

## 2018年度 【文芸・ジャーナリズム論系】 論系ゼミ2次選考方法一覧

NO	科目名	担当教員	定員	志望 理由書 (400字以上)	成績 平均点	成績 通知書	面接	抽選	面接日時・ 面接場所	その他 課題	その他課題内容・ その他課題提出方法
1	文芸研究・批評ゼミ1	梅宮 創造	6名程度	○	○	○	○		11月17日(金) 15:00～16:00 梅宮研究室(33-1113)		
2	現代文学のフィールドワークゼミ	貝澤 哉	9名程度	○	○	○				○	※小説あるいは批評(6000-12000字)を、 ゼミ志望理由書とともに提出すること。
3	文芸研究・批評ゼミ2	十重田 裕一	1～6名	○	○		○ (必要に応じて)				
4	戯曲研究・批評ゼミ1	水谷 八也	6名程度	○		○				○	これまでに読んだ、あるいは観た芝居でもつとも興味を惹かれた作品の紹介と、自分がなぜ惹かれたのか、その理由を自由形式で2000字程度にまとめ、MyWaseda「申請フォーム」からゼミ申請を行う際に、併せてファイル添付のこと。

※ 成績平均点および成績通知書は、事務所から担当教員に渡しますので、ご自身で用意する必要はありません。

※ 志望理由書とその他課題は、MyWasedaの申請フォームからの提出となります。

※ 面接指定日時に授業が入っている学生は、事前に担当教員に相談してください。