

2021年度【文芸・ジャーナリズム論系】論系ゼミ2次選考方法一覧

NO	科目名	担当教員	2次募集(名)	志望理由書 (400字以上)	成績通知書	面接	面接日時・面接場所他	課題	課題内容・課題提出方法	その他
2	テキスト読解・批評ゼミ2	小沼 純一	1-3	○	○	○	担当教員もしくは論系室から、学生へ個別にメールで連絡する。			志望理由書とあわせて「自分の好きなことを好きにだけ書いてくる」文章を読ませてほしい。この「自分の好きなこと」とは「the things you like」ではなく「the things you want to write/talk」。その形式は自由だし、長さも自由。くれぐれも「レポート」でばし指示される字数でヘンにまとまった文章を書いてこないように。
4	翻訳・批評ゼミ1	松永 美穂	1-4	○	○					
8	翻訳・批評ゼミ2	小野 正嗣	1-10	○	○			○	※約 1～2 頁の英文テキスト(課題)のタイトルと本文を日本語に翻訳すること。 ※書式：A4、縦書き厳守。 ※課題の受け取り方法：以下のリンクよりダウンロードすること。 https://www.waseda.jp/flas/cms/assets/uploads/2020/08/cmsscwc.pdf ※提出方法：My Waseda「申請フォーム」からゼミ申請を行う際に、併せてファイル添付。	
※以下のゼミは新任教員のゼミです。2次選考から選考を開始します。										
	世界文学研究ゼミ	新規嘱任教員	1-15	○	○	○		○	・ 自分が今まで読んできた文学作品(日本文学と海外文学を合わせて)の中から、自分のベストファイブ。 ・ 自分が卒業後、社会人になったら、いつかは読んでみたいと思っている文学作品のトップファイブ ・ 自分が小説家ならば、既存の日本文学・世界文学の作品から、書きたかった文学作品を5つ。 上記のリストのそれぞれの項目について、短い文章で、なぜ魅力的なのかの説明文も書いて提出。 A4、横書きで、できるだけ 1-2 ページ以内に収まる範囲で。 (MyWaseda申請フォーム)	
	文芸研究・批評ゼミ1	新規嘱任教員	1-15	○	○	○	2 次選考期間の 11 月 19 日(木)～11 月 30 日(月)のあいだに、15 分程度の個人面接を zoom にて行います。面接日時や時刻、面接方法は個別にお知らせします。必ず確認してください。	○	①2020 年の第 92 回アカデミー賞で、ホアキン・フェニックスが Best Actor 賞を受賞した際の演説を聴いて、このスピーチのポイントは何かまとめ、このスピーチから受けとめたことを 1,200 文字程度で書いてください。 ・ Joaquin Phoenix wins Best Actor 2020/03/12 https://youtu.be/qiiWd7z.MNc ・ 全文および日本語訳は、『【全文訳】アカデミー賞 2020 ホアキン・フェニックスの痛烈な主演男優賞受賞スピーチ』Elle girl, Translation: Oh Ryoko, 2020 年 2 月 10 日 で読めます。 https://bit.ly/33bxELa ②フェミニズム批評やクィア批評について知っていることを 600 文字程度でまとめてください。	

※ 成績平均点および成績通知書は、事務所から担当教員に渡しますので、ご自身で用意する必要はありません。

※ 志望理由書とその他課題は、MyWasedaの申請フォームからの提出となります。

※ 面接指定日時に授業が入っている学生は、事前に担当教員に相談してください。