

2021年度【表象・メディア論系】 論系ゼミ2次選考方法一覧

NO	科目名	担当教員	2次募集(名)	志望理由書 (400字以上)	成績通知書	面接	面接日時・面接場所他	課題	課題内容・課題提出方法	その他
3	メディア思想ゼミ	藤本 一勇	1-12	○	○	○	担当教員もしくは論系室から、学生へ個別にメールで連絡する。			
5	文化身体論ゼミ	宮沢 章夫	1-14	○	○	○	担当教員もしくは論系室から、学生へ個別にメールで連絡する。			
6	身体の精神分析ゼミ	村井 翔	1-3	○	○	○	11/24(火)12:10-Zoomを予定。 詳細は担当教員もしくは論系室から、学生へ個別にメールで連絡する。			選考に際して最も重視するのは志望理由書ですが、面接での逆転もあります。今年はオンライン面接かもしれません。
7	身体表象論ゼミ	坂内 太	1-8	○	○	○	担当教員もしくは論系室から、学生へ個別にメールで連絡する。	○	演劇/パフォーマンス/文学/写真/映画/絵画/漫画/アニメ/ミュージカルなどの分野において、自分の興味の対象をひとつ取り上げ、自分がなぜ、どのようにその対象に興味を持つのかを英語のエッセイにまとめ、日本語による志望理由書と同時に、選考資料として提出すること。なお、エッセイの分量は英文1000 words以上とする。	
8	身体行為論ゼミ	細馬 宏通	1-4	○	○	○	担当教員もしくは論系室から、学生へ個別にメールで連絡する。			
9	イメージ分析ゼミ	橋本 一径	1-7	○	○	○	担当教員もしくは論系室から、学生へ個別にメールで連絡する。			志望者が定員を大きく超え、面接によっても選考が困難な場合、抽選を行います。
10	イメージ批評ゼミ	石岡 良治	1-5	○	○	○	担当教員もしくは論系室から、学生へ個別にメールで連絡する。			定員を超える希望者があった場合、抽選を実施することがある。
11	視覚イメージ論ゼミ	関 直子	1-15	○	○	○	担当教員もしくは論系室から、学生へ個別にメールで連絡する。			

※ 成績平均点および成績通知書は、事務所から担当教員に渡しますので、ご自身で用意する必要はありません。

※ 志望理由書とその他課題は、MyWasedaの申請フォームからの提出となります。

※ 面接指定日時に授業が入っている学生は、事前に担当教員に相談してください。