

**3次登録<文化構想学部設置科目>余裕定員表** 2021/09/28

**【注意】登録制限単位数について**

(1) 年間登録制限単位数オーバーエラー  
 年間に登録できる単位数は履修学年ごとに制限があります。  
 なお、この制限に専門特殊研究・フィールド実習・ボランティア実践・自由科目は算入されません。

| 履修学年      | 1年次  | 2年次  | 3年次  | 4年次以上 |
|-----------|------|------|------|-------|
| 年間登録制限単位数 | 42単位 | 40単位 | 40単位 | 44単位  |

(2) 半期登録制限単位数オーバーエラー  
 半期に登録できる単位数は履修学年ごとに制限があります。  
 なお、この制限に専門特殊研究・フィールド実習・ボランティア実践・自由科目は算入されません。  
 また、通年配当科目・夏季集中配当科目は春学期の制限に算入され、冬季集中配当科目・春季集中配当科目は秋学期の制限に算入されます。

| 履修学年      | 1年次  |      | 2年次  |      | 3年次  |      | 4年次以上 |      |
|-----------|------|------|------|------|------|------|-------|------|
| 学期        | 春学期  | 秋学期  | 春学期  | 秋学期  | 春学期  | 秋学期  | 春学期   | 秋学期  |
| 半期登録制限単位数 | 22単位 | 22単位 | 22単位 | 22単位 | 22単位 | 22単位 | 26単位  | 26単位 |

秋学期に登録できる単位数

例) 2年次の場合

- 年間登録制限単位数 40単位
- 半期登録制限単位数 22単位

◆2年次春学期 22単位登録

2年次秋学期  
 40単位 - 22単位 = 18単位  
 (年間登録制限) - (春学期登録) = (秋学期登録可能単位数)

◆2年次春学期 16単位登録

2年次秋学期  
 40単位 - 16単位 = 24単位  
 (年間登録制限) - (春学期登録) = 半期登録制限オーバー

↓  
 22単位  
 (秋学期登録可能単位数)

※登録制限単位数は“修得”単位数ではなく“登録”単位数です。  
 春学期に不合格となった科目も登録単位数としてカウントされます。

**<月曜日>**

| 学科名  | 配当年次 | 担当教員                     | 単位 | 学期<br>曜日時限 | 余裕定員 |
|--|------|--------------------------|----|------------|------|
| HSKをめぐす(中上級) B   | 2年以上 | 南 勇                      | 2  | 秋学期月1限     | 22   |
| 文化構想学部 選択基礎演習 5  | 1年のみ | 小二田 章                    | 2  | 秋学期月2限     | 28   |
| 文化構想学部 選択基礎演習 1 2  | 1年のみ | 野坂 真                     | 2  | 秋学期月2限     | 25   |
| アジア・日本文化研究 2   | 2年以上 | 柳澤 明                     | 2  | 秋学期月2限     | 20   |
| 映像アーカイブ  | 2年以上 | 大傍 正規                    | 2  | 秋学期月2限     | 37   |
| 民衆世界論  | 2年以上 | 徳永 健太郎                   | 2  | 秋学期月2限     | 25   |
| 日本語日本文学特論 2  | 2年以上 | 梅田 径                     | 2  | 秋学期月2限     | 7    |
| フランス文化を知る10(歴史・社会)   | 2年以上 | 中嶋 美貴                    | 2  | 秋学期月2限     | 34   |
| ロシア語力を磨く5(上級講読)  | 2年以上 | 上田 洋子                    | 2  | 秋学期月2限     | 30   |
| 中国語ヒアリング(上級) 2   | 2年以上 | 南 勇                      | 2  | 秋学期月2限     | 31   |
| スペイン語中級(文法・実践) 2 A   | 2年以上 | 中島 さやか                   | 2  | 秋学期月2限     | 14   |
| 朝鮮語会話中上級 1   | 2年以上 | 李 和貞                     | 2  | 秋学期月2限     | 11   |
| 表象・メディア論系演習(メディア原論 2)  | 2年以上 | 藤本 一勇                    | 2  | 秋学期月2限     | 33   |
| 現代人間論系演習(実存と他者の倫理)   | 2年以上 | 村松 聡                     | 2  | 秋学期月2限     | 3    |
| 社会構築論系演習(国家の交流と対立 2)   | 2年以上 | 朴 敬玉                     | 2  | 秋学期月2限     | 25   |
| 社会構築論系演習(文化遺産論 3)  | 2年以上 | 寺崎 秀一郎                   | 2  | 秋学期月2限     | 16   |
| 政治学原論 B  | 1年以上 | 金田 耕一                    | 2  | 秋学期月2限     | 50   |
| Intensive Studies 56 (Seminar: East Asian Cultures in Global Perspective 3)  | 2年以上 | バルナス アナト                 | 2  | 秋学期月2限/木2限 | 7    |
| Ghosts and the Supernatural in Japanese Culture (TCS quarter seminar)        | 2年以上 | 高井 詩穂                    | 2  | 秋学期月2限/木2限 | 16   |
| Intensive Studies 19 (Introduction to Japanese Visual and Performing Arts 2) | 1年以上 | バルナス アナト                 | 2  | 冬学期月2限/木2限 | 17   |
| Intensive Studies 53 (Seminar: Topics in Japanese Literature 3)              | 2年以上 | チアッペ・イッポリト<br>マティアス・アリエル | 2  | 冬学期月2限/木2限 | 19   |
| Adaptations of Classical Japanese Literature (TCS quarter seminar)           | 2年以上 | 高井 詩穂                    | 2  | 冬学期月2限/木2限 | 28   |
| 英語圏文化概論 2  | 2年以上 | ライアン スティーブ<br>ン          | 2  | 秋学期月3限     | 50   |
| 平和・人権論   | 2年以上 | 南雲 勇多                    | 2  | 秋学期月3限     | 1    |
| 教育制度論  | 2年以上 | 沖 清豪                     | 2  | 秋学期月3限     | 32   |
| 日本語の文化史  | 1年以上 | 澤崎 文                     | 2  | 秋学期月3限     | 50   |
| 中東・イスラームの社会研究  | 2年以上 | 嶺崎 寛子                    | 2  | 秋学期月3限     | 4    |
| サンスクリット語基礎講読 2   | 2年以上 | 伊藤 瑞康<br>山部 能宜           | 2  | 秋学期月3限     | 50   |
| 現代人間論系演習(神と人間)   | 2年以上 | 小村 優太                    | 2  | 秋学期月3限     | 17   |
| 社会構築論系演習(コミュニティ構造論 3)  | 2年以上 | 西城戸 誠                    | 2  | 秋学期月3限     | 4    |
| 中国近現代文学史 2 (作品で読む中国20世紀・21世紀文学)  | 2年以上 | 千野 拓政                    | 2  | 秋学期月3限/木2限 | 14   |
| 中国語学史 2  | 2年以上 | 内藤 正子                    | 2  | 冬学期月3限/木2限 | 19   |
| 日本の英語教育  | 2年以上 | ライアン スティーブ<br>ン          | 2  | 秋学期月4限     | 11   |
| 音楽文化論 2  | 1年以上 | 小沼 純一                    | 2  | 秋学期月4限     | 50   |
| 日本語日本文学研究 3 (中世文学)   | 3年以上 | 兼築 信行                    | 2  | 秋学期月4限     | 10   |
| 和歌文学の世界  | 1年以上 | 高松 寿夫                    | 2  | 秋学期月4限     | 50   |
| ロシア語史  | 2年以上 | 丸山 由紀子                   | 2  | 秋学期月4限     | 50   |
| 美術史専門講義 6 (日本美術)   | 2年以上 | 河田 明久                    | 2  | 秋学期月4限     | 29   |
| 表象・メディア論系演習(メディア演劇論)   | 2年以上 | 辻 佐保子                    | 2  | 秋学期月4限     | 15   |
| 文芸・ジャーナリズム論系演習(同時代文学論 4)   | 2年以上 | 澤 直哉                     | 2  | 秋学期月4限     | 22   |
| 社会構築論系共通演習 1   | 2年以上 | 野坂 真                     | 2  | 秋学期月4限     | 17   |
| Global Genre Fiction (TCS quarter seminar)                                   | 2年以上 | ピタルク パウ                  | 2  | 秋学期月4限/木4限 | 19   |
| アメリカン・ミュージカルと「語り／騙り」の文化史   | 1年以上 | 辻 佐保子                    | 2  | 秋学期月5限     | 23   |
| 英語音声学 2  | 2年以上 | 平埜 雅久                    | 2  | 秋学期月5限     | 50   |
| 日本演劇史 2  | 2年以上 | 児玉 竜一                    | 2  | 秋学期月5限     | 50   |
| フランス文化を知る 7 (フランスを旅する)   | 2年以上 | 家山 也寿生                   | 2  | 秋学期月5限     | 3    |
| 速習フランス語 B  | 1年以上 | 松村 悠子                    | 4  | 秋学期月5限/金5限 | 15   |
| ドイツ語で表現する 4 (初歩の作文)  | 1年以上 | 小笠原 能仁                   | 2  | 秋学期月5限     | 5    |
| Intensive Studies 2 (Philosophy 2)   | 1年以上 | ダルグリーシュ ブ<br>レガム         | 2  | 秋学期月5限     | 26   |

|  |      |                  |   |            |    |
|--|------|------------------|---|------------|----|
| Intensive Studies 6 (Literature 2)                                     | 1年以上 | 鈴木 理恵子           | 2 | 秋学期月5限     | 23 |
| オンデマンド中国語(中上級) B   | 2年以上 | 南 勇              | 2 | 秋学期月5限     | 24 |
| 中国語検定をめぐす(中上級) A   | 2年以上 | 李 洵              | 2 | 秋学期月5限     | 24 |
| スペイン語中級(社会文化事情を知る) 2 A   | 2年以上 | 杉守 慶太            | 2 | 秋学期月5限     | 3  |
| 中級フレン語 2   | 1年以上 | 小倉 博行            | 2 | 秋学期月5限     | 50 |
| 初級サンスクリット語 2   | 1年以上 | 飛田 康裕            | 2 | 秋学期月5限     | 50 |
| 複合文化論系演習(植民地主義と人類学)  | 2年以上 | 國弘 暁子            | 2 | 秋学期月5限     | 1  |
| 表象・メディア論系演習(イメージの分析 2)   | 2年以上 | 吉田 隼人            | 2 | 秋学期月5限     | 30 |
| 文芸・ジャーナリズム論系演習(シナリオ表現 2)   | 2年以上 | 小田島 恒志           | 2 | 秋学期月5限     | 11 |
| 現代人間論系演習(環境問題の論理と倫理)   | 2年以上 | 御子柴 善之           | 2 | 秋学期月5限     | 18 |
| 社会構築論系演習(文化遺産論 2)  | 2年以上 | 田畑 幸嗣            | 2 | 秋学期月5限     | 24 |
| フランス語を読む 9 (現代文明)  | 2年以上 | 梶田 裕             | 2 | 秋学期月6限     | 35 |
| Academic Skills (Reading) Mf B   | 1年以上 | J. チャールズ         | 2 | 秋学期月6限     | 8  |
| Academic Skills (Discussion) Lf A                                      | 1年以上 | ローソン アンド<br>リュウ  | 2 | 秋学期月6限     | 20 |
| Academic Skills (Discussion) Mf B                                      | 1年以上 | 中尾 照代            | 2 | 秋学期月6限     | 37 |
| Intensive Studies 4 (Philosophy 4)                                     | 1年以上 | ダルグリーシュ ブ<br>レガム | 2 | 秋学期月6限     | 30 |
| 複合文化論系演習(現代日本語研究 2)  | 2年以上 | 大塚 みさ            | 2 | 秋学期月6限     | 18 |
| 複合文化論系演習(聴覚文化論)  | 2年以上 | 久保田 翠            | 2 | 秋学期月6限     | 8  |
| 表象・メディア論系演習(芸能文化論)   | 2年以上 | 和田 修             | 2 | 秋学期月6限     | 1  |
| Intensive Studies 16 (Introduction to Japanese Thought and Religion 2) | 1年以上 | 眞野 新也            | 2 | 冬学期月6限/木5限 | 30 |

**<火曜日>**

| 学科名  | 配当年次 | 担当教員                                      | 単位 | 学期<br>曜日時限 | 余裕定員 |
|--|------|---|----|------------|------|
| ロシア語学  | 2年以上 | 三浦 清美                                     | 2  | 秋学期火1限     | 50   |
| 中東・イスラーム前近代史 2   | 3年以上 | 五十嵐 大介                                    | 2  | 秋学期火1限     | 34   |
| 現代人間論系演習(サイバー空間の論理と倫理)   | 2年以上 | 酒井 貴広                                     | 2  | 秋学期火1限     | 24   |
| 環境と人間 2 (ミクロな視点)   | 2年以上 | 三浦 恵子                                     | 2  | 秋学期火2限     | 11   |
| 日本語日本文学研究 2 (中古文学)   | 2年以上 | 河野 貴美子                                    | 2  | 秋学期火2限     | 43   |
| イギリス小説の愉しみ   | 1年以上 | 小林 広直                                     | 2  | 秋学期火2限     | 50   |
| ロシア芸術の現在 2   | 1年以上 | 大島 幹雄<br>長井 淳<br>八木 君人<br>神岡 理恵子<br>上田 洋子 | 2  | 秋学期火2限     | 28   |
| ドイツ語圏文化を知る 6 (芸術)  | 2年以上 | 金 志成                                      | 2  | 秋学期火2限     | 22   |
| Intensive Studies 32 (Comparative Perspectives in Japanese Literature) | 1年以上 | リーブズ クリスト<br>ファー                          | 2  | 秋学期火2限     | 6    |
| 複合文化論系演習(物質文化論)  | 2年以上 | 寺崎 秀一郎                                    | 2  | 秋学期火2限     | 1    |
| 複合文化論系演習(現代哲学の諸相)  | 2年以上 | 辻内 宣博                                     | 2  | 秋学期火2限     | 1    |
| 表象・メディア論系演習(身体原論 2)  | 2年以上 | 坂内 太                                      | 2  | 秋学期火2限     | 8    |
| 法学原論 B   | 1年以上 | 菅谷 麻衣                                     | 2  | 秋学期火2限     | 50   |
| 視聴覚表象研究  | 2年以上 | 細馬 宏通                                     | 2  | 秋学期火3限     | 33   |
| 生命倫理   | 1年以上 | 村松 聡                                      | 2  | 秋学期火3限     | 48   |
| 社会実践論  | 2年以上 | 高野 孝子                                     | 2  | 秋学期火3限     | 14   |
| 西洋思想史 4 (近現代)  | 1年以上 | 伊藤 遼                                      | 2  | 秋学期火3限     | 45   |
| 社会学研究 8 (現代家族論 2)  | 2年以上 | 品田 知美                                     | 2  | 秋学期火3限     | 50   |
| 社会学特論 2  | 2年以上 | 浜 日出夫                                     | 2  | 秋学期火3限     | 50   |
| 演劇研究入門   | 1年以上 | 児玉 竜一                                     | 2  | 秋学期火3限     | 23   |
| Academic Skills (Writing) Uf A   | 1年以上 | D. J. ウェブスター                              | 2  | 秋学期火3限     | 1    |
| フランス語力を強化する 6 (聞き取りの訓練)  | 2年以上 | 小出石 敦子                                    | 2  | 秋学期火3限     | 36   |
| ドイツ語を読む 6 (童話)   | 2年以上 | 柳 勝己                                      | 2  | 秋学期火3限     | 16   |
| HSKをめぐす(中上級) A   | 2年以上 | 陳 愛玲                                      | 2  | 秋学期火3限     | 22   |
| スペイン語中上級(作文力をつける) 2  | 2年以上 | 四宮 瑞枝                                     | 2  | 秋学期火3限     | 25   |
| 資格を目指すイタリア語 2  | 2年以上 | F. ウジッコ                                   | 2  | 秋学期火3限     | 28   |
| 文化人類学 2  | 1年以上 | 松前 もゆる                                    | 2  | 秋学期火4限     | 38   |
| 20世紀小説表現史 2 (英米)   | 1年以上 | アスアヘアラム マ<br>ヌエル                          | 2  | 秋学期火4限     | 24   |
| 哲学専門講義 4 (フランス哲学/現代哲学)   | 2年以上 | 西山 達也                                     | 2  | 秋学期火4限     | 32   |
| 心理統計学 2 (心理統計法)  | 2年以上 | 豊田 秀樹                                     | 2  | 秋学期火4限     | 8    |





### 3次登録<文化構想学部設置科目>余裕定員表 2021/09/28

|  |      |                |   |               |    |
|--|------|----------------|---|---------------|----|
| Intensive Studies 18 (Introduction to Japanese Visual and Performing Arts 1) | 1年以上 | ノルドストロム K. ヨハン | 2 | 秋クォーター土1限/土2限 | 17 |
| 道教概論   | 2年以上 | 森 由利亜          | 2 | 秋学期土2限        | 35 |
| 社会学研究1 6 (比較社会学2)  | 2年以上 | 竹中 均           | 2 | 秋学期土2限        | 29 |
| フランス語の資格をめざす3 (初級) B   | 2年以上 | 小幡 一雄          | 2 | 秋学期土2限        | 16 |
| 入門ロシア語2  | 1年以上 | 長井 淳           | 2 | 秋学期土2限        | 29 |
| 多元文化論系演習 (英語の構造)   | 2年以上 | 森田 彰           | 2 | 秋学期土2限        | 13 |
| Intensive Studies 18 (Introduction to Japanese Visual and Performing Arts 1) | 1年以上 | ノルドストロム K. ヨハン | 2 | 秋クォーター土2限/土1限 | 17 |
| 古文書学2  | 2年以上 | 久保 健一郎         | 2 | 秋学期土3限        | 8  |
| 文芸・ジャーナリズム論系演習 (小説表現2)   | 2年以上 | 堀江 敏幸          | 2 | 秋学期土3限        | 18 |
| 文芸・ジャーナリズム論系演習 (エディター文学論2)   | 3年以上 | 和久田 頼男         | 2 | 秋学期土3限        | 18 |
| 書道 (書写) 2 A  | 1年以上 | 宮崎 肇           | 2 | 秋学期土3限        | 39 |
| 文芸・ジャーナリズム論系演習 (同時代文学論2)   | 2年以上 | 堀江 敏幸          | 2 | 秋学期土4限        | 28 |
| 現代人間論系演習 (福祉文化の理論と実践)  | 2年以上 | 結城 俊哉          | 2 | 秋学期土4限        | 32 |
| 社会構築論系演習 (国家の拡張と成熟2)   | 2年以上 | 久保 健一郎         | 2 | 秋学期土4限        | 27 |
| 書道 (書写) 2 B  | 1年以上 | 宮崎 肇           | 2 | 秋学期土4限        | 47 |
| 軍隊と国家  | 1年以上 | 大久保 文彦         | 2 | 秋学期土5限        | 48 |

|                    |      |  |   |             |    |
|--------------------|------|--|---|-------------|----|
| 暴力と文学2             | 2年以上 | 我部 聖   | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| ラテン・アメリカ文学という視点    | 1年以上 | 内田 兆史  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 文芸批評理論2            | 1年以上 | 岩川 ありさ   | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 日本近代文学とマスメディア2     | 2年以上 | 堀 千晶   | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 近・現代ジャーナリズム論2      | 2年以上 | 尾崎 真理子   | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 現代人間論系総合講座1        | 1年以上 | 大久保 孝治<br>草野 慶子<br>御子柴 善之<br>岡部 耕典<br>阿比留 久美<br>村松 聡<br>小塩 真司<br>石田 光規<br>酒井 貴広<br>宮田 裕光<br>小村 優太<br>清水 由紀 | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| キリスト教図像学           | 2年以上 | 益田 朋幸  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 公共性の哲学思想           | 2年以上 | 浜野 喬士  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 大人のこころ (発達心理学)     | 1年以上 | 小塩 真司  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 人間の発達と文化           | 2年以上 | 清水 由紀  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 福祉社会論              | 1年以上 | 岡部 耕典  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 家族と社会              | 2年以上 | 笹野 悦子  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 現代日本社会論            | 2年以上 | 樽本 英樹  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 地域・都市の歴史           | 2年以上 | 森田 貴子  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 環境変容と地域・都市の社会変動    | 2年以上 | 西城戸 誠  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 比較文明論              | 1年以上 | 田畑 幸嗣  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 産業考古学              | 2年以上 | 永田 史子<br>近藤 二郎   | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 社会システム論            | 2年以上 | 森 元孝   | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 地域産業論              | 1年以上 | 野坂 真   | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 哲学専門講義6 (古代ギリシア哲学) | 2年以上 | 岩田 圭一  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 宗教学1               | 1年以上 | 小村 優太  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 東洋思想特論             | 2年以上 | 櫻井 唯   | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 中国思想の世界            | 2年以上 | 仙石 知子  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 日本近世思想             | 2年以上 | 垣内 景子  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 日本思想概論             | 2年以上 | 吉原 浩人  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 神経・生理心理学           | 2年以上 | 片平 建史  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 精神疾患とその治療          | 2年以上 | 加藤 隆   | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 司法・犯罪心理学           | 2年以上 | 藤野 京子  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 心の哲学・心の科学          | 1年以上 | 村井 翔<br>高瀬 弘樹<br>牟田 季純<br>鈴木 貴之  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 心理学の歩み             | 2年以上 | 鈴木 朋子  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |

|                         |      |  |   |             |    |
|-------------------------|------|--|---|-------------|----|
| 心理学概論2                  | 1年以上 | 藤野 京子<br>福川 康之<br>宮田 裕光<br>石川 遥至<br>清水 由紀<br>片平 建史 | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 社会学概論2                  | 2年以上 | 池田 祥英  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 社会調査法2                  | 2年以上 | 笹野 悦子  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 社会学研究2 (グローバルゼーション論2)   | 2年以上 | 田辺 俊介  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 社会学研究1 2 (現代社会への視角2)    | 2年以上 | 草柳 千早  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 社会学の考え方2                | 1年以上 | 土屋 淳二  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 教育哲学                    | 2年以上 | 梅本 洋   | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 教育史学                    | 2年以上 | 細金 恒男  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 生涯学習概論2                 | 1年以上 | 古市 将樹  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 日本語日本文学研究6 (日本語学)       | 3年以上 | 森山 卓郎  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 物語文学の世界                 | 1年以上 | 緑川 真知子   | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 近代の文学と文化                | 1年以上 | 宗像 和重  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 日本語学概論2                 | 2年以上 | 森山 卓郎<br>澤崎 文                                      | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 日本語史2                   | 2年以上 | 上野 和昭  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 日本文法2                   | 2年以上 | 森山 卓郎  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 日本文学概論2                 | 2年以上 | 和田 琢磨  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 日本文学史3 (中世文学)           | 2年以上 | 和田 琢磨  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 日本文学史6 (現代文学)           | 2年以上 | 田部 知季  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 英文学講義Ideas in Context 4 | 2年以上 | 山内 功一郎   | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 英文学講義Ideas in Context 5 | 2年以上 | 都甲 幸治  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 英文学講義Ideas in Context 6 | 2年以上 | 岡田 俊之輔   | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 英文学特殊講義3                | 2年以上 | 冬木 ひろみ   | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| イギリスの神話と伝説              | 1年以上 | 宮城 徳也  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 政治と文学                   | 1年以上 | 岡田 俊之輔   | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| フランス文学史2                | 2年以上 | 鈴木 雅雄<br>藤本 一勇<br>佐々木 匠                            | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| フランス思想                  | 3年以上 | 藤本 一勇  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| フランスの映画・映像論             | 2年以上 | 堀 千晶   | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| フランスの歴史と社会              | 1年以上 | 佐々木 匠  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| ドイツ文学概論1                | 2年以上 | クラヴィッター アルネ  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| ドイツ語圏の思想                | 2年以上 | 前田 良三  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| ロシア思想史                  | 2年以上 | 小俣 智史  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| テキストと演出                 | 2年以上 | 大崎 さやの   | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 映画理論2                   | 2年以上 | 藤井 仁子  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |
| 映画作家論                   | 2年以上 | 藤井 仁子  | 2 | 秋学期フルオンデマント | 50 |

| ＜フルオンデマント・他＞        |      |   |    |             |      |
|---------------------|------|---|----|-------------|------|
| 学科目名                | 配当年次 | 担当教員                                      | 単位 | 学期<br>曜日時限  | 余裕定員 |
| チベット文化論             | 1年以上 | 佐藤 晃                                      | 2  | 秋学期フルオンデマント | 50   |
| ヨーロッパ・地中海・イスラム文化概論1 | 2年以上 | 松本 隆志                                     | 2  | 秋学期フルオンデマント | 50   |
| 現代中欧世界とその歴史         | 2年以上 | 森 元孝                                      | 2  | 秋学期フルオンデマント | 50   |
| イギリス民衆文化論           | 1年以上 | 小田島 恒志                                    | 2  | 秋学期フルオンデマント | 50   |
| 伝統文化研究2             | 2年以上 | 井上 文則                                     | 2  | 秋学期フルオンデマント | 50   |
| 内陸アジア史              | 1年以上 | 高木 小苗                                     | 2  | 秋学期フルオンデマント | 50   |
| 多元文化特論2             | 2年以上 | 寺嶋 雅彦                                     | 2  | 秋学期フルオンデマント | 50   |
| 東欧世界とその歴史           | 2年以上 | 中澤 達哉                                     | 2  | 秋学期フルオンデマント | 50   |
| 比較文学入門              | 1年以上 | 宮城 徳也                                     | 2  | 秋学期フルオンデマント | 50   |
| 文化人類学の最前線2          | 1年以上 | 黒崎 岳大<br>三浦 恵子<br>牛山 美穂<br>酒井 貴広<br>大坪 聖子 | 2  | 秋学期フルオンデマント | 50   |
| 人工知能とポストヒューマン思想     | 1年以上 | 荒井 泰                                      | 2  | 秋学期フルオンデマント | 24   |
| サブカルチャー論2           | 2年以上 | 宮沢 章夫                                     | 2  | 秋学期フルオンデマント | 50   |
| 身体論2                | 1年以上 | 和田 修<br>村井 翔<br>宮沢 章夫<br>坂内 太<br>細馬 宏通    | 2  | 秋学期フルオンデマント | 48   |
| 身体メディア論             | 1年以上 | 和田 修                                      | 2  | 秋学期フルオンデマント | 50   |
| イメージ論2              | 1年以上 | 大石 雅彦<br>奥間 政作<br>石岡 良治<br>関 直子           | 2  | 秋学期フルオンデマント | 50   |
| イメージのリテラシー2         | 1年以上 | 竹田 恵子                                     | 2  | 秋学期フルオンデマント | 50   |
| 性とイメージ              | 2年以上 | 大石 雅彦                                     | 2  | 秋学期フルオンデマント | 50   |
| 演劇文化論2              | 2年以上 | 菊地 浩平                                     | 2  | 秋学期フルオンデマント | 50   |
| 20世紀小説表現史4 (アジア)    | 1年以上 | 逆井 聡人                                     | 2  | 秋学期フルオンデマント | 50   |

## 3次登録&lt;文化構想学部設置科目&gt;余裕定員表

2021/09/28

|  |      |  |   |                |    |
|--|------|--|---|----------------|----|
| 美術史専門講義 2 (東洋美術)                                       | 2年以上 | 川瀬 由照  | 2 | 秋学期フルオンデマンド    | 50 |
| 美術史専門講義 4 (西洋美術)                                       | 2年以上 | 長尾 天   | 2 | 秋学期フルオンデマンド    | 50 |
| 美術史専門講義 8 (西洋美術)                                       | 2年以上 | 益田 朋幸  | 2 | 秋学期フルオンデマンド    | 50 |
| 絵画の見方  | 1年以上 | 益田 朋幸  | 2 | 秋学期フルオンデマンド    | 47 |
| 日本環境史  | 1年以上 | 鶴見 太郎  | 2 | 秋学期フルオンデマンド    | 50 |
| 日本社会経済史  | 2年以上 | 藤野 裕子  | 2 | 秋学期フルオンデマンド    | 50 |
| アジア史特殊講義 1 (中国古代史)                                     | 2年以上 | 柿沼 陽平  | 2 | 秋学期フルオンデマンド    | 50 |
| フィールド歴史学 (東アジア)  | 2年以上 | 李 成市<br>飯山 知保<br>柿沼 陽平                           | 2 | 秋学期フルオンデマンド    | 50 |
| アジア史概論 2   | 2年以上 | 柳澤 明<br>石濱 裕美子<br>五十嵐 大介                         | 2 | 秋学期フルオンデマンド    | 50 |
| 西洋史研究 2 (西洋近現代史)                                       | 2年以上 | 森原 隆   | 2 | 秋学期フルオンデマンド    | 50 |
| 西洋史研究 4 (西洋近現代史)                                       | 3年以上 | 松園 伸   | 2 | 秋学期フルオンデマンド    | 50 |
| 西洋史特別研究 1  | 2年以上 | 甚野 尚志  | 2 | 秋学期フルオンデマンド    | 50 |
| 西洋史概論 2  | 2年以上 | 森原 隆<br>中澤 達哉<br>小原 淳<br>高津 美和                   | 2 | 秋学期フルオンデマンド    | 50 |
| 西洋史学発達史  | 1年以上 | 蝶野 立彦<br>大森 北文<br>加藤 義明<br>今村 芳<br>出口 裕子<br>小原 淳 | 2 | 秋学期フルオンデマンド    | 50 |
| 西洋史特論 2  | 2年以上 | 紀 愛子   | 2 | 秋学期フルオンデマンド    | 50 |
| 西洋古代史  | 2年以上 | 井上 文則  | 2 | 秋学期フルオンデマンド    | 50 |
| 西洋中世史 2  | 2年以上 | 田中 史高<br>唐澤 晃一                                   | 2 | 秋学期フルオンデマンド    | 50 |
| 日本考古学概説  | 1年以上 | 高橋 龍三郎<br>長崎 潤一<br>城倉 正祥                         | 2 | 秋学期フルオンデマンド    | 50 |
| 現代社会と考古学   | 2年以上 | 長崎 潤一  | 2 | 秋学期フルオンデマンド    | 50 |
| 原始古代の社会と宗教 (アジア)                                       | 1年以上 | 高橋 龍三郎<br>田畑 幸嗣                                  | 2 | 秋学期フルオンデマンド    | 50 |
| 考古学方法論   | 2年以上 | 田畑 幸嗣  | 2 | 秋学期フルオンデマンド    | 50 |
| 中東・イスラームの芸術と文学   | 2年以上 | 小林 一枝  | 2 | 秋学期フルオンデマンド    | 50 |
| 初級ギリシャ語 2  | 1年以上 | 宮城 徳也  | 2 | 秋学期フルオンデマンド    | 50 |
| 古典ローマ文学  | 1年以上 | 宮城 徳也  | 2 | 秋学期フルオンデマンド    | 50 |
| ギリシャ・ローマの思想と文化   | 1年以上 | 宮城 徳也<br>小石 絵美<br>加藤 喜市<br>内川 勇海                 | 2 | 秋学期フルオンデマンド    | 50 |
| 経済学原論  | 1年以上 | 熊谷 善彰  | 2 | 秋学期フルオンデマンド    | 50 |
| Women's Coming-of-Age Narratives (TCS quarter seminar) | 2年以上 | 由尾 瞳   | 2 | 秋クォーターフルオンデマンド | 14 |
| 中国詩歌概論 1 (古代の詩歌と文化)                                    | 2年以上 | 石 碩  | 2 | 冬クォーターフルオンデマンド | 50 |
| Global Tokyo (TCS quarter seminar)                     | 2年以上 | 由尾 瞳   | 2 | 冬クォーターフルオンデマンド | 8  |

以上