

コース等	課程	開講区分	研究指導名	副題	資格	学位	担当教員氏名	学生募集	更新履歴
哲学M	修士	開講	哲学研究指導1-1 M	哲学	教授	Ph.D.(テュービンゲン大)	鹿島 徹	○	
哲学M	修士	開講	哲学研究指導1-2 M	哲学	教授	Ph.D.(テュービンゲン大)	鹿島 徹	○	
哲学M	修士	開講	哲学研究指導2-1 M	英米現代哲学	教授		小島 雅春	○	
哲学M	修士	開講	哲学研究指導2-2 M	英米現代哲学	教授		小島 雅春	○	
哲学M	修士	開講	哲学研究指導3-1 M	美学・文化哲学	教授	Ph.D. ウツパター大(ドイツ)	小林 信之	○	
哲学M	修士	開講	哲学研究指導3-2 M	美学・文化哲学	教授	Ph.D. ウツパター大(ドイツ)	小林 信之	○	
哲学M	修士	開講	哲学研究指導4-1 M	近現代フランス哲学	准教授	博士(哲学)ストラスブール大	西山 達也	○	
哲学M	修士	開講	哲学研究指導4-2 M	近現代フランス哲学	准教授	博士(哲学)ストラスブール大	西山 達也	○	
哲学M	修士	開講	哲学研究指導6-1 M	古代ギリシア哲学	教授	博士(文学)東大	岩田 圭一	○	
哲学M	修士	開講	哲学研究指導6-2 M	古代ギリシア哲学	教授	博士(文学)東大	岩田 圭一	○	
哲学M	修士	開講	哲学研究指導7-1 M	ドイツ近代哲学、倫理学	教授		御子柴 善之	○	
哲学M	修士	開講	哲学研究指導7-2 M	ドイツ近代哲学、倫理学	教授		御子柴 善之	○	
哲学M	修士	開講	哲学研究指導8-1 M	倫理学・応用倫理学	教授		村松 聡	○	
哲学M	修士	開講	哲学研究指導8-2 M	倫理学・応用倫理学	教授		村松 聡	○	
東哲M	修士	開講	東洋哲学研究指導1-1 M	日本宗教思想史・東アジア文化交流史	教授		吉原 浩人	○	
東哲M	修士	開講	東洋哲学研究指導1-2 M	日本宗教思想史・東アジア文化交流史	教授		吉原 浩人	○	
東哲M	修士	開講	東洋哲学研究指導2-1 M	中国古代思想史の研究	教授	文学博士(筑波大)	渡邊 義浩	○	
東哲M	修士	開講	東洋哲学研究指導2-2 M	中国古代思想史の研究	教授	文学博士(筑波大)	渡邊 義浩	○	
東哲M	修士	開講	東洋哲学研究指導3-1 M	中国近世思想・日本近世思想	教授	博士(文学)早大	土田 健次郎	○	
東哲M	修士	開講	東洋哲学研究指導3-2 M	中国近世思想・日本近世思想	教授	博士(文学)早大	土田 健次郎	○	
東哲M	修士	開講	東洋哲学研究指導4-1 M	仏教を中心としたインドの思想	教授	Ph.D.Yale大	山部 能宜	○	
東哲M	修士	開講	東洋哲学研究指導4-2 M	仏教を中心としたインドの思想	教授	Ph.D.Yale大	山部 能宜	○	
東哲M	修士	開講	東洋哲学研究指導5-1 M	日本・中国を中心とする仏教思想の研究	教授	博士(文学)早大	大久保 良峻	○	
東哲M	修士	開講	東洋哲学研究指導5-2 M	日本・中国を中心とする仏教思想の研究	教授	博士(文学)早大	大久保 良峻	○	
心理M	修士	開講	心理学研究指導1-1 M	学習理論、行動神経科学、比較心理学	准教授	Ph.D.ケンブリッジ大	神前 裕	○	
心理M	修士	開講	心理学研究指導1-2 M	学習理論、行動神経科学、比較心理学	准教授	Ph.D.ケンブリッジ大	神前 裕	○	
心理M	修士	開講	心理学研究指導2-1 M	発達心理学、乳幼児の社会的認知	教授	博士(文学)早大	大藪 泰	○	
心理M	修士	開講	心理学研究指導2-2 M	発達心理学、乳幼児の社会的認知	教授	博士(文学)早大	大藪 泰	○	
心理M	修士	開講	心理学研究指導3-1 M	パーソナリティと個人差、青年心理学	教授	博士(教育心理学)名古屋大	小塩 真司	○	
心理M	修士	開講	心理学研究指導3-2 M	パーソナリティと個人差、青年心理学	教授	博士(教育心理学)名古屋大	小塩 真司	○	
心理M	修士	開講	心理学研究指導5-1 M	健康心理学、進化心理学、老年心理学	教授	博士(文学)早大	福川 康之	○	
心理M	修士	開講	心理学研究指導5-2 M	健康心理学、進化心理学、老年心理学	教授	博士(文学)早大	福川 康之	○	
心理M	修士	開講	心理学研究指導6-1 M	認知行動療法、マインドフルネス認知療法、自己・自我論	教授		越川 房子	○	
心理M	修士	開講	心理学研究指導6-2 M	認知行動療法、マインドフルネス認知療法、自己・自我論	教授		越川 房子	○	
心理M	修士	開講	心理学研究指導7-1 M	行動意思決定論、消費者行動論、行動計量学、社会心理学	教授	博士(学術)東工大	竹村 和久	○	
心理M	修士	開講	心理学研究指導7-2 M	行動意思決定論、消費者行動論、行動計量学、社会心理学	教授	博士(学術)東工大	竹村 和久	○	
心理M	修士	開講	心理学研究指導8-1 M	心理統計学・教育測定学・マーケティングサイエンス	教授	教育学博士(東大)	豊田 秀樹	○	
心理M	修士	開講	心理学研究指導8-2 M	心理統計学・教育測定学・マーケティングサイエンス	教授	教育学博士(東大)	豊田 秀樹	○	

コース等	課程	開講区分	研究指導名	副題	資格	学位	担当教員氏名	学生募集	更新履歴
心理M	修士	開講	心理学研究指導9-1 M	神経科学	教授	医学博士東北大	杉田 陽一	○	
心理M	修士	開講	心理学研究指導9-2 M	神経科学	教授	医学博士東北大	杉田 陽一	○	
心理M	修士	開講	心理学研究指導10-1 M	視覚的語認知・言語心理学・認知心理学	教授	Ph.D.(西オタリオ大)	日野 泰志	○	
心理M	修士	開講	心理学研究指導10-2 M	視覚的語認知・言語心理学・認知心理学	教授	Ph.D.(西オタリオ大)	日野 泰志	○	
心理M	修士	開講	心理学研究指導11-1 M	認知神経心理学・計算論的神経科学・説明理論モデル構築	教授	言語病理学博士(ノースウェスタン大)	福澤 一吉	○	
心理M	修士	開講	心理学研究指導11-2 M	認知神経心理学・計算論的神経科学・説明理論モデル構築	教授	言語病理学博士(ノースウェスタン大)	福澤 一吉	○	
心理M	修士	開講	心理学研究指導12-1 M	非行・犯罪に対する心理学からのアプローチ	教授		藤野 京子	○	
心理M	修士	開講	心理学研究指導12-2 M	非行・犯罪に対する心理学からのアプローチ	教授		藤野 京子	○	
心理M	修士	開講	心理学研究指導13-1 M	社会心理学	教授	博士(文学)早大	松本 芳之	○	
心理M	修士	開講	心理学研究指導13-2 M	社会心理学	教授	博士(文学)早大	松本 芳之	○	
社会M	修士	開講	社会学研究指導1-1 M	地域社会論、都市社会学、災害社会学	教授		浦野 正樹	○	
社会M	修士	開講	社会学研究指導1-2 M	地域社会論、都市社会学、災害社会学	教授		浦野 正樹	○	
社会M	修士	開講	社会学研究指導2-1 M	ナショナリズムと政治意識に関する経験的研究、社会調査方法論	教授	博士(社会学)都立大	田辺 俊介	○	
社会M	修士	開講	社会学研究指導2-2 M	ナショナリズムと政治意識に関する経験的研究、社会調査方法論	教授	博士(社会学)都立大	田辺 俊介	○	
社会M	修士	開講	社会学研究指導3-1 M	社会階層に関する理論的・経験的研究	准教授		津田(木村) 好美	○	
社会M	修士	開講	社会学研究指導3-2 M	社会階層に関する理論的・経験的研究	准教授		津田(木村) 好美	○	
社会M	修士	開講	社会学研究指導4-1 M	現象学的知識社会学	教授	博士(文学)早大	那須 壽	×	
社会M	修士	開講	社会学研究指導4-2 M	現象学的知識社会学	教授	博士(文学)早大	那須 壽	×	
社会M	修士	開講	社会学研究指導5-1 M	比較社会学	教授	博士(人間科学)阪大	竹中 均	○	
社会M	修士	開講	社会学研究指導5-2 M	比較社会学	教授	博士(人間科学)阪大	竹中 均	○	
社会M	修士	開講	社会学研究指導6-1 M	ライフコース論、社会変動論、家族社会学	教授		嶋崎 尚子	○	
社会M	修士	開講	社会学研究指導6-2 M	ライフコース論、社会変動論、家族社会学	教授		嶋崎 尚子	○	
社会M	修士	開講	社会学研究指導8-1 M	ライフストーリー研究	教授		大久保 孝治	○	
社会M	修士	開講	社会学研究指導8-2 M	ライフストーリー研究	教授		大久保 孝治	○	
社会M	修士	開講	社会学研究指導9-1 M	相互作用の社会学	教授	博士(文学)早大	草柳 千早	○	
社会M	修士	開講	社会学研究指導9-2 M	相互作用の社会学	教授	博士(文学)早大	草柳 千早	○	
社会M	修士	開講	社会学研究指導10-1 M	理論社会学、組織社会学、宗教社会学、集合的アイデンティティ研究	教授		山田 真茂留	○	
社会M	修士	開講	社会学研究指導10-2 M	理論社会学、組織社会学、宗教社会学、集合的アイデンティティ研究	教授		山田 真茂留	○	
社会M	修士	開講	社会学研究指導11-1 M	集合行動論・文化変動論	教授	博士(文学)早大	土屋 淳二	○	
社会M	修士	開講	社会学研究指導11-2 M	集合行動論・文化変動論	教授	博士(文学)早大	土屋 淳二	○	
教育M	修士	開講	教育学研究指導1-1 M	教育思想・教育哲学研究	教授		梅本 洋	○	
教育M	修士	開講	教育学研究指導1-2 M	教育思想・教育哲学研究	教授		梅本 洋	○	
教育M	修士	開講	教育学研究指導2-1 M	国際教育論	教授		山西 優二	○	
教育M	修士	開講	教育学研究指導2-2 M	国際教育論	教授		山西 優二	○	
教育M	修士	開講	教育学研究指導3-1 M	子どもの権利としての支援と教育	教授	博士(文学)早大	喜多 明人	○	
教育M	修士	開講	教育学研究指導3-2 M	子どもの権利としての支援と教育	教授	博士(文学)早大	喜多 明人	○	
教育M	修士	開講	教育学研究指導4-1 M	地域教育研究	教授		細金 恒男	○	
教育M	修士	開講	教育学研究指導4-2 M	地域教育研究	教授		細金 恒男	○	

コース等	課程	開講区分	研究指導名	副題	資格	学位	担当教員氏名	学生募集	更新履歴
教育M	修士	開講	教育学研究指導5-1 M	教育社会学・教育制度学研究	教授		沖 清豪	○	
教育M	修士	開講	教育学研究指導5-2 M	教育社会学・教育制度学研究	教授		沖 清豪	○	
教育M	修士	開講予定	教育学研究指導6-1 M				未定	未定	
教育M	修士	開講予定	教育学研究指導6-2 M				未定	未定	
教育M	修士	開講	教育学研究指導7-1 M	社会教育学・教育とジェンダー	教授		村田 晶子	○	
教育M	修士	開講	教育学研究指導7-2 M	社会教育学・教育とジェンダー	教授		村田 晶子	○	
日本文M	修士	開講	日本文学研究指導1-1 M	上代	教授	博士(文学)早大	高松 寿夫	○	
日本文M	修士	開講	日本文学研究指導1-2 M	上代	教授	博士(文学)早大	高松 寿夫	○	
日本文M	修士	開講	日本文学研究指導3-1 M	中古散文	教授	博士(文学)早大	陣野 英則	○	
日本文M	修士	開講	日本文学研究指導3-2 M	中古散文	教授	博士(文学)早大	陣野 英則	○	
日本文M	修士	開講	日本文学研究指導4-1 M	中古・中世韻文	教授		兼築 信行	○	
日本文M	修士	開講	日本文学研究指導4-2 M	中古・中世韻文	教授		兼築 信行	○	
日本文M	修士	開講	日本文学研究指導6-1 M	中世	教授	博士(文学)早大	竹本 幹夫	×	
日本文M	修士	開講	日本文学研究指導6-2 M	中世	教授	博士(文学)早大	竹本 幹夫	×	
日本文M	修士	開講	日本文学研究指導7-1 M	近世	教授	博士(文学)早大	池澤 一郎	○	
日本文M	修士	開講	日本文学研究指導7-2 M	近世	教授	博士(文学)早大	池澤 一郎	○	
日本文M	修士	開講	日本文学研究指導8-2A M	昭和期	教授	博士(文学)早大	鳥羽 耕史	○	
日本文M	修士	開講	日本文学研究指導8-2B M	昭和期	教授	博士(文学)早大	鳥羽 耕史	○	
日本文M	修士	開講	日本文学研究指導10-1A M	昭和後期・現代	教授		高橋 敏夫	○	
日本文M	修士	開講	日本文学研究指導10-1B M	昭和後期・現代	教授		高橋 敏夫	○	
日本文M	修士	開講	日本文学研究指導10-2A M	昭和後期・現代	教授		高橋 敏夫	○	
日本文M	修士	開講	日本文学研究指導10-2B M	昭和後期・現代	教授		高橋 敏夫	○	
日本文M	修士	開講	日本文学研究指導11-1A M	明治期を中心とした近代文学研究指導	教授		宗像 和重	○	
日本文M	修士	開講	日本文学研究指導11-1B M	明治期を中心とした近代文学研究指導	教授		宗像 和重	○	
日本文M	修士	開講	日本文学研究指導11-2A M	明治期から大正期	教授		宗像 和重	○	
日本文M	修士	開講	日本文学研究指導11-2B M	明治期を中心とした近代文学研究指導	教授		宗像 和重	○	
日本文M	修士	開講	日本文学研究指導12-1A M	昭和前期	教授	博士(文学)早大	十重田 裕一	○	
日本文M	修士	開講	日本文学研究指導12-1B M	昭和前期	教授	博士(文学)早大	十重田 裕一	○	
日本文M	修士	開講	日本文学研究指導12-2A M	昭和前期	教授	博士(文学)早大	十重田 裕一	○	
日本文M	修士	開講	日本文学研究指導12-2B M	昭和前期	教授	博士(文学)早大	十重田 裕一	○	
日本文M	修士	開講	日本文学研究指導13-1 M	和漢比較文学	教授	博士(文学)早大	河野 貴美子	○	
日本文M	修士	開講	日本文学研究指導13-2 M	和漢比較文学	教授	博士(文学)早大	河野 貴美子	○	
日本文M	修士	開講	日本語学研究指導1-1 M	日本語の歴史と現在1	教授		高梨 信博	×	
日本文M	修士	開講	日本語学研究指導1-2 M	日本語の歴史と現在1	教授		高梨 信博	×	
日本文M	修士	開講	日本語学研究指導2-1 M	日本語の歴史と現在2	教授	博士(文学)早大	上野 和昭	○	
日本文M	修士	開講	日本語学研究指導2-2 M	日本語の歴史と現在2	教授	博士(文学)早大	上野 和昭	○	
日本文M	修士	開講	日本語学研究指導3-1 M	日本語の歴史と現在3	教授	学術博士阪大	森山 卓郎	○	
日本文M	修士	開講	日本語学研究指導3-2 M	日本語の歴史と現在3	教授	学術博士阪大	森山 卓郎	○	

コース等	課程	開講区分	研究指導名	副題	資格	学位	担当教員氏名	学生募集	更新履歴
英文M	修士	開講	英米文学研究指導1-1 M	イギリス近代小説／アイルランド文学	教授		梅宮 創造	○	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導1-1 M	イギリス近代小説／アイルランド文学	教授		栩木 伸明	○	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導1-2 M	イギリス近代小説／アイルランド文学	教授		梅宮 創造	○	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導1-2 M	イギリス近代小説／アイルランド文学	教授		栩木 伸明	○	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導2-1 M	アメリカ詩	教授		江田 孝臣	○	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導2-2 M	アメリカ詩	教授		江田 孝臣	○	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導3-1 M	アメリカ文学／Research in Textuality and British Literature	教授		都甲 幸治	○	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導3-1 M	アメリカ文学／Research in Textuality and British Literature	教授	Ph.D.(オックスフォード大)	マーティン アントニー	○	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導3-2 M	アメリカ文学／Research in Textuality and British Literature	教授		都甲 幸治	○	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導3-2 M	アメリカ文学／Research in Textuality and British Literature	教授	Ph.D.(オックスフォード大)	マーティン アントニー	○	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導4-1 M	現代イギリス小説・現代イギリス演劇／アメリカ文学	教授		小田島 恒志	○	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導4-1 M	現代イギリス小説・現代イギリス演劇／アメリカ文学	教授		堀内 正規	○	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導4-2 M	現代イギリス小説・現代イギリス演劇／アメリカ文学	教授		小田島 恒志	○	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導4-2 M	現代イギリス小説・現代イギリス演劇／アメリカ文学	教授		堀内 正規	○	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導5-1 M	American Literature and Critical Theory	准教授	Ph.D.University of Rochester	チャン エドワード ケイ	○	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導5-2 M	American Literature and Critical Theory	准教授	Ph.D.University of Rochester	チャン エドワード ケイ	○	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導6-1 M	(渡辺)現代イギリス文学・文化／(冬木)シェイクスピアのテキストと批評を読む	教授		冬木 ひろみ	○	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導6-1 M	(渡辺)現代イギリス文学・文化／(冬木)シェイクスピアのテキストと批評を読む	教授		渡辺 愛子	○	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導6-2 M	(渡辺)現代イギリス文学と文化／(冬木)シェイクスピアの批評書の読み方	教授		冬木 ひろみ	○	
英文M	修士	開講	英米文学研究指導6-2 M	(渡辺)現代イギリス文学と文化／(冬木)シェイクスピアの批評書の読み方	教授		渡辺 愛子	○	
英文M	修士	開講	英語学研究指導1-1 M	Second language acquisition and foreign language education / Language Policy and Bilingual Education	教授	Ph.D.University of Nottingham	ライアン スティーブン	○	
英文M	修士	開講	英語学研究指導1-1 M	Second language acquisition and foreign language education / Language Policy and Bilingual Education	教授	博士(教育学)国際基督教大	ホサイン タニア	○	
英文M	修士	開講	英語学研究指導1-2 M	Second language acquisition and foreign language education / Language Policy and Bilingual Education	教授	Ph.D.University of Nottingham	ライアン スティーブン	○	
英文M	修士	開講	英語学研究指導1-2 M	Second language acquisition and foreign language education / Language Policy and Bilingual Education	教授	博士(教育学)国際基督教大	ホサイン タニア	○	
仏文M	修士	開講	フランス文学研究指導1-1 M	中世フランス文学・文献学・写本	教授	文学博士(ハリ第4大)	瀬戸 直彦	○	
仏文M	修士	開講	フランス文学研究指導1-2 M	中世フランス文学・文献学・写本	教授	文学博士(ハリ第4大)	瀬戸 直彦	○	
仏文M	修士	開講	フランス文学研究指導2-1 M	La mythologie burlesque aux XVIIe et XVIIIe siècles	教授		デュストド オディール	○	
仏文M	修士	開講	フランス文学研究指導2-2 M	La mythologie burlesque aux XVIIe et XVIIIe siècles	教授		デュストド オディール	○	
仏文M	修士	開講	フランス文学研究指導3-1 M	19世紀・20世紀フランス小説研究	教授		芳川 泰久	○	
仏文M	修士	開講	フランス文学研究指導3-2 M	19世紀・20世紀フランス小説研究	教授		芳川 泰久	○	
仏文M	修士	開講	フランス文学研究指導4-1 M	フランス象徴主義の詩的言語(1)	教授		川瀬 武夫	○	
仏文M	修士	開講	フランス文学研究指導4-2 M	フランス象徴主義の詩的言語(2)	教授		川瀬 武夫	○	
仏文M	修士	開講	フランス文学研究指導5-1 M	20世紀フランスにおける文学的前衛の諸問題	教授	文学博士(ハリ第7大)	鈴木 雅雄	○	
仏文M	修士	開講	フランス文学研究指導5-2 M	20世紀フランスにおける文学的前衛の諸問題	教授	文学博士(ハリ第7大)	鈴木 雅雄	○	
独文M	修士	開講	ドイツ文学研究指導1-1 M	20世紀ドイツ文学	教授		村井 翔	○	
独文M	修士	開講	ドイツ文学研究指導1-2 M	20世紀ドイツ文学	教授		村井 翔	○	
独文M	修士	開講	ドイツ文学研究指導2-1 M	ドイツ近現代文学	教授	Ph.D.ロストック大(ドイツ)	クラヴィッター アルネ	○	
独文M	修士	開講	ドイツ文学研究指導2-2 M	ドイツ近現代文学	教授	Ph.D.ロストック大(ドイツ)	クラヴィッター アルネ	○	

コース等	課程	開講区分	研究指導名	副題	資格	学位	担当教員氏名	学生募集	更新履歴
独文M	修士	開講	ドイツ語学研究指導1-1 M	ドイツ語史、ドイツ語学、ドイツ文化史一般	教授	Ph.D. アウクスブルク大(ドイツ)	藤井 明彦	○	
独文M	修士	開講	ドイツ語学研究指導1-2 M	ドイツ語史、ドイツ語学、ドイツ文化史一般	教授	Ph.D. アウクスブルク大(ドイツ)	藤井 明彦	○	
独文M	修士	開講	ドイツ語学研究指導2-1 M	ドイツ語学	教授		室井 禎之	○	
独文M	修士	開講	ドイツ語学研究指導2-2 M	ドイツ語学	教授		室井 禎之	○	
独文M	修士	開講	ドイツ文学研究指導4-1 M	ドイツ現代文学	教授		山本 浩司	○	
独文M	修士	開講	ドイツ文学研究指導4-2 M	ドイツ現代文学	教授		山本 浩司	○	
露文M	修士	開講	ロシア文化研究指導1-1 M	19世紀の散文作品の研究、比較文学、書誌学	教授		源 貴志	○	
露文M	修士	開講	ロシア文化研究指導1-2 M	19世紀の散文作品の研究、比較文学、書誌学	教授		源 貴志	○	
露文M	修士	開講	ロシア文化研究指導2-1 M	ロシア民衆文化、ロシア中世、18-20世紀文学研究	教授		伊東 一郎	×	
露文M	修士	開講	ロシア文化研究指導2-2 M	ロシア民衆文化、ロシア中世、18-20世紀文学研究	教授		伊東 一郎	×	
露文M	修士	開講	ロシア文化研究指導3-1 M	19世紀ロシア文学研究(1820年代から1860年代を中心に)	教授	博士(文学)早大	坂庭 淳史	○	
露文M	修士	開講	ロシア文化研究指導3-2 M	19世紀ロシア文学研究(1820年代から1860年代を中心に)	教授	博士(文学)早大	坂庭 淳史	○	
露文M	修士	開講	ロシア文化研究指導5-1 M	ロシア文化・思想研究	教授		貝澤 哉	○	
露文M	修士	開講	ロシア文化研究指導5-2 M	ロシア文化・思想研究	教授		貝澤 哉	○	
中文M	修士	開講	中国文学研究指導2-1 M	近世白話文学	教授		岡崎 由美	○	
中文M	修士	開講	中国文学研究指導2-2 M	近世白話文学	教授		岡崎 由美	○	
中文M	修士	開講	中国文学研究指導3-1 M	中国近現代文学・文化研究	教授		千野 拓政	○	
中文M	修士	開講	中国文学研究指導3-2 M	中国近現代文学・文化研究	教授		千野 拓政	○	
中文M	修士	開講	中国語学研究指導1-1 M	中国語史(特に音韻史)	教授	博士(文学)早大	古屋 昭弘	○	
中文M	修士	開講	中国語学研究指導1-2 M	中国語史(特に音韻史)	教授	博士(文学)早大	古屋 昭弘	○	
中文M	修士	開講	中国語学研究指導2-1 M	中国言語理論の研究	教授	博士(文学)早大	内藤 正子	○	
中文M	修士	開講	中国語学研究指導2-2 M	中国言語理論の研究	教授	博士(文学)早大	内藤 正子	○	
中文M	修士	開講	中国語学研究指導3-1 M	中国語教育(第二言語習得)	教授		楊 達	○	
中文M	修士	開講	中国語学研究指導3-2 M	中国語教育(第二言語習得)	教授		楊 達	○	
演映M	修士	開講	演劇学研究指導1-1 M	日本演劇史	教授		児玉 竜一	○	
演映M	修士	開講	演劇学研究指導1-2 M	日本演劇史	教授		児玉 竜一	○	
演映M	修士	開講	演劇学研究指導2-1 M	演劇学・芸術文化環境学	教授		藤井 慎太郎	○	
演映M	修士	開講	演劇学研究指導2-2 M	演劇学・芸術文化環境学	教授		藤井 慎太郎	○	
演映M	修士	開講	演劇学研究指導4-1 M	日本芸能史	准教授		和田 修	○	
演映M	修士	開講	演劇学研究指導4-2 M	日本芸能史	准教授		和田 修	○	
演映M	修士	開講	舞踊学研究指導1-1 M	舞踊史・舞踊理論	客員教授		鈴木 晶	○	
演映M	修士	開講	舞踊学研究指導1-2 M	舞踊史・舞踊理論	客員教授		鈴木 晶	○	
演映M	修士	開講	映画学研究指導1-1 M	映画史・映画理論	教授		藤井 仁子	○	
演映M	修士	開講	映画学研究指導1-2 M	映画史・映画理論	教授		藤井 仁子	○	
演映M	修士	開講	映画学研究指導2-1 M	映画理論	教授	博士(言語学)フランス国立社会科学高等研究院	武田 潔	○	
演映M	修士	開講	映画学研究指導2-2 M	映画理論	教授	博士(言語学)フランス国立社会科学高等研究院	武田 潔	○	
演映M	修士	開講	映画学研究指導3-1 M	映画史	教授		小松 弘	○	
演映M	修士	開講	映画学研究指導3-2 M	映画史	教授		小松 弘	○	

コース等	課程	開講区分	研究指導名	副題	資格	学位	担当教員氏名	学生募集	更新履歴
美史M	修士	開講	美術史学研究指導1-1 M	日本近世絵画史研究	教授		成澤 勝嗣	○	
美史M	修士	開講	美術史学研究指導1-2 M	日本近世絵画史研究	教授		成澤 勝嗣	○	
美史M	修士	開講	美術史学研究指導2-1 M	東洋古代中世美術研究	教授	博士(文学)早大	肥田 路美	○	
美史M	修士	開講	美術史学研究指導2-2 M	東洋古代中世美術研究	教授	博士(文学)早大	肥田 路美	○	
美史M	修士	開講	美術史学研究指導4-1 M	キリスト教美術研究	教授	Ph.D.(キリスト国立テコロキ大)	益田 朋幸	○	
美史M	修士	開講	美術史学研究指導4-2 M	キリスト教美術研究	教授	Ph.D.(キリスト国立テコロキ大)	益田 朋幸	○	
美史M	修士	開講	美術史学研究指導5-1 M	西洋近世美術研究	教授	Ph.D.(文哲学科博士)イ列ア国立ヒサ高等研究院	児嶋 由枝	○	
美史M	修士	開講	美術史学研究指導5-2 M	西洋近世美術研究	教授	Ph.D.(文哲学科博士)イ列ア国立ヒサ高等研究院	児嶋 由枝	○	
美史M	修士	開講	美術史学研究指導8-1 M	近現代美術研究	教授	博士(文学)早大	坂上 桂子	○	
美史M	修士	開講	美術史学研究指導8-2 M	近現代美術研究	教授	博士(文学)早大	坂上 桂子	○	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導1-1 M	日本近世史の研究	准教授	博士(文学)東大	伊川 健二	○	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導1-2 M	日本近世史の研究	准教授	博士(文学)東大	伊川 健二	○	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導2-1 M	日本中世史研究	教授	博士(文学)早大	海老澤 衷	×	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導2-2 M	日本中世史研究	教授	博士(文学)早大	海老澤 衷	×	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導3-1 M	日本近世史研究－修士論文の完成に向けて	教授	博士(文学)早大	谷口 眞子	○	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導3-2 M	日本近世史研究－修士論文の完成に向けて	教授	博士(文学)早大	谷口 眞子	○	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導4-1 M	日本近現代史研究	教授	博士(文学)早大	真辺 将之	○	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導4-2 M	日本近現代史研究	教授	博士(文学)早大	真辺 将之	○	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導5-1 M	日本古代史研究	教授	博士(文学)早大	川尻 秋生	○	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導5-2 M	日本古代史研究	教授	博士(文学)早大	川尻 秋生	○	
日史M	修士	開講予定	日本史学研究指導6-1 M				未定	○予定	
日史M	修士	開講予定	日本史学研究指導6-2 M				未定	○予定	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導7-1 M	日本近現代史研究	教授	博士(文学)早大	大日方 純夫	○	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導7-2 M	日本近現代史研究	教授	博士(文学)早大	大日方 純夫	○	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導8-1 M	日本中世史研究	教授	博士(文学)早大	久保 健一郎	○	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導8-2 M	日本中世史研究	教授	博士(文学)早大	久保 健一郎	○	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導9-1 M	日本近現代史研究	教授	博士(文学)京大	鶴見 太郎	○	
日史M	修士	開講	日本史学研究指導9-2 M	日本近現代史研究	教授	博士(文学)京大	鶴見 太郎	○	
東史M	修士	開講	東洋史学研究指導1-1 M	古代東アジア史研究	教授	博士(文学)早大	李 成市	○	
東史M	修士	開講	東洋史学研究指導1-2 M	古代東アジア史研究	教授	博士(文学)早大	李 成市	○	
東史M	修士	開講	東洋史学研究指導2-1 M	中国古代史研究	教授	博士(文学)早大	工藤 元男	○	
東史M	修士	開講	東洋史学研究指導2-2 M	中国古代史研究	教授	博士(文学)早大	工藤 元男	○	
東史M	修士	開講	東洋史学研究指導3-1 M	中国五代宋元明史研究	准教授	博士(文学)早大	飯山 知保	○	
東史M	修士	開講	東洋史学研究指導3-2 M	中国五代宋元明史研究	准教授	博士(文学)早大	飯山 知保	○	
東史M	修士	開講	東洋史学研究指導5-1 M	中東・イスラーム社会史研究	教授	博士(文学)東大	大稔 哲也	×	
東史M	修士	開講	東洋史学研究指導5-2 M	中東・イスラーム社会史研究	教授	博士(文学)東大	大稔 哲也	×	
東史M	修士	開講	東洋史学研究指導6-1 M	近世東アジア史(清朝史)研究	教授		柳澤 明	○	
東史M	修士	開講	東洋史学研究指導6-2 M	近世東アジア史(清朝史)研究	教授		柳澤 明	○	

コース等	課程	開講区分	研究指導名	副題	資格	学位	担当教員氏名	学生募集	更新履歴
東史M	修士	開講	東洋史学研究指導7-1 M	中国隋唐史研究	教授	博士(文学)早大	石見 清裕	○	
東史M	修士	開講	東洋史学研究指導7-2 M	中国隋唐史研究	教授	博士(文学)早大	石見 清裕	○	
西史M	修士	開講	西洋史学研究指導2-1 M	ギリシア・ローマ史	教授	博士(文学)京大	井上 文則	○	
西史M	修士	開講	西洋史学研究指導2-2 M	ギリシア・ローマ史	教授	博士(文学)京大	井上 文則	○	
西史M	修士	開講	西洋史学研究指導3-1 M	中世ヨーロッパ史	教授	博士(文学)早大	甚野 尚志	○	
西史M	修士	開講	西洋史学研究指導3-2 M	中世ヨーロッパ史	教授	博士(文学)早大	甚野 尚志	○	
西史M	修士	開講	西洋史学研究指導5-1 M	イギリス近現代史	教授	Ph.D.(英国リス大)	松園 伸	○	
西史M	修士	開講	西洋史学研究指導5-2 M	イギリス近現代史	教授	Ph.D.(英国リス大)	松園 伸	○	
西史M	修士	開講	西洋史学研究指導6-1 M	近世・近代フランス史研究	教授		森原 隆	○	
西史M	修士	開講	西洋史学研究指導6-2 M	近世・近代フランス史研究	教授		森原 隆	○	
西史M	修士	開講	西洋史学研究指導9-1 M	近現代ドイツ史	准教授	博士(文学)早大	小原 淳	○	
西史M	修士	開講	西洋史学研究指導9-2 M	近現代ドイツ史	准教授	博士(文学)早大	小原 淳	○	
考古M	修士	開講	考古学研究指導1-1 M	修士論文作成のための指導	教授		長崎 潤一	○	
考古M	修士	開講	考古学研究指導1-2 M	修士論文作成のための指導	教授		長崎 潤一	○	
考古M	修士	開講	考古学研究指導2-1 M	資料の収集と整理1	教授		寺崎 秀一郎	○	
考古M	修士	開講	考古学研究指導2-2 M	資料の収集と整理2	教授		寺崎 秀一郎	○	
考古M	修士	開講	考古学研究指導3-1 M	東アジア考古学	准教授	博士(文学)早大	城倉 正祥	○	
考古M	修士	開講	考古学研究指導3-2 M	東アジア考古学	准教授	博士(文学)早大	城倉 正祥	○	
考古M	修士	開講	考古学研究指導5-1 M	東南アジア考古学、世界遺産研究	准教授	博士(地域研究)上智大	田畑 幸嗣	○	
考古M	修士	開講	考古学研究指導5-2 M	東南アジア考古学、世界遺産研究	准教授	博士(地域研究)上智大	田畑 幸嗣	○	
考古M	修士	開講	考古学研究指導6-1 M	エジプト考古学・エジプト学研究指導	教授		近藤 二郎	○	
考古M	修士	開講	考古学研究指導6-2 M	エジプト考古学・エジプト学研究指導	教授		近藤 二郎	○	
考古M	修士	休講	考古学研究指導7-1 M	考古資料の特質	教授		高橋 龍三郎	○	
考古M	修士	休講	考古学研究指導7-2 M	著名論文を読む	教授		高橋 龍三郎	○	
人類M	修士	開講	文化人類学研究指導1-1 M	Anthropology Systematics	教授	Ph.D.(シガン大)	西村 正雄	○	
人類M	修士	開講	文化人類学研究指導1-2 M	Anthropology Systematics	教授	Ph.D.(シガン大)	西村 正雄	○	
人類M	修士	開講	文化人類学研究指導3-1 M	Research Methods for Anthropological Studies	准教授	博士(人文科学)お茶の水女子大	國弘 暁子	○	
人類M	修士	開講	文化人類学研究指導3-2 M	Research Methods for Anthropological Studies	准教授	博士(人文科学)お茶の水女子大	國弘 暁子	○	
表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導1-1 M	現代思想研究	教授		藤本 一勇	○	
表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導1-2 M	現代思想研究	教授		藤本 一勇	○	
表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導3-1 M	演劇・テレビ作品研究	教授	Ph.D.(アイルランド国立大ダブリン校)	岡室 美奈子	○	
表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導3-2 M	演劇・テレビ作品研究	教授	Ph.D.(アイルランド国立大ダブリン校)	岡室 美奈子	○	
表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導4-1 M	メディア社会研究	教授		長谷 正人	○	
表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導4-2 M	メディア社会研究	教授		長谷 正人	○	
表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導5-1 M	視覚表象研究	教授		丹尾 安典	○	
表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導5-2 M	視覚表象研究	教授		丹尾 安典	○	
表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導6-1 M	身体表象研究	教授	Ph.D.(アイルランド国立大ダブリン校)	坂内 太	○	
表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導6-2 M	身体表象研究	教授	Ph.D.(アイルランド国立大ダブリン校)	坂内 太	○	

コース等	課程	開講区分	研究指導名	副題	資格	学位	担当教員氏名	学生募集	更新履歴
表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導7-1 M	イメージ文化史	教授	博士(学術)東大	橋本 一径	○	
表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導7-2 M	イメージ文化史	教授	博士(学術)東大	橋本 一径	○	
表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導9-1 M	多様文化研究	教授		宮沢 章夫	○	
表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導9-2 M	多様文化研究	教授		宮沢 章夫	○	
表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導9-1 M	創造性を増幅するメディア技術(Develop)	准教授	博士(学際情報学)東大	チェン ドミニク	○	
表象M	修士	開講	表象・メディア論研究指導9-2 M	創造性を増幅するメディア技術(Develop)	准教授	博士(学際情報学)東大	チェン ドミニク	○	
文芸M	修士	開講	現代文芸研究指導1-1 M	創造的読書から創作へ	教授		堀江 敏幸	○	
文芸M	修士	開講	現代文芸研究指導1-2 M	創造的読書から創作へ	教授		堀江 敏幸	○	
文芸M	修士	開講	現代文芸研究指導2-1 M	日本近代小説における諸技法とその消長の分析	教授		渡部 直己	○	
文芸M	修士	開講	現代文芸研究指導2-2 M	日本近代小説における諸技法とその消長の分析	教授		渡部 直己	○	
文芸M	修士	開講	現代文芸研究指導3-1 M	英語圏の文学作品を主に素材にしての翻訳の訓練	教授		青山 南	×	
文芸M	修士	開講	現代文芸研究指導3-2 M	英語圏の文学作品を主に素材にしての翻訳の訓練	教授		青山 南	×	
文芸M	修士	開講	現代文芸研究指導4-1 M	多様な文化ジャンルに対する批評技法の研究	教授		小沼 純一	○	
文芸M	修士	開講	現代文芸研究指導4-2 M	多様な文化ジャンルに対する批評技法の研究	教授		小沼 純一	○	
文芸M	修士	開講	現代文芸研究指導5-1 M	世界文学と翻訳	教授		松永 美穂	○	
文芸M	修士	開講	現代文芸研究指導5-2 M	世界文学と翻訳	教授		松永 美穂	○	
文芸M	修士	開講	現代文芸研究指導6-1 M	近/現代演劇研究	教授		水谷 八也	○	
文芸M	修士	開講	現代文芸研究指導6-2 M	近/現代演劇研究	教授		水谷 八也	○	
文芸M	修士	開講	現代文芸研究指導7-1 M	現代メディアとそのコンテンツについての、構想及び批評をめぐる実践的指導	准教授		市川 真人	○	
文芸M	修士	開講	現代文芸研究指導7-2 M	現代メディアとそのコンテンツについての、構想及び批評をめぐる実践的指導	准教授		市川 真人	○	
ISM	修士	開講	中東・イスラーム研究指導1-1 M	中東・イスラーム社会史研究	教授	博士(文学)東大	大稔 哲也	○	
ISM	修士	開講	中東・イスラーム研究指導1-2 M	中東・イスラーム社会史研究	教授	博士(文学)東大	大稔 哲也	○	
ISM	修士	開講	中東・イスラーム研究指導2-1 M	中東の国際関係史	准教授	博士(国際関係論)オックスフォード大	佐藤 尚平	○	
ISM	修士	開講	中東・イスラーム研究指導2-2 M	中東の国際関係史	准教授	博士(国際関係論)オックスフォード大	佐藤 尚平	○	
ISM	修士	開講	中東・イスラーム研究指導3-1 M	イスラーム中世史研究	准教授	博士(史学)中大	五十嵐 大介	○	
ISM	修士	開講	中東・イスラーム研究指導3-2 M	イスラーム中世史研究	准教授	博士(史学)中大	五十嵐 大介	○	
ISM	修士	開講	中東・イスラーム研究指導4-1 M	トルコ近代史研究	教授	博士(文学)東大	小松 香織	○	
ISM	修士	開講	中東・イスラーム研究指導4-2 M	トルコ近代史研究	教授	博士(文学)東大	小松 香織	○	

以上