

多元文化論系 プログラム紹介 (2021 年度)

2021 科目登録ガイダンス資料

I. 5つのプログラム体制

- 多元文化論系には、皆さんのニーズに合うように5つのプログラムがあります。
- 各プログラムには複数名の教員が配置され、プログラムのカリキュラムに対する責任を持ちます。
- 他の論系では、論系の各教員は、ただ1つのプログラムに所属する体制を採用していますが、多元文化論系では、各教員が複数のプログラムの教育・研究に携わることにより、論系を一体的に運営することを重視しています。
- 学生のみなさんは、複数のプログラムから関心に応じて授業を選択することができます。

II. 各プログラム紹介

- 以下に、①プログラム名、②英文プログラム名、③プログラムの視点、④配置教員名、⑤講義科目（科目名、副題、学期、曜日時限、担当教員）、⑥演習科目（科目名、副題、学期、曜日時限、担当教員）の順で紹介します。



英語圏文化プログラム

English-speaking Cultures Program

明治期日本の先覚者たちの多くは英語を通して外国文化を学び、英語で日本からの文化的な発信を行いました。21世紀の今、英語圏世界は地理的にも大きく広がり、私たちが受容する文化もハイカルチャーから民衆文化まで広範囲に及びます。先人の進取の気概を継承しつつ今この時代に固有の課題に取り組もうとする人たちに、本プログラムは多様かつ必須の科目群を提供します。また、日本からの発信力を養う上で、英語教育のあり方を検討しつつ総合的な英語能力の向上をはかることは不可欠ですが、それもまた本プログラムの重要な目標となっています。

配置教員名	小田島恒志、エドワード・チャン、タニア・ホサイン、渡辺愛子、スティーブン・ライアン*				
関連する講義科目					
現代イギリス社会におけるスポーツ文化			変貌する英語圏世界		
春学期	月 3 時限	ライアン ス ティーブン	春学期	水 4 時限	菅野 素子
英語圏文化概論 1			アメリカ音楽の世界		
春学期	火 3 時限	ホサイン タ ニア	春クォーター	01:火 6 時限 02:金 3 時限	チャン エド ワード ケイ
英語圏文化研究 1			英米演劇の伝統と変容		
春クォーター	無フル OD	ロビンソン ピ ーター	夏クォーター	01:火 6 時限 02:金 3 時限	梅宮 悠

英語圏文化概論 2			日本の英語教育		
秋学期	月 3 時限	ライアン ステ イーブン	秋学期	月 4 時限	ライアン ステ イーブン
ポストコロニアリズム			イギリス民衆文化論		
秋学期	金 4 時限	リム ケヴィン	秋学期	木 1 時限	小田島 恒志
現代文化概論 1					
秋学期	金 3 時限	梅宮 悠			

関連する演習科目					
多元文化論系演習（英語圏の言語政策）			多元文化論系演習（外国語学習者の心理）		
春学期	木 5 時限	ローソン アン ディ	春学期	月 5 時限	ライアン ステ イーブン
多元文化論系演習（イギリス文化史）			多元文化論系演習（英語演劇の文化史）		
春学期	無フル OD	ロビンソン ピ ーター	春クォーター	01:月 1 時限 02:木 1 時限	小田島 恒志
多元文化論系演習（アメリカ文化史）			多元文化論系演習（現代英語圏フィクション）		
春クォーター	01:火 5 時限 02:金 6 時限	チャン エドワ ード ケイ	夏クォーター	01:月 1 時限 02:木 1 時限	小田島 恒志
多元文化論系演習（宗教の文化史）			多元文化論系演習（アイルランド文化史）		
夏クォーター	01:火 5 時限 02:金 6 時限	チャン エドワ ード ケイ	秋学期	月 2 時限	榎木 伸明
多元文化論系演習（英語教育の諸問題）			多元文化論系演習（英語の構造）		
秋学期	木 5 時限	ローソン アン ディ	秋学期	土 2 時限	森田 彰
多元文化論系演習（思想の文化史）			多元文化論系演習（英語圏の映像文化）		
秋学期	金 2 時限	武藤 浩史	秋学期	金 3 時限	リム ケヴィン
多元文化論系演習（バイリンガリズム）					
秋学期	月 5 時限	ライアン ステ イーブン			



ヨーロッパ文化プログラム

European Cultures Program

地中海の古典的な文化を基礎とすることなしに今日のヨーロッパの文化はあり得ません。また、そのヨーロッパの文化は、周辺世界からも多くのものを吸収し、ときに対峙しながら発展を見てきました。ヨーロッパ世界とその周辺世界とを並べてみても、それらの間の微妙な移り変わりや重なり合い、そして、差異の存在にあらためて私たちは気づかされます。それらの世界の歴史的・地域的に多様な要素を認識しつつ、時間的・地域的差異と共通の要因を見きわめていくことは、現代の日本社会の問題をグローバルな視点から考えるうえでも必須のことと言えるでしょう。

配置教員名		井上文則、中澤達哉、源貴志	
関連する講義科目			
ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化研究2		地中海文化概論	
春学期	火 5 時限	中澤 達哉	
春学期	木 3 時限	井上 文則	
ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化概論1		ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化概論2	
秋学期	火 3 時限	松本 隆志	
秋学期	金 3 時限	源 貴志	
現代中欧世界とその歴史		東欧世界とその歴史	
秋学期	無フル OD	森 元孝	
秋学期	金 2 時限	中澤 達哉	
伝統文化研究2			
秋学期	水 2 時限	井上 文則	
関連する演習科目			
多元文化論系演習（現代ヨーロッパの諸問題）		多元文化論系演習（フランス近現代文化）	
春学期	月 3 時限	武井 彩佳	
春学期	月 5 時限	森原 隆	
多元文化論系演習（西洋古典研究）		多元文化論系演習（ドイツ近現代文化）	
春学期	水 2 時限	井上 文則	
春学期	火 4 時限	山本 浩司	
多元文化論系演習（北欧近現代文化）		多元文化論系演習（ヨーロッパの芸術）	
春学期	金 5 時限	大溪 太郎	
春クォーター	01:火 3 時限 02:金 6 時限	源 貴志	
多元文化論系演習（ロシア文化論）		多元文化論系演習（ミュージアムにみる「ヨーロッパ」－文化触変の形跡を探る－）	
春クォーター	01:火 3 時限 02:金 6 時限	松本 隆志	
春クォーター	木 1 時限	平岡 麻里	
多元文化論系演習（東欧の歴史から）		多元文化論系演習（ローマ世界）	

秋学期	火 4 時限	阿南 大	秋学期	木 4 時限	井上 文則
多元文化論系演習（ヨーロッパとアジアの接触）					
秋学期	金 4 時限	源 貴志			



アジア文化プログラム Asian Cultures Program

現在の世界情勢のなかで、アジア諸地域の間に関わりの文化や歴史に関する深い相互理解を形成することは、極めて緊急性の高い重要な課題です。アジア文化プログラムでは、この課題をみずからのものとして引き受け、日本を含むアジア地域における、古代から近現代に至る文化の諸事象や古典の叡智、文化交流について、文学・言語・思想・政治・宗教・社会・芸術・歴史学などの諸分野を広く視野に収めつつ、多角的にアプローチします。時には原典資料にあたりながら、複雑に入りこんだアジア世界の多様性・多元性に向きあい、そこに宿る個別性・普遍性について深く考察することを目指します。

配置教員名	伊川健二、垣内景子、河野貴美子、高屋亜希、吉原浩人、渡邊義浩				
関連する講義科目					
伝統文化研究 1			伝統文化概論 1		
春学期	月 2 時限	山部 能宜	春学期	無フル OD	吉原 浩人
アジア・日本文化概論 1			アジアの思想的基盤		
秋学期	金 4 時限	垣内 景子	春学期	金 2 時限	垣内 景子
内陸アジア史			チベット文化論		
秋学期	水 4 時限	高木 小苗	秋学期	無フル OD	佐藤 晃
神道概論			アジア・日本文化研究 1		
春学期	月 3 時限	平澤 卓也	春学期	水 4 時限	田辺 陽子
アジアの近代			日本の伝統文化		
春学期	木 4 時限	柳澤 明	秋学期	金 3 時限	小島 裕子
アジア・日本文化研究 2			アジア・日本文化概論 2		
秋学期	月 2 時限	柳澤 明	秋学期	木 2 時限	河野 貴美子

伝統文化概論 2			歴史と文学		
秋学期	木 3 時限	高橋 康浩	春学期	火 3 時限	伊川 健二

関連する演習科目					
多元文化論系演習（経書研究）			多元文化論系演習（仏教文化交流）		
春学期	水 2 時限	高橋 康浩	春学期	火 6 時限	吉原 浩人
多元文化論系演習（東アジアの言葉と書物）			多元文化論系演習（東アジアの伝統と宗教文化）		
春学期	火 2 時限	河野 貴美子	春学期	木 4 時限	垣内 景子
多元文化論系演習（古典中国の史学思想）			多元文化論系演習（遊牧・オアシス文化論）		
春学期	月 4 時限	渡邊 義浩	秋学期	火 2 時限	河原 弥生
多元文化論系演習（海外華人文化）			多元文化論系演習（東アジアの国際秩序）		
春学期	金 5 時限	高屋 亜希	夏クォーター	01:月 2 時限 02:木 2 時限	小二田 章
多元文化論系演習（海域文化交流史）			多元文化論系演習（アジア地域文化交流）		
夏クォーター	01:火 2 時限 02:金 2 時限	伊川 健二	秋学期	火 3 時限	伊川 健二
多元文化論系演習（日本宗教の伝統と変容）			多元文化論系演習（神話の発生と社会）		
秋学期	火 6 時限	崔 鵬偉	秋学期	木 2 時限	工藤 浩
多元文化論系演習（超領域的伝統形成）			多元文化論系演習（歴史の遺産と表現）		
秋学期	火 5 時限	永富 青地	秋学期	木 3 時限	池澤 一郎
多元文化論系演習（中国現代文化）					
秋学期	金 5 時限	高屋 亜希			



中東・イスラーム文化プログラム

Middle Eastern and Islamic Cultures Program

このプログラムでは、中東・イスラームに関する知識を深めるとともに、氾濫する情報を見極めるリテラシーを養い、この世界の過去・現在・未来について考察することを目標とします。そして、「中東」や「イスラーム」に関連することであれば、何でも研究テーマにできます。その「中東」と「イスラーム」ですが、「中東」は地域概念であり、その中に暮らすキリスト教徒・ユダヤ教徒など、イスラーム教徒以外の社会も研究対象となります。一方、「イスラーム」は宗教であり社会システムですので、それに関連することであれば、欧米でも、中南米でも、南・東南アジアでも、アフリカでも、東アジアや日本でも、地球上を研究対象とできます。それらの歴史・文化・社会について、国際的視座から深く掘り下げます。

配置教員名		佐藤尚平			
関連する講義科目					
アジア社会とイスラーム			ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化研究 1		
春学期	水 3 時限	高木 小苗	春学期	火 4 時限	大稔 哲也
イスラーム文化世界					
秋学期	土 1 時限	掘抜 功二			
関連する演習科目					
多元文化論系演習（イスラーム社会論）			多元文化論系演習（地中海・イスラーム世界）		
春学期	金 2 時限	橋爪 烈	秋学期	月 3 時限	秋山 徹



国際日本文化論プログラム (JCulP)

Global Studies in Japanese Cultures Program

日本文化を世界的な視野のもとに学び、かつその成果を広く世界に向けて発信できる人材の育成を目指して発足したプログラムです。日本学生は英語で教授される授業のみで卒業要件を満たすことを原則としますが、他の授業を履修することもできます。海外学生は日本語を学びつつ、英語で教授される専門科目の履修によって卒業要件を満たすことが可能ですが、もちろん他の授業も履修できます。どちらも、文化構想学部の特性にのっとり、日本文化だけでなく様々な文化や学問を学ぶことも可能です。

配置教員名 安藤文人、高井詩穂、パウ・ピタルク、由尾瞳					
関連する演習科目					
Storytelling and Media (TCS quarter seminar)			Contemporary Japanese Fiction in English Translation (TCS quarter seminar)		
冬クォーター	01:火 2 時限 02:金 2 時限	ピタルク パウ	春クォーター	01:火 2 時限 02:金 2 時限	由尾 瞳
Japan's Living Theater (TCS quarter seminar)			Women's Coming-of-Age Narratives (TCS quarter seminar)		
春クォーター	01:月 4 時限 02:木 4 時限	高井 詩穂	秋クォーター	01:火 2 時限 02:金 2 時限	由尾 瞳
Global Genre Fiction (TCS quarter seminar)			Ghosts and the Supernatural in Japanese Culture (TCS quarter seminar)		
秋クォーター	01:月 4 時限 02:木 4 時限	ピタルク パウ	秋クォーター	01:月 2 時限 02:木 2 時限	高井 詩穂
Adaptations of Classical Japanese Literature (TCS quarter seminar)			Global Tokyo (TCS quarter seminar)		
冬クォーター	01:月 2 時限 02:木 2 時限	高井 詩穂	冬クォーター	01:月 4 時限 02:木 4 時限	由尾 瞳
Youth Culture in Modern East Asia (TCS quarter seminar)					
春クォーター	01:月 2 時限 02:木 2 時限	ピタルク パウ			

上記以外の論系科目（講義科目）					
日本史・世界史再発見			多元文化特論 3		
「あっ」と驚く、歴史の世界によろこそ！					
春学期	木 5 時限	小二田 章 他	秋学期	木 4 時限	小二田 章
多元文化特論 2			多元文化特論 4		
秋学期	フル OD	寺嶋 雅彦	春学期	フル OD	寺嶋 雅彦
現代文化研究 1			現代文化研究 2		
秋学期	木 4 時限	柳下 恵美	秋学期	未定	未定
アジア歴史文化論 1			アジア歴史文化論 2		
春学期	木 4 時限	小二田 章	秋学期	木 3 時限	小二田 章

Ⅲ. 2021年度ゼミ・担当者名紹介

・以下のゼミは2021年度に開講されるもので、2022年度以降は変更の可能性があります。

ゼミ名	担当教員名
異文化受容論ゼミ	小田島恒志
現代中国文化論ゼミ	高屋亜希
日本文化史ゼミ	伊川健二
思想文化論ゼミ	吉原浩人
漢字・漢文文化ゼミ	河野貴美子
東アジアの生命観と倫理ゼミ	垣内景子
古典中国ゼミ	渡邊義浩
地中海文化論ゼミ	井上文則
中東・イスラーム文化論ゼミ	佐藤尚平
ユーラシア文化論ゼミ	源貴志
ヨーロッパ文化論ゼミ	中澤達哉
イギリス・アイルランド・英連邦諸国ゼミ	梅宮悠
言語・文化・英語教育ゼミ	タニア・ホサイン
アメリカ文化論ゼミ	エドワード・チャン／カール スティーブン・ロドニー
Seminar on Performing Arts Culture in Japan	高井詩穂
Seminar on Diversity in Japanese Culture	由尾瞳
Seminar on Japanese Popular Culture and Media	パウ・ピタルク