	3 3－1 2 0 7細金 恒
教育学研究指導 2-1 D	3 3－5 0 5教育学コース
教育学研究指導 4-1 M	3 3－1 2 0 7細金 恒
現代文芸演習 4-1	3 1－3 0 1研究指導室
現代文芸研究指導 4-1 M	3 1－3 0 1研究指導室
社会学研究指導 4-1 D	3 9－2 3 2 2社会学コー
社会学研究指導 4-1 M	3 9－2 3 2 2社会学コー
社会学研究指導 6-1 D	3 1－3 0 5研究指導室
社会学研究指導 6-1 M	3 1－3 0 5研究指導室
初級ラテン語 （速修）	3 1－1 0 6
心理学研究 1 4	3 6－3 7 0 6赤松記念
心理学研究 9	3 6－3 8 1 1 （マルチメ
西洋史学研究指導 1 0-1 D	3 3－6 0 4西洋史学コー
西洋史学研究指導 3-1 M	3 3－6 0 4西洋史学コー
西洋史学研究指導 4-1 D	3 3－1 0 0 6井内 敏
西洋史学研究指導 9-1 D	3 6－3 7 0 3
西洋史学研究指導 9-1 M	3 6－3 7 0 3
中国古典語 1	3 6－6 8 2
中国語翻訳 1	3 2－3 2 2－1
中東・イスラーム研究演習 4-1	3 1－0 2
中東・イスラームの政治経済	3 1－2 0 8
哲学研究指導 3-1 D	3 3－1 5 1 0小林 信
ドイツ語で表現する 7 （中級の会話・作文）	3 3－4 3 1
東洋史学研究指導 2-1 D	3 9－2 4 1 8工藤元男
東洋史学研究指導 3-1 D	3 1－3 1 0
東洋哲学特殊問題 5	3 1－3 0 2研究指導室
日本語学研究指導 2-1 D	3 9－2 5 1 4上野和昭
日本史学研究指導 4-1 D	3 9－2 6 1 6真辺将之
日本史学研究指導 7-1 D	3 1－3 1 3研究指導室
日本史学研究指導 9-1 D	3 9－2 6 1 7鶴見太郎
日本史学特論 7	3 3－4 3 5
日本文学演習 1 0-1 B	3 1－3 1 1研究指導室
日本文学演習 4-1	3 1－1 0 2
日本文学研究指導 1 0-1B M	3 1－3 1 1研究指導室
日本文学研究指導 4-1 M	3 1－1 0 2
日本文学研究指導 6-1 D	3 3－8 0 5表象・メディア
日本文学研究指導 8-1 D	3 9－2 5 1 2鳥羽耕史
美術史学特論 3	3 3－4 4 0
美術史学特論 7	3 1－2 0 5
表象・メディア論研究指導 6-1 D	3 3－8 0 4表象・メディア
表象・メディア論研究指導 7-1 D	3 3－1 1 0 7橋本 一
表象・メディア論研究指導 8-1 D	3 3－8 0 2宮沢 章夫
フランス語で表現する 2 （会話中級） B	3 1－0 3
フランス語で表現する 5 （会話・作文総合）	3 1－1 0 3
フランス文学研究指導 3-1 D	3 1－3 0 4研究指導室
文化人類学研究指導 4-1 D	3 9－2 6 1 7鶴見太郎
ロシア語 1	3 1－3 0 3研究指導室

6時限	
【春Q】Intensive Studies 11 (Survey of Japanese Lite	3 3－7 3 1

演劇学研究指導 1-1 D	3 3－6 0 6映像演劇学
現代文芸演習 2-1	3 1－3 1 0
現代文芸研究指導 2-1 M	3 1－3 1 0
西洋史学研究指導 2-1 D	3 3－1 4 1 4井上 文
西洋史学研究指導 2-1 M	3 3－1 4 1 4井上 文
中東・イスラーム研究指導 4-1 D	3 1－3 0 9研究指導室
中東・イスラーム研究指導 4-1 M	3 1－3 0 9研究指導室
哲学演習 3-1	3 3－1 5 1 0小林 信
哲学研究指導 3-1 M	3 3－1 5 1 0小林 信
東洋史学研究指導 5-1 M	3 1－1 0 2
東洋史学研究指導 8-1 （イスラーム史学） D	3 1－1 0 2
日本語学講義 1	3 1－0 2
日本文学研究指導 1 0-1 D	3 1－3 1 1研究指導室
日本文学研究指導 1 1-1 D	3 1－3 0 6研究指導室
日本文学研究指導 1 2-1 D	3 9－2 5 1 1十重田裕
美術史学演習 2-1	3 3－4 4 0
表象・メディア論演習 7-1	3 3－8 0 4表象・メディア
表象・メディア論研究指導 4-1 D	3 9－2 3 1 6長谷正人
表象・メディア論研究指導 4-1 M	3 9－2 3 1 6長谷正人
表象・メディア論研究指導 7-1 M	3 3－8 0 4表象・メディア

その他	
心理学演習 1 0-1	3 3－1 0 1 4日野 泰
心理学演習 2-1	3 3－1 3 0 9大藪 泰
心理学演習 6-1	3 6－3 7 0 6赤松記念
心理学演習 7-1	3 6－3 8 1 1 （マルチメ
心理学研究指導 1 3-1 D	松本芳之研究室
心理学研究指導 1 0-1 M	3 3－1 0 1 4日野 泰
心理学研究指導 1 1-1 D	3 3－1 0 0 8福澤 一
心理学研究指導 1 1-1 M	3 3－1 0 0 8福澤 一
心理学研究指導 1 3-1 M	松本芳之研究室
心理学研究指導 2-1 M	3 3－1 3 0 9大藪 泰
心理学研究指導 3-1 D	3 3－1 3 0 5小塩 真
心理学研究指導 6-1 D	3 6－3 7 0 6赤松記念
心理学研究指導 6-1 M	3 6－3 7 0 6赤松記念
心理学研究指導 7-1 M	3 6－3 8 1 1 （マルチメ

金	
1時限	
演劇学演習 4-1	3 3－6 0 6映像演劇学
演劇学研究指導 4-1 M	3 3－6 0 6映像演劇学
社会学研究指導 3-1 D	3 3－1 4 0 9木村 好
社会学研究指導 3-1 M	3 3－1 4 0 9木村 好
文化人類学演習 1-1	3 1－3 0 1研究指導室
文化人類学研究指導 1-1 M	3 1－3 0 1研究指導室

2時限	
イラン・トルコ研究	3 3－4 3 5
英米文学研究指導 1-1 D	3 3－1 2 0 6棚木 伸
英米文学特殊研究 5	3 3－5 0 4英文学コース
教育学演習 6-1	3 3－5 0 6教育学コース
教育学研究指導 4-1 D	3 3－1 2 0 7細金 恒
教育学研究指導 6-1 M	3 3－5 0 6教育学コース
社会学演習 5-1	3 3－1 4 0 7竹中 均
社会学研究指導 2-1 D	3 1－3 0 2研究指導室
社会学研究指導 2-1 M	3 1－3 0 2研究指導室
中国文学講義 7	3 9－2 4 2 0中国文学
哲学演習 6-1	3 3－1 3 1 5岩田 圭
哲学研究指導 6-1 M	3 3－1 3 1 5岩田 圭
ドイツ語 1	3 1－3 0 4研究指導室
東洋史学演習 7-1	3 1－3 0 5研究指導室
東洋史学研究指導 7-1 M	3 1－3 0 5研究指導室
日本史学研究指導 8-1 D	3 9－2 6 1 2久保健一
日本史学特論 3	3 1－3 0 9研究指導室
美術史学研究 3	3 9－2 2 1 9美術史実

3時限	
英米文学研究指導 2-1 D	3 3－1 2 0 5江田 孝
英米文学研究指導 3-1 D	3 3－1 2 1 5A,マ－ティ
教育学研究 1	3 3－5 0 6教育学コース
現代文芸講義 7	3 1－2 0 5
考古学研究 3	3 9－2 1 0 7考古学第
資格を目指すイタリア語 1	3 3－5 3 1
社会学演習 2-1	3 1－3 1 3研究指導室
社会学研究指導 5-1 D	3 3－1 4 0 7竹中 均
社会学研究指導 5-1 M	3 3－1 4 0 7竹中 均
西洋史学演習 5-1	3 3－6 0 4西洋史学コー
西洋史学研究指導 5-1 M	3 3－6 0 4西洋史学コー
中東・イスラームの宗教と思想 1	3 2－1 2 7
哲学演習 5-1	3 3－1 3 1 1田島 照
哲学演習 8-1	3 1－3 0 3研究指導室
哲学研究 3	3 1－3 0 4研究指導室
哲学研究指導 5-1 M	3 3－1 3 1 1田島 照
哲学研究指導 6-1 D	3 3－1 3 1 5岩田 圭
哲学研究指導 8-1 M	3 1－3 0 3研究指導室
ドイツ文学講義 2	3 1－3 0 1研究指導室
東洋史学研究指導 7-1 D	3 1－3 0 5研究指導室
東洋史学特論 1	3 1－3 0 9研究指導室
東洋哲学研究 1	3 1－3 1 1研究指導室
日本史学研究指導 6-1 D	3 9－2 6 1 0新川登亀
日本文学演習 1-1	3 9－2 5 0 4高松寿夫
日本文学研究指導 1-1 M	3 9－2 5 0 4高松寿夫
日本文学講義 1 1	3 3－4 4 0
美術史学演習 1-1	3 9－2 2 1 9美術史実
フランス文学演習 4-1	3 9－2 3 0 3川瀬武夫
フランス文学研究指導 4-1 M	3 9－2 3 0 3川瀬武夫
フランス文学研究指導 5-1 D	3 9－2 3 0 9鈴木雅雄
文化人類学研究指導 1-1 D	3 3－1 5 0 1西村 正
文化人類学専門研究 3	3 2－3 2 1－2

4時限	
【春Q】Intensive Studies 14 (Introduction to Japanes	3 3－7 3 1
英米文学研究指導 2-1 M	3 3－1 2 0 5江田 孝
英米文学研究指導 4-1 M	3 3－1 4 1 3小田島
英米文学演習 2-1	3 3－1 2 0 5江田 孝
英米文学演習 4-1	3 3－1 4 1 3小田島
教育学研究 7	3 1－0 1
教育学研究指導 6-1 D	3 3－5 0 6教育学コース
現代演劇研究 1	3 1－3 0 5研究指導室
時事朝鮮語	3 3－4 3 4
心理学研究 1 5	3 1－3 0 9研究指導室
人類学特論 1	3 1－3 0 3研究指導室
西洋史学研究指導 8-1 D	3 3－1 4 1 0村井 誠
中国文学演習 2-1	3 9－2 4 2 0中国文学
中国文学研究指導 2-1 M	3 9－2 4 2 0中国文学
調査企画・設計特論	3 3－4 4 1
哲学演習 1-1	3 3－1 3 1 4鹿島 徹
哲学研究指導 1-1 M	3 3－1 3 1 4鹿島 徹
哲学研究指導 2-1 D	3 3－5 0 1 哲学コース室
哲学研究指導 4-1 D	3 1－3 1 1研究指導室
ドイツ語で表現する 1 1 （上級の会話・作文）	3 3－5 3 1
東洋哲学演習 4-1	3 9－2 4 0 4山部能直
東洋哲学研究 7	3 2－3 2 1－2
日本史学演習 6-1	3 9－2 6 1 0新川登亀
日本史学研究 1	3 9－2 6 1 7鶴見太郎
日本史学研究指導 6-1 M	3 9－2 6 1 0新川登亀
日本史学特論 1	3 1－3 0 1研究指導室
美術史学研究指導 1-1 D	3 9－2 2 1 9美術史実
美術史学研究指導 1-1 M	3 9－2 2 1 9美術史実
表象・メディア論演習 3-1	3 3－8 0 4表象・メディア
表象・メディア論研究指導 3-1 M	3 3－8 0 4表象・メディア
ロシア文化講義 5	3 1－1 0 2

5 時限	
Academic Skills (Discussion) Us A	3 1－1 0 3
Intensive Studies 7 (American Studies 1)	3 1－1 0 2
英米文学研究指導 4-1 D	3 3－1 4 1 3小田島
教育学演習 1-1	3 3－1 2 0 1梅本 洋
教育学研究 1 1	3 3－1 2 0 7細金 恒
教育学研究指導 1-1 M	3 3－1 2 0 1梅本 洋
現代文芸演習 5-1	3 3－7 0 5文芸・ジャー
現代文芸研究指導 5-1 M	3 3－7 0 5文芸・ジャー
現代文芸講義 1 0	3 1－3 0 4研究指導室
初級ギリシャ語（速修）	3 3－4 3 6
神経生理学研究 1	3 1－3 0 2研究指導室
中国文学研究指導 2-1 D	3 9－2 4 0 8岡崎由美
中東・イスラーム研究演習 1-1	3 1－3 0 3研究指導室
哲学研究指導 1-1 D	3 3－1 3 1 4鹿島 徹
ドイツ語学研究指導 2-1 D	3－1 4 0 9研究室
ドイツ語を読む 3（思想）	3 3－5 3 1
ドイツ文学特殊研究 2	3 1－3 1 1研究指導室
東洋哲学研究指導 4-1 D	3 9－2 4 0 4山部能宜
東洋哲学研究指導 4-1 M	3 9－2 4 0 4山部能宜
日本史学演習 8-1	3 1－3 0 1研究指導室
日本史学演習 9-1	3 9－2 6 1 7鶴見太郎
日本史学研究指導 8-1 M	3 1－3 0 1研究指導室
日本史学研究指導 9-1 M	3 9－2 6 1 7鶴見太郎
日本文学研究指導 1-1 D	3 9－2 5 0 4高松寿夫
表象・メディア論研究指導 3-1 D	3 3－8 0 4表象・メディア
文献研究 1	3 4－4 5 1（PC）
ロシア文化演習 5-1	3 9－2 6 0 3貝澤哉研
ロシア文化研究指導 5-1 M	3 9－2 6 0 3貝澤哉研
6 時限	
Academic Skills (Discussion) Us E	3 1－0 1
Academic Skills (Reading) Us E	3 1－1 0 3
英 語 3	3 1－3 0 6研究指導室
現代文芸演習 3-1	3 3－1 1 0 6青山 南
現代文芸研究指導 3-1 M	3 3－1 1 0 6青山 南
上級ラテン語 3	3 1－2 0 3
中東・イスラーム研究指導 1-1 D	3 1－1 0 2
中東・イスラーム研究指導 1-1 M	3 1－1 0 2
フランス語の資格をめざす 2（中級） A	3 2－2 2 7
ロシア文化研究指導 5-1 D	3 9－2 6 0 3貝澤哉研
その他	
心理学演習 5-1	3 3－1 0 0 9福川 康
心理学研究指導 2-1 D	3 3－1 3 0 9大藪 泰
心理学研究指導 5-1 D	3 3－1 0 0 9福川 康
心理学研究指導 5-1 M	3 3－1 0 0 9福川 康

土		 
1 時限		
考古学専門実習	3 9－2 1 0 5考古学実	
2 時限		
映画学特論 3	3 1－1 0 3	
3 時限		
映画学演習 3-1	3 1－3 1 3研究指導室	
映画学研究指導 3-1 M	3 1－3 1 3研究指導室	
現代文芸演習 1-1	3 1－1 0 2	
現代文芸研究指導 1-1 M	3 1－1 0 2	
中国文学演習 1-1	3 9－2 4 2 0中国文学	
中国文学研究指導 1-1 M	3 9－2 4 2 0中国文学	
4 時限		
映画学研究指導 3-1 D	3 1－3 1 3研究指導室	
中国文学講義 5	3 9－2 4 2 0中国文学	
美術史学研究 1	3 3－4 3 5	
5 時限		
現代文芸講義 3	3 1－2 0 4	
中国文学研究指導 1-1 D	3 9－2 4 2 0中国文学	

無		 
フルオンデマンド		
日本演劇史研究 1		
その他		
博士論文		
修士論文		
