



文学学術院副専攻 履修ガイド

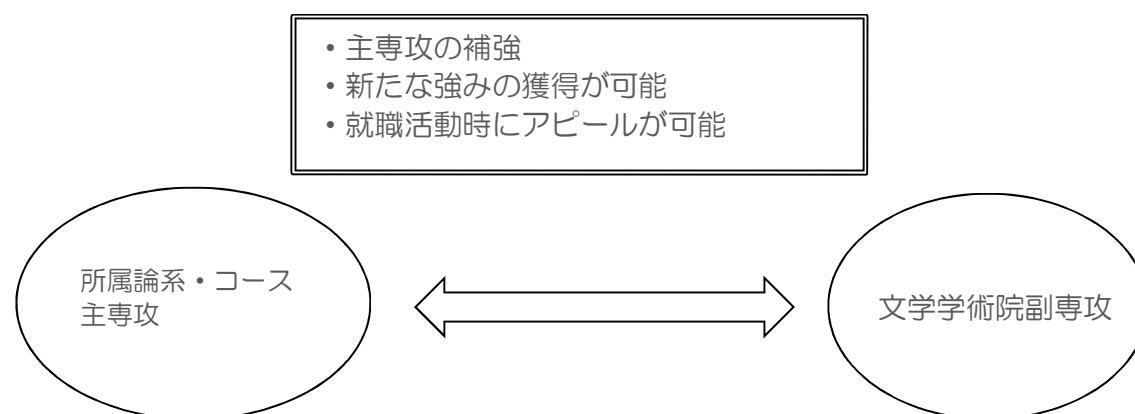
2017年3月

I.文学学術院副専攻について

文学学術院副専攻とは？

文化構想学部と文学部に設置されている「副専攻」は、それぞれに所属する論系・コースにおいて主専攻となる専門領域を学びながら、その他の学問分野を体系的に学ぶことができる制度です。主専攻の補強となるだけではなく、新たな強みの獲得が可能になります。文化構想学部・文学部の枠を超えて興味がある学問分野を選び、積極的に履修してください。副専攻の指定科目を必要単位数修得することにより、副専攻に関わる単位修得証明書等を発行することができます。それにより、就職活動の時などにも、自分が学んできた学問の幅を知ってもらうことができます。なお、副専攻については、2017年度以降に入学した学生のみ適用※となります。

※2016年度以前に入学した学生については指定科目の単位を修得している場合でも副専攻に関する証明書の発行はできません。（2017年度入学の転部入学者、2017年度、2018年度入学の学士入学者は適用外となります。）



指定科目とは？

副専攻は、テーマに即した科目のラインナップが用意されています。修了を目指して履修する科目を「指定科目」と呼びます。指定科目には、文学学術院設置科目だけでなく、グローバルエデュケーションセンター設置科目や、学部等提供オープン科目で構成されています。

なお、各副専攻指定科目には、当年度の休講科目、隔年開講科目も含まれています。履修する際は、必ずWebシラバスで最新の情報をご確認ください。

設置主体とは？

各副専攻には「設置主体」という副専攻を管理する論系・コースがあります。設置主体は、副専攻の運営、指定科目の選定を行っております。各副専攻の設置主体については、p.3の「●2017年度設置副専攻一覧」の表よりご確認ください。

Ⅱ.文学学術院副専攻の修了について

基本ルール？

副専攻は設置主体が、自分の所属する論系・コースではないものを履修してください。また、複数の副専攻を取得することはできますが、同一論系・コースから選択できる副専攻は1つとなっています。

修了必要単位数とは？

副専攻では、修了のために必要な単位数が定められています。具体的には、それぞれの副専攻が指定している科目から16単位以上を修得することで、副専攻を修了することができます。そのうち最低8単位以上を文学学術院が設置する科目から修得することが必要です。文学学術院以外が設置する科目にはついては、各副専攻の指定科目一覧に、管理主体の欄に「*」（アスタリスク）を記載していますので、ご確認ください。

指定科目から8単位を修得した段階で、「単位修得証明書（仮）」を発行します。発行には、事前に修了希望申請が必要です。修了希望申請は3年生以上が対象です。申請方法等の詳細は、2019年度にご案内をする予定です。

なお、副専攻については、修了希望申請を行った場合でも、取得見込判定は行いませんので、ご自身にて要件や単位取得状況を確認してください。

科目登録について？

科目登録は、全て文学学術院で決められた登録期間、登録方法に従います。また、科目登録において副専攻履修者が優先的に登録されることは一切ありません。選外になることもありますので、余裕を持った履修計画を立てましょう。

Ⅲ.文学学院副専攻紹介

●2017年度設置副専攻一覧

	管理主体	副専攻名
文化構想学部	多元文化論系	国際文化論
	複合文化論系	言語学
		美学・文化哲学
	表象・メディア論系	イメージ・身体・メディア論
	文芸・ジャーナリズム論系	文芸研究
	現代人間論系	人間発達論
	社会構築論系	東アジア共生論
文学部	哲学コース	哲学
	東洋哲学コース	東洋哲学
	心理学コース	こころの探求
	社会学コース	社会・歴史・文化の探究
	教育学コース	教育学
	日本語日本文学コース	日本語日本文学
	中国語中国文学コース	中国語中国文学
	英文学コース	英文学
	フランス語フランス文学コース	フランス語フランス文化
	ドイツ語ドイツ文学コース	ドイツ語圏文化
	ロシア語ロシア文学コース	ロシア語ロシア文学
	演劇映像コース	演劇映像
	美術史コース	美術史
	日本史コース	日本史
	アジア史コース	アジアの歴史と伝統文化
	西洋史コース	西洋史
	考古学コース	文化遺産論 (Cultural Heritage)
	中東・イスラーム研究コース	—

国際文化論

(設置主体：多元文化論系)

—真の国際人になるために—



設置の趣旨・概要

ある文化について学ぶには、その文化だけを研究すれば分かるというものではない。有史以来完全に隔絶された鎖国状態で今日に至った地域の文化でもない限り、必ず一つの文化には他の文化との関りや影響があるはずである。また、全く違う文化を知ることによって初めて、その文化の独自性が浮き彫りになることもある。たとえば、日本文化について学ぼうと思ったら、アジアの様々な文化、西洋の多種多様な文化を並行して学ぶことで、ようやく「日本的」なるものが分かってくると言ってもいい。本副専攻は、そのような観点から、様々な地域文化全てを掌握しきれないまでも少しずつピックアップすることで、国際社会の在り様をイメージするものである。



学生へのメッセージ

現代を生きるということは、それだけで国際人だということです。いや、そんなものになりたくない、と思っている人も、すでにそうなのです。グローバル化時代と言われて久しいですが、世界は一つになろうとしているわけではなく、むしろ、個々の文化の独自性が際立つようになってきました。今こそそうした世界の「いろいろ」に触れてみませんか？



指定科目一覧

項	管理主体	科目名称	配当年次	単位	キャンパス	備考※
1	多元	アジアの近代	1年以上	2	戸山	
2	多元	チベット文化論	1年以上	2	戸山	
3	多元	アジア社会とイスラーム	1年以上	2	戸山	
4	多元	アジア・日本文化概論 2	1年以上	2	戸山	
5	多元	日本の伝統文化	1年以上	2	戸山	
6	多元	アジア・日本文化研究 1	2年以上	2	戸山	
7	多元	ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化研究 2	1年以上	2	戸山	
8	多元	地中海文化概論	1年以上	2	戸山	
9	多元	ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化研究 1	1年以上	2	戸山	
10	多元	ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化概論 1	2年以上	2	戸山	
11	多元	ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化概論 2	2年以上	2	戸山	
12	多元	イスラーム文化世界	1年以上	2	戸山	
13	多元	北欧世界とその歴史	2年以上	2	戸山	
14	多元	イギリス民衆文化論	1年以上	2	戸山	
15	多元	ポストコロニアリズム	1年以上	2	戸山	
16	多元	アメリカ音楽の世界	2年以上	2	戸山	
17	多元	英語圏文化概論 1	2年以上	2	戸山	
18	多元	英語圏文化概論 2	2年以上	2	戸山	
19	多元	日本の英語教育	2年以上	2	戸山	
20	多元	英語圏文化研究 1	2年以上	2	戸山	
21	多元	英語圏文化研究 2	2年以上	2	戸山	
22	多元	日本史・世界史再発見	1年以上	2	戸山	
23	多元	アジア・日本文化概論 1	1年以上	2	戸山	
24	多元	アジア・日本文化研究 2	2年以上	2	戸山	
25	多元	内陸アジア史	1年以上	2	戸山	
26	多元	変貌する英語圏世界	2年以上	2	戸山	
27	多元	現代イギリス社会におけるスポーツ文化	1年以上	2	戸山	

※休講科目、隔年開講科目も掲載されています。必ずWebシラバスで最新の情報をご確認ください。

言語学

(設置主体：複合文化論系)

—世界のことばの諸相—アジアからヨーロッパまで—



設置の趣旨・概要

言語学は人文学の根幹をなす学問分野の一つでありながら、文学部には言語学コースが設置されていない。しかしながら、文学部の各コースが管理主体となっている日本語学、中国語学、英語学、ドイツ語学、フランス語学、ロシア語学等の科目と、文化構想学部複合文化論系言語文化プログラムの科目を組み合わせることで、実質的には言語学専攻に匹敵する内容を学修することができる。音韻論・統語論・意味論・語用論・歴史言語学・社会言語学等の多様なアプローチを縦軸に、アジアからヨーロッパまでの多様な言語を横軸に、縦横にグローバルな言語学副専攻を設置する。



学生へのメッセージ

日本語学・中国語学・英語学・ドイツ語学・フランス語学・ロシア語学etc.はそれぞれ別の学問だと思いませんか？実際には、多くの言語を探究すればするほど、逆に一つ一つの言語の理解も深まっていきます。文化構想学部・文学部には、アジアの言語からヨーロッパの言語まで、さまざまな言語学関連科目群が設置されています。それらを体系的に履修して、地理的にも歴史的にもグローバルな言語学をぜひ学んでください。



指定科目一覧

項	管理主体	科目名称	配当年次	単位	キャンパス	備考※
1	複合	言語学入門	1年以上	2	早稲田	
2	複合	アジアのことばと文化	1年以上	2	戸山	
3	複合	ヨーロッパのことばと文化	1年以上	2	戸山	
4	複合	世界の言語と日本語	1年以上	2	戸山	
5	複合	言語史の方法	1年以上	2	戸山	
6	複合	ことばの統計	1年以上	2	戸山	
7	複合	ことばと社会	1年以上	2	戸山	
8	複合	言語と文化	1年以上	2	戸山	
9	複合	語用論入門	1年以上	2	戸山	
10	複合	認知言語学入門	1年以上	2	戸山	
11	複合	音から見ることばと文化	1年以上	2	戸山	
12	人間	論理学	1年以上	2	戸山	
13	心理	言語心理学	2年以上	2	戸山	
14	心理	認知科学	2年以上	2	戸山	
15	日文	日本語学概論 1	2年以上	2	戸山	
16	日文	日本語史 1	2年以上	2	戸山	
17	日文	日本文法 1	2年以上	2	戸山	
18	中文	中国語学史 1	2年以上	2	戸山	
19	中文	中国語学史 2	2年以上	2	戸山	
20	英文	英語の歴史 1	2年以上	2	戸山	
21	英文	英語学 1	2年以上	2	戸山	
22	英文	英語音声学 1	2年以上	2	戸山	
23	仏文	フランス語学概論	2年以上	2	戸山	
24	仏文	フランス語史	2年以上	2	戸山	
25	独文	ドイツ言語文化論	2年以上	2	戸山	
26	露文	ロシア語学	2年以上	2	戸山	
27	露文	ロシア語史	2年以上	2	戸山	

※休講科目、隔年開講科目も掲載されています。必ずWebシラバスで最新の情報をご確認ください。

美学・文化哲学

(設置主体：複合文化論系)

—感じ、気づき、思索することの喜び—



設置の趣旨・概要

今日、テクノロジーとメディアの進歩によって、文化のさまざまな現象、その表現形式や媒体は、めまぐるしく展開し、日々変容を重ねています。わたしたちはともすれば、ばらばらの情報の断片を追いかけることに汲々として疲れはててしまい、その文化的意味に深く沈潜し思索することを忘れがちです。一片の画像、束の間の感情のゆらぎに注意をむけ、問いかけること。死や愛や美といった古来人々を悩ませ、また惹きつけてきた普遍的主題を、ふたたび現代によみがえらせること。こうした哲学的課題を、古典から現代思想にいたるまでの豊かな源泉に尋ねつつ、いっしょに考えていきましょう。



学生へのメッセージ

現象と意味、うつろいゆく感覚の戯れと変わらぬ文化的価値、この二つは両輪をなしています。ですから、この副専攻に属する科目群も、具体的で多様な芸術・文化の諸現象をあつかうものと、哲学系の基礎理論を主とするものの両者をふくんでいます。皆さんは、二通りの入口のどちらから入ってもかまいません。どちらからでも、豊かな気づきと学びの世界が広がっているはずです。



指定科目一覧

項	管理主体	科目名称	配当年次	単位	キャンパス	備考※
1	複合	芸術と社会	1年以上	2	戸山	
2	複合	感性の哲学	1年以上	2	戸山	
3	複合	芸術論	1年以上	2	戸山	
4	複合	生活環境美学	1年以上	2	戸山	
5	複合	現代美学の射程	1年以上	2	戸山	
6	複合	美の諸相	1年以上	2	戸山	
7	複合	愛の諸相	1年以上	2	戸山	
8	複合	死の諸相	2年以上	2	戸山	
9	複合	文化の哲学	1年以上	2	戸山	
10	複合	ポストヒューマン論	1年以上	2	戸山	
11	複合	近代日本の思想空間	1年以上	2	戸山	
12	人間	応用倫理学	1年以上	2	戸山	
13	人間	社会倫理学	1年以上	2	戸山	
14	人間	哲学的人間学	1年以上	2	戸山	
15	哲学	美学 1	1年以上	2	戸山	
16	哲学	美学 2	1年以上	2	戸山	
17	哲学	哲学 2	1年以上	2	戸山	

※休講科目、隔年開講科目も掲載されています。必ずWebシラバスで最新の情報をご確認ください。

イメージ・身体・メディア論

(設置箇所：表象・メディア論系)

—新しい文化に関わるための高度な専門性を目指して—



設置の趣旨・概要

表象・メディア論系では、メディア論・イメージ論・身体論のそれぞれを互いに関連・融合させた、新たな研究分野の開拓を目指しています。しかしながら、本論系以外の論系・コースでの履修内容によっては、本論系の教育内容と相互補完的に関わる場合が少なからずあると思います。そのような多重的な関連のあり方は、現代文化の特色とも言えます。そこで、本論系・コースの履修科目と共に、本論系が設置するイメージ論・身体論・メディア論の3コースのそれぞれに関わる科目のいくつかをコンパクトにまとめた形で履修してもらい、本論系の正規のカリキュラムとはひと味違った専門性を獲得することが出来るように、これらの副専攻を構想しました。



学生へのメッセージ

現代の文化現象は、その多くがメディア・イメージ・身体のいずれかと関連を持ちつつ成り立っています。これは高度に情報化された先進的な文明にとっては当然のあり方と言えます。卒業後にそのような文化の諸事象と関わることになる学生諸君のために、より高度な専門性の獲得を目指すための、イメージ・身体・メディアをキーワードとする総合的な学習を実現する副専攻を構想しました。



指定科目一覧

項	管理主体	科目名称	配当年次	単位	キャンパス	備考※
1	表象	メディア論 1	1 年以上	2	戸山	
2	表象	メディア論 2	1 年以上	2	戸山	
3	表象	表象文化の政治経済学 1	2 年以上	2	戸山	
4	表象	表象文化の政治経済学 2	2 年以上	2	戸山	
5	表象	映像メディアの社会学	2 年以上	2	戸山	
6	表象	写真論	2 年以上	2	戸山	
7	表象	テレビ文化論	2 年以上	2	戸山	
8	表象	サブカルチャー論 1	2 年以上	2	戸山	
9	表象	サブカルチャー論 2	2 年以上	2	戸山	
10	表象	メディア・アートとデジタル表現	2 年以上	2	戸山	
11	表象	身体論 1	1 年以上	2	戸山	
12	表象	身体論 2	1 年以上	2	戸山	
13	表象	芸能論	1 年以上	2	戸山	
14	表象	パフォーマンス・スタディーズ	1 年以上	2	戸山	
15	表象	精神分析入門	1 年以上	2	戸山	
16	表象	復元表象研究	2 年以上	2	戸山	
17	表象	ファッション・モード論	2 年以上	2	戸山	
18	表象	イメージ論 1	1 年以上	2	戸山	
19	表象	イメージ論 2	1 年以上	2	戸山	
20	表象	性とイメージ	2 年以上	2	戸山	
21	表象	実物のアウラ	1 年以上	2	戸山	
22	表象	沖縄文化表象論	1 年以上	2	戸山	

※休講科目、隔年開講科目も掲載されています。必ずWebシラバスで最新の情報をご確認ください。

文芸研究

(設置主体：文芸・ジャーナリズム論系)

＜読む・書く・編む＞のプロ技術を研究する



設置の趣旨・概要

早稲田の戸山キャンパスは、前世紀の初頭から今日まで百年ものあいだ、「文芸」の牙城として広く社会に認知されてきました。その伝統を背景にすると同時に、現在の「文芸」界に大きく貢献する教員たちによる文ジャ講義。＜読む・書く・編む＞の実践的な技法と、「文芸」にたいする歴史的・思想的なアプローチとをあわせもったその多様な講義群を、戸山キャンパスの学生全体に資する副専攻として提供します。



学生へのメッセージ

どの論系・コースに属していようが、戸山キャンパスのみなさんの多くには、ことによると、先天的・後天的の差を問わず、「文芸」遺伝子のようなものが備わっているかも知れません。それが仮に、はじめて戸山のスロープを上った一瞬から、みなさんが背負った無形の「宿命」だとすれば、「文芸研究」取得という実印を手に、社会に向かい、同じスロープを最後に降りてゆくというのも、悪くないとおもいます。



指定科目一覧

項	管理主体	科目名称	配当年次	単位	キャンパス	備考※
1	文ジャ	短詩型文学論 1	1 年以上	2	戸山	
2	文ジャ	20世紀小説表現史 1（日本）	1 年以上	2	戸山	
3	文ジャ	文学とジェンダー 1	1 年以上	2	戸山	
4	文ジャ	文学とジェンダー 2	1 年以上	2	戸山	
5	文ジャ	暴力と文学 1	1 年以上	2	戸山	
6	文ジャ	暴力と文学 2	2 年以上	2	戸山	
7	文ジャ	文芸批評理論 1	1 年以上	2	戸山	
8	文ジャ	音楽文化論 1	1 年以上	2	戸山	
9	文ジャ	音楽文化論 2	1 年以上	2	戸山	
10	文ジャ	非文字媒体論	2 年以上	2	戸山	
11	文ジャ	身体とメディアの基礎理論	1 年以上	2	戸山	
12	文ジャ	日本近代文学とマスメディア 1	2 年以上	2	戸山	
13	文ジャ	編集論 1	1 年以上	2	戸山	
14	文ジャ	編集論 2	1 年以上	2	戸山	
15	文ジャ	全体主義文化論序説	1 年以上	2	戸山	
16	文ジャ	翻訳文化論	1 年以上	2	戸山	

※休講科目、隔年開講科目も掲載されています。必ずWebシラバスで最新の情報をご確認ください。

人間発達論

(設置主体：現代人間論系)

—多様な発達を生きる人間—



設置の趣旨・概要

「人間発達論」とは、新たな学横断的な学問を創出するために、現代人間論系がその創設時に設定した学問上の枠組みである。ひとりの人間は生まれてから死を迎えるまでさまざまな面で変化し続ける。そして、その変化のあり様は個々人で異なっている。その一方で多くの人々を俯瞰して見れば、その変化のあり様には共通のプロセスやパターンが見出させることもある。この副専攻では、社会学や心理学、また文学といった複数にわたる学問上の枠組みから、人間の発達、個性、人生、性といった問題に対して理論面と実証面の双方から理解を試みるものである。



学生へのメッセージ

みなさんも発達している途上にある人間です。これまでの人生の中でも多くの変化を経験し、これからの人生でもそれぞれがきっと独自の道を歩んでいく中で変化を経験していくはずです。また、あなたと他の人々はまったく同じ人間ではなく、それぞれに個性を持ちます。人間が成長・発達する過程には共通性があるのか、個性をどのように考えればよいのか、一連の授業を通じて学んでいきましょう。



指定科目一覧

項	管理主体	科目名称	配当年次	単位	キャンパス	備考※
1	人間	現代人間論系総合講座 1（現代人の精神構造）	1 年以上	2	戸山	
2	人間	日常生活の社会学	1 年以上	2	戸山	
3	人間	ライフストーリーの社会学	1 年以上	2	戸山	
4	人間	子どもの発達心理学	1 年以上	2	戸山	
5	人間	大人の発達心理学	1 年以上	2	戸山	
6	人間	人間の発達と進化	2 年以上	2	戸山	
7	人間	人間の発達と文化	2 年以上	2	戸山	
8	人間	障害学	1 年以上	2	戸山	
9	人間	ユートピアと性	1 年以上	2	戸山	
10	人間	愛と性の現象学	1 年以上	2	戸山	
11	人間	個性の発達と差異	1 年以上	2	戸山	
12	人間	ジェンダーを知る	1 年以上	2	戸山	
13	人間	発達障害の心理臨床	2 年以上	2	戸山	
14	人間	ソーシャルワーク概論	1 年以上	2	戸山	
15	人間	セクシュアリティの社会学	1 年以上	2	戸山	
16	人間	クィア・スタディーズ入門	1 年以上	2	戸山	

※休講科目、隔年開講科目も掲載されています。必ずWebシラバスで最新の情報をご確認ください。

東アジア共生論

(設置主体：社会構築論系)

—東アジアってなに？—



設置の趣旨・概要

今日、日本と近隣諸国との関係はたいへん難しくなっている。こうした関係になってしまった諸要因を考察しながら、将来を展望していくことは、現代を生きる私たちにとってきわめて重要であろう。

そこで、社会構築論系の特色および文学学院の広汎な学問的領域を活かして、日本が東アジアの国々・人々と歴史的にどのような関係を築き、日本が近代化していく過程でその関係がどのように変化し、どんな影響を与え、今に至っているのかという点を問うていく。その上で、現代の日本と近隣諸国との間に横たわっている問題点を認識し、もって日本がこれらの国々の人々と共生し、より良き関係を築くための方法を模索する。



学生へのメッセージ

現在、日本と近隣諸国との関係は難しくなっています。なぜ、このような関係になってしまったのでしょうか。

本副専攻では、日本がこれらの国々と歴史的にどのような関係を築き、日本が近代化する過程でそれがどのように変化し、どんな影響を与えたのかという点を問いたいと思います。その上で、日本とこれらの国々の人々との間に現在横たわっている問題点を認識し、これから共生していくための方法を模索します。



指定科目一覧

項	管理主体	科目名称	配当年次	単位	キャンパス	備考※
1	多元	アジアの近代	1 年以上	2	戸山	
2	多元	アジア・日本文化概論 2	1 年以上	2	戸山	
3	多元	アジア・日本文化研究 2	2 年以上	2	戸山	
4	構築	国家形成論	1 年以上	2	戸山	
5	構築	アジア地域社会論	2 年以上	2	戸山	
6	構築	アジアの地域・都市の歴史	2 年以上	2	戸山	
7	構築	ジェンダー論	2 年以上	2	戸山	
8	構築	歴史のなかの人権	2 年以上	2	戸山	
9	構築	社会理論	1 年以上	2	戸山	
10	構築	アジア社会構造論	1 年以上	2	戸山	
11	構築	アジアのトランスナショナル関係論	1 年以上	2	戸山	
12	構築	アジアにおける人間の安全保障	1 年以上	2	戸山	
13	日史	日本社会経済史	2 年以上	2	戸山	
14	日史	日本女性史	2 年以上	2	戸山	
15	日史	日本史概論 1	2 年以上	2	戸山	
16	ア史	アジア史特殊講義 3（中国前近代史）	2 年以上	2	戸山	
17	ア史	アジア史特殊講義 4（東アジア近現代史）	2 年以上	2	戸山	
18	ア史	アジア史概論 1	2 年以上	2	戸山	
19	GEC*	現代韓国・北朝鮮研究入門 1	1 年以上	1	早稲田	
20	GEC*	現代韓国・北朝鮮研究入門 2	1 年以上	1	早稲田	
21	社会学*	歴史学（日中関係史） 1	1 年以上	2	早稲田	
22	社会学*	歴史学（日中関係史） 2	1 年以上	2	早稲田	

※休講科目、隔年開講科目も掲載されています。必ずWebシラバスで最新の情報をご確認ください。

哲学

(設置主体：哲学コース)

—思考力を陶冶し、現代社会を生き抜く—



設置の趣旨・概要

哲学を学ぶ上で最も大事なことは自ら考えることです。誰もがあたりまえと思っていることに疑問を感じ、その疑問に対して答えを見つけようと自分なりに考えるとき、哲学は始まっています。自分が存在することや世界が存在することなどは疑いようのないことに思えますが、何かのきっかけで、それが実に不思議なことだと感じることもあるものです。こうした経験から、自分の存在や生き方、世界のあり方を問い直す哲学の営みが始まったのです。これまで多くの哲学者が自分なりの考えを表明し、多様な哲学・思想が生み出されました。この副専攻では、多様な哲学・思想を学びながら、考える技法を身につけ、複雑な現代社会を生き抜くための知恵を模索します。



学生へのメッセージ

哲学はすべての人に開かれた学問です。なぜなら考えることが哲学の本分だからです。

哲学コースの授業では、古代から現代に至るさまざまな哲学者たちが人生をかけて考え抜いたことが取り上げられます。興味のある内容の授業を履修し、真剣に聴講すれば、当該の内容にかかわる事柄に関して、以前よりも深く考えることができるようになるでしょう。物事を深く考える習慣を身につけ、人生を豊かにしましょう。



指定科目一覧

項	管理主体	科目名称	配当年次	単位	キャンパス	備考※
1	共通	上級ギリシャ語 1	1 年以上	2	戸山	
2	共通	上級ギリシャ語 2	1 年以上	2	戸山	
3	共通	上級ギリシャ語 3	1 年以上	2	戸山	
4	共通	上級ラテン語 1	1 年以上	2	戸山	
5	共通	上級ラテン語 2	1 年以上	2	戸山	
6	共通	上級ラテン語 3	1 年以上	2	戸山	
7	複合	感性の哲学	1 年以上	2	戸山	
8	複合	文化の哲学	1 年以上	2	戸山	
9	人間	応用倫理学	1 年以上	2	戸山	
10	哲学	哲学専門講義 1 (ドイツ哲学／現代哲学)	2 年以上	2	戸山	
11	哲学	哲学専門講義 2 (英米哲学／現代哲学)	2 年以上	2	戸山	
12	哲学	哲学専門講義 3 (中世哲学)	2 年以上	2	戸山	
13	哲学	哲学専門講義 4 (フランス哲学／現代哲学)	2 年以上	2	戸山	
14	哲学	哲学専門講義 5 (宗教哲学／キリスト教思想)	2 年以上	2	戸山	
15	哲学	哲学専門講義 6 (古代ギリシア哲学)	2 年以上	2	戸山	
16	哲学	西洋思想史 1 (古代)	1 年以上	2	戸山	
17	哲学	西洋思想史 2 (中世)	1 年以上	2	戸山	
18	哲学	西洋思想史 3 (近代)	1 年以上	2	戸山	
19	哲学	西洋思想史 4 (近現代)	1 年以上	2	戸山	
20	哲学	美学 1	1 年以上	2	戸山	
21	哲学	美学 2	1 年以上	2	戸山	
22	哲学	哲学 2	1 年以上	2	戸山	
23	哲学	倫理学 1	1 年以上	2	戸山	
24	哲学	宗教学 1	1 年以上	2	戸山	
25	哲学	宗教学 2	1 年以上	2	戸山	

※休講科目、隔年開講科目も掲載されています。必ずWebシラバスで最新の情報をご確認ください。

東洋哲学

(設置主体：東洋哲学コース)

—東洋の思索は世界に通ず—見えない叡智を探る—



設置の趣旨・概要

東洋哲学コースのように、インド・中国・日本という三国を中心とした思想や宗教を、広く体系的に学べる課程は他大学にはありません。本コースに進級した学生はそういった広い視野に立って、各自の専門を卒業論文として結実させていくのですが、副専攻では広い間口を学んでもらうことに意味があります。質の高い内容を、学部学生に分かるよう講義を進めていきたいと思います。



学生へのメッセージ

インド思想、仏教、儒教、道教、神道等様々な領域を扱います。漢文やサンスクリット語の基礎を学ぶこともできます。東洋思想は今や世界の思想でもあり、海外の人でも多々勉学にいそしんでいます。また、日本を理解するためにも、東洋の思想・哲学を知ることは不可欠です。国際人として東洋哲学コースの科目を履修してみませんか。



指定科目一覧

項	管理主体	科目名称	配当年次	単位	キャンパス	備考※
1	共通	サンスクリットの世界 1	1 年以上	2	戸山	
2	共通	サンスクリットの世界 2	1 年以上	2	戸山	
3	多元	チベット文化論	1 年以上	2	戸山	
4	多元	神道概論	1 年以上	2	戸山	
5	東哲	インド哲学特論	2 年以上	2	戸山	
6	東哲	中国哲学特論	2 年以上	2	戸山	
7	東哲	日本思想特論	2 年以上	2	戸山	
8	東哲	東洋思想特論	2 年以上	2	戸山	
9	東哲	インド思想史	2 年以上	2	戸山	
10	東哲	中国思想の世界	2 年以上	2	戸山	
11	東哲	仏教漢文の世界	2 年以上	2	戸山	
12	東哲	仏教概論	2 年以上	2	戸山	
13	東哲	儒教概論	2 年以上	2	戸山	
14	東哲	道教概論	2 年以上	2	戸山	
15	東哲	日本思想概論	2 年以上	2	戸山	
16	東哲	漢文講読 1	1 年以上	2	戸山	
17	東哲	漢文講読 2	1 年以上	2	戸山	
18	東哲	日本中世思想	2 年以上	2	戸山	
19	東哲	日本近世思想	2 年以上	2	戸山	

※休講科目、隔年開講科目も掲載されています。必ずWebシラバスで最新の情報をご確認ください。

こころの探求

(設置主体：心理学コース)

—ヒトか、人か—



設置の趣旨・概要

行動を説明する科学としての心理学を学ぶ専攻です。心理学の研究対象は、脳や身体、行動など、多岐に渡ります。達成動機や性格など、行動の背景にある心理的要因、あるいは、何らかの刺激に伴って生じる情動や認知的反応の生起メカニズムも、研究対象です。本専攻では、人のこころの仕組みを知るうえで重要な理論や実証的知見を学ぶことができます。



学生へのメッセージ

心理学は、生命科学、脳神経科学などの自然科学分野、経済学、政治学などの社会科学分野、精神医学や公衆衛生学などの医療分野、統計学や応用数学などの数理科学分野とも密接な関わりがある学問です。文学や芸術に主な関心がある学生でも、これら様々な学問分野のどれかに少しでも関心があれば、心理学を学ぶことの意義は大きいでしょう。



指定科目一覧

項	管理主体	科目名称	配当年次	単位	キャンパス	備考※
1	人間	人間の発達と進化	2年以上	2	戸山	
2	心理	心理統計学 1	2年以上	2	戸山	
3	心理	心理統計学 2	2年以上	2	戸山	
4	心理	学習心理学	2年以上	2	戸山	
5	心理	経済心理学	2年以上	2	戸山	
6	心理	言語心理学	2年以上	2	戸山	
7	心理	社会心理学	2年以上	2	戸山	
8	心理	人格心理学	2年以上	2	戸山	
9	心理	神経心理学	2年以上	2	戸山	
10	心理	精神医学	2年以上	2	戸山	
11	心理	認知科学	2年以上	2	戸山	
12	心理	犯罪心理学	2年以上	2	戸山	
13	心理	臨床心理学	2年以上	2	戸山	
14	心理	行動の科学	1年以上	2	戸山	
15	心理	心と体の世界	1年以上	2	戸山	
16	心理	心の哲学・心の科学	1年以上	2	戸山	
17	心理	心を測る	2年以上	2	戸山	
18	心理	心理学の歩み	2年以上	2	戸山	
19	心理	健康心理学	1年以上	2	戸山	
20	心理	生理学	1年以上	2	戸山	
21	心理	宣伝文研究	1年以上	2	戸山	
22	心理	認知のシステム	1年以上	2	戸山	
23	心理	免疫と自己のシステム	1年以上	2	戸山	
24	心理	心理学概論 1	1年以上	2	戸山	
25	心理	心理学概論 2	1年以上	2	戸山	
26	教育	教育心理学	1年以上	2	戸山	

※休講科目、隔年開講科目も掲載されています。必ずWebシラバスで最新の情報をご確認ください。

社会・歴史・文化の探究

(設置主体：社会学コース)

—人間と社会の関係を理論的・実証的に探る—



設置の趣旨・概要

社会学は、錯綜した場所と時間の中で営まれる人々の社会生活のあり方を探究する。個人は同時に家族・地域社会・ある組織の一員であり、その中で他者とコミュニケーションしつつ、それらを形作り、また形作られている。また、より広範な社会制度との関係の中で、構造化されると同時に変動の波にさらされている。このような個人と社会のかかわりから織りなされるさまざまな事象に、実証的・経験的な研究と理論的な研究を通して光をあて、その背後にあるさまざまな事柄を明らかにしていきます。



学生へのメッセージ

社会の諸現象に真摯な関心を持ち、その関心を深めて客観的分析にまで推し進める持続的努力を惜しまない学生を歓迎します。その努力の中には、社会現象についての幅広い知識習得の努力とともに、量的・質的データを適切に収集分析する技能や理論的分析能力を習得しようとする努力が含まれます。



指定科目一覧

項	管理主体	科目名称	配当年次	単位	キャンパス	備考※
1	社会	社会学概論 1	2 年以上	2	戸山	
2	社会	社会学概論 2	2 年以上	2	戸山	
3	社会	社会調査法 1	2 年以上	2	戸山	
4	社会	社会調査法 2	2 年以上	2	戸山	
5	社会	社会学研究 1 (グローバル化論 1)	2 年以上	2	戸山	
6	社会	社会学研究 2 (グローバル化論 2)	2 年以上	2	戸山	
7	社会	社会学研究 3 (理論社会学 1)	2 年以上	2	戸山	
8	社会	社会学研究 4 (理論社会学 2)	2 年以上	2	戸山	
9	社会	社会学研究 5 (集団・組織論 1)	2 年以上	2	戸山	
10	社会	社会学研究 6 (集団・組織論 2)	2 年以上	2	戸山	
11	社会	社会学研究 7 (現代家族論 1)	2 年以上	2	戸山	
12	社会	社会学研究 8 (現代家族論 2)	2 年以上	2	戸山	
13	社会	社会学研究 9 (モードの社会学 1)	2 年以上	2	戸山	
14	社会	社会学研究 10 (モードの社会学 2)	2 年以上	2	戸山	
15	社会	社会学研究 11 (現代社会への視角 1)	2 年以上	2	戸山	
16	社会	社会学研究 12 (現代社会への視角 2)	2 年以上	2	戸山	
17	社会	社会学研究 13 (社会分析の実際 1)	2 年以上	2	戸山	
18	社会	社会学研究 14 (社会分析の実際 2)	2 年以上	2	戸山	
19	社会	社会学研究 15 (比較社会学 1)	2 年以上	2	戸山	
20	社会	社会学研究 16 (比較社会学 2)	2 年以上	2	戸山	

※休講科目、隔年開講科目も掲載されています。必ずWebシラバスで最新の情報をご確認ください。

教育学

(設置主体：教育学コース)

—教育について学ぶことは、人間理解を深めることです。—



設置の趣旨・概要

教育は学校教育のみならず社会教育や家庭教育などさまざまな形態で展開され、かかわる分野も知育・徳育・体育などに応じて実に多彩です。幼児教育と成人教育では事情が大きく違ってきますし、初等・中等・高等の階梯ごとに教育の様相は変化します。しかし、いずれの場合でも教育は、人間とその社会や文化と不可分の関係にあり、歴史的な諸条件とも密接につながっています。種々の視点から教育について学ぶことを通じて、人間のあり方を規定する諸々の要因に対する認識を深め、人間をその成長と発達の可能性に即して理解する見方を確立してほしいと思います。



学生へのメッセージ

他の学問と同様に、教育学も今日では専門分化が非常に進んでいます。その結果、教育学にかかわる科目も実にさまざまなものがあります。そのため、どの科目を履修すればよいのかわからずにとまどうかもしれません。そのような場合は、まず「教育学概論 1」と「教育学概論 2」を履修してみることをお勧めいたします。



指定科目一覧

項	管理主体	科目名称	配当年次	単位	キャンパス	備考※
1	共通	社会教育方法論 1	1 年以上	2	戸山	
2	共通	社会教育方法論 2	1 年以上	2	戸山	
3	人間	児童家庭福祉論	1 年以上	2	戸山	
4	構築	子ども支援論	1 年以上	2	戸山	
5	構築	国際教育論～国際化・グローバル化と教育	2 年以上	2	戸山	
6	教育	教育学概論 1	2 年以上	2	戸山	
7	教育	教育学概論 2	2 年以上	2	戸山	
8	教育	教育哲学	2 年以上	2	戸山	
9	教育	教育史学	2 年以上	2	戸山	
10	教育	学校教育学	2 年以上	2	戸山	
11	教育	社会教育学	2 年以上	2	戸山	
12	教育	比較・国際教育学（教育改革の視点とその方策）	2 年以上	2	戸山	
13	教育	教育法・教育行政	2 年以上	2	戸山	
14	教育	教育福祉論	2 年以上	2	戸山	
15	教育	特殊教育学	2 年以上	2	戸山	
16	教育	教育とジェンダー	2 年以上	2	戸山	
17	教育	教育心理学	1 年以上	2	戸山	
18	教育	教職論	1 年以上	2	戸山	
19	教育	生涯学習概論 1	1 年以上	2	戸山	
20	教育	生涯学習概論 2	1 年以上	2	戸山	
21	教育	学校教育改革と社会変容	2 年以上	2	戸山	
22	教育	教育社会学 1	2 年以上	2	戸山	
23	教育	教育社会学 2	2 年以上	2	戸山	

※休講科目、隔年開講科目も掲載されています。必ずWebシラバスで最新の情報をご確認ください。

日本語日本文学

(設置主体：日本語日本文学コース)

—やっぱりここから！ ——— 日本語・日本文学副専攻。 —



設置の趣旨・概要

文学の基本は言葉です。日本語日本文学コースでは、日本語とその歴史を深く研究するとともに、個々の文学作品の特色とその歴史的意義を幅広く考察します。このようにして言葉とは何か、文学とは何かを考究することは、われわれが拠って立つ文化の本質を理解しようとすることにほかなりません。それはまた日本という座標から、世界を認識することにもつながります。さらに、新しい文化を創造するための出発点ともなります。



学生へのメッセージ

日本語および日本文学全般について、広く、深く学び、自分なりに考えを深めていってくださることを期待しています。



指定科目一覧

項	管理主体	科目名称	配当年次	単位	キャンパス	備考※
1	日文	日本語日文学研究 1（上代文学）	2 年以上	2	戸山	
2	日文	日本語日文学研究 2（中古文学）	2 年以上	2	戸山	
3	日文	日本語日文学研究 3（中世文学）	3 年以上	2	戸山	
4	日文	日本語日文学研究 4（近世文学）	3 年以上	2	戸山	
5	日文	日本語日文学研究 5（近代文学）	3 年以上	2	戸山	
6	日文	日本語日文学研究 6（日本語学）	3 年以上	2	戸山	
7	日文	神話と伝説の世界	1 年以上	2	戸山	
8	日文	物語文学の世界	1 年以上	2	戸山	
9	日文	和歌文学の世界	1 年以上	2	戸山	
10	日文	近世小説と俳諧	1 年以上	2	戸山	
11	日文	近代の文学と文化	1 年以上	2	戸山	
12	日文	現代の文学と文化 1	1 年以上	2	戸山	
13	日文	現代の文学と文化 2	1 年以上	2	戸山	
14	日文	日本語の文化史	1 年以上	2	戸山	
15	日文	日本の文学論	1 年以上	2	戸山	
16	日文	くずし字を学ぶ	1 年以上	2	戸山	
17	日文	日本語学概論 1	2 年以上	2	戸山	
18	日文	日本語学概論 2	2 年以上	2	戸山	
19	日文	日本語史 1	2 年以上	2	戸山	
20	日文	日本語史 2	2 年以上	2	戸山	
21	日文	日本文法 1	2 年以上	2	戸山	
22	日文	日本文法 2	2 年以上	2	戸山	
23	日文	日本文学概論 1	2 年以上	2	戸山	
24	日文	日本文学概論 2	2 年以上	2	戸山	
25	日文	日本文学史 1（上代文学）	2 年以上	2	戸山	
26	日文	日本文学史 2（中古文学）	2 年以上	2	戸山	
27	日文	日本文学史 3（中世文学）	2 年以上	2	戸山	
28	日文	日本文学史 4（近世文学）	2 年以上	2	戸山	
29	日文	日本文学史 5（近代文学）	2 年以上	2	戸山	
30	日文	日本文学史 6（現代文学）	2 年以上	2	戸山	

※休講科目、隔年開講科目も掲載されています。必ずWebシラバスで最新の情報をご確認ください。

中国語中国文学

(設置主体：中国語中国文学コース)

—中国を知ることによって日本の今も見えてくる—



設置の趣旨・概要

本副専攻の課程は、コースの専門に関らず、1年次に学習した中国語を基に、中国文化への理解を深めることによって、それぞれの専門で活用しうる中国語・中国文化の基礎知識を自発的に蓄積していくことを目的とします。このため、カリキュラムは中国の古典文学・文化、近現代文学・文化、中国語学に関する講義科目と中国語のスキルアップ科目を配置し、相互に関連付けて多角的に学べるように図っています。



学生へのメッセージ

中国の言語や文化を学ぶことは、過去の日本の文化形成を考えるだけでなく、グローバル化する現在のアジアの姿、その中の日本を考える上でも大きな意義を持っています。アジアの文化や社会に関心のある皆さんが、より多角的な視野でそれぞれの専門に関われるよう、手がかりを提供したいと考えています。



指定科目一覧

項	管理主体	科目名称	配当年次	単位	キャンパス	備考※
1	中語	オンデマンド中国語（中級） A～B	2年以上	2	戸山	
2	中語	オンデマンド中国語（上級） 1	2年以上	2	戸山	
3	中語	オンデマンド中国語（中上級） A～B	2年以上	2	戸山	
4	中語	オンデマンド中国語（上級） 2	2年以上	2	戸山	
5	中文	中国近現代文学史 1（作品で読む中国2世紀文学）	2年以上	2	戸山	
6	中文	中国近現代文学史 2（作品で読む中国2世紀・21世紀文学）	2年以上	2	戸山	
7	中文	中国幻想怪異小説史	2年以上	2	戸山	
8	中文	中国歴史世情小説史	2年以上	2	戸山	
9	中文	中国語学史 1	2年以上	2	戸山	
10	中文	中国語学史 2	2年以上	2	戸山	
11	中文	中国比較文化論 1（中国民族文化の諸相(南部編)）	2年以上	2	戸山	
12	中文	中国比較文化論 2	2年以上	2	戸山	
13	中文	中国伝統演劇概論	2年以上	2	戸山	
14	中文	中国演劇文化史	2年以上	2	戸山	
15	中文	中国詩歌概論 1（古代の詩歌と文化）	2年以上	2	戸山	
16	中文	中国詩歌概論 2（唐詩を読む）	2年以上	2	戸山	

※休講科目、隔年開講科目も掲載されています。必ずWebシラバスで最新の情報をご確認ください。

英文学

(設置主体：英文学コース)

—英語と英語で書かれた文学について知ろう！—



設置の趣旨・概要

めまぐるしく変わる世界の中で、時代に応じた英語のスキルを高められるとともに、英語圏の文学（イギリス、アメリカ、カナダ、その他）や英語学を基礎から体系的に学ぶことができます。



学生へのメッセージ

文学は社会や歴史と切り離せないものです。したがって文学研究は〈人間〉に関わるすべてを扱うことができます。心理や感情、生き方や倫理、美的感受性、思想や哲学、異文化接触、政治、社会、人種、ジェンダー、歴史、想像力の働き方、「言葉とは何か？」「世界とは何か？」「人間とは何か？」といった問題を、文学という最高の言語表現を通して考えみませんか。



指定科目一覧

項	管理主体	科目名称	配当年次	単位	キャンパス	備考※
1	英文	英文学講義Ideas in Context 1	2年以上	2	戸山	
2	英文	英文学講義Ideas in Context 2	2年以上	2	戸山	
3	英文	英文学講義Ideas in Context 3	2年以上	2	戸山	
4	英文	英文学講義Ideas in Context 4	2年以上	2	戸山	
5	英文	英文学講義Ideas in Context 5	2年以上	2	戸山	
6	英文	英文学講義Ideas in Context 6	2年以上	2	戸山	
7	英文	英文学特殊講義 1	2年以上	2	戸山	
8	英文	英文学特殊講義 2	2年以上	2	戸山	
9	英文	英文学特殊講義 3	2年以上	2	戸山	
10	英文	英文学特殊講義 4	2年以上	2	戸山	
11	英文	イギリス文学史 1	2年以上	2	戸山	
12	英文	イギリス文学史 2	2年以上	2	戸山	
13	英文	アメリカ文学史 1	2年以上	2	戸山	
14	英文	アメリカ文学史 2	2年以上	2	戸山	
15	英文	英米比較文化論 1	2年以上	2	戸山	
16	英文	英米比較文化論 2	2年以上	2	戸山	
17	英文	英語の歴史 1	2年以上	2	戸山	
18	英文	英語の歴史 2	2年以上	2	戸山	
19	英文	英語学 1	2年以上	2	戸山	
20	英文	英語学 2	2年以上	2	戸山	
21	英文	英語学習の理論と実践	1年以上	2	戸山	
22	英文	英語音声学 1	2年以上	2	戸山	
23	英文	英語音声学 2	2年以上	2	戸山	
24	英文	イングリッシュ・スタディーズへの招待	1年以上	2	戸山	
25	英文	シェイクスピアと現代	1年以上	2	戸山	
26	英文	イギリスの神話と伝説	1年以上	2	戸山	
27	英文	イギリス小説の愉しみ	1年以上	2	戸山	
28	英文	現代詩の愉しみ	1年以上	2	戸山	
29	英文	1960年代アメリカ	1年以上	2	戸山	
30	英文	政治と文学	1年以上	2	戸山	
31	英文	アイルランドへの招待	1年以上	2	戸山	
32	英文	カナダへの招待	1年以上	2	戸山	

※休講科目、隔年開講科目も掲載されています。必ずWebシラバスで最新の情報をご確認ください。

フランス語フランス文化

(設置主体：フランス語フランス文学コース)

—フランス文化は面白い！ フランス語だって難しくない！—



設置の趣旨・概要

文学や思想、美術や音楽、映画や演劇、ファッションや料理など、どのような分野に関心を持つ人にとっても、フランス語を学び、フランス文化を知することは決定的に重要です。フランス語を選択している文学部のみなさんには、ぜひその関心をフランス語フランス文学コースで深めてほしいのですが、文化構想学部のみなさんや、1年次でフランス語を取らなかった人たちも、この副専攻を選択すれば、フランス語を使えることで見えてくる世界の広がりを知ってもらえると思います。とくにフランス語選択でない人は、まず「第三外国語としてのフランス語」や「速習フランス語」を履修するとよいでしょう。無理なく語学力を高めつつ、自然とフランスの文化に親しめる、そんなカリキュラムを組めるような科目を準備しています。



学生へのメッセージ

フランス語という言葉をも身につけることで、どれだけのパースペクティヴが開けていくか、ぜひ考えてみてください、日本とも英語圏とも違うところにもうひとつの足場を築いて、世界をみつめ、人間のいとなみを考えることの意味と楽しさを、少しでも多くの人たちに実感してほしいと願っています。それになんといっても語学の威力は最強です。文化構想学部・文学部に入ったのなら、多少とも使える外国語を増やして卒業しようではありませんか！ 副専攻のみでフランス語を縦横無尽に使えるようになるまでは言いませんが、たとえばフランス語の発音がきちんとできる、それだけでとても素敵なことだと思いませんか？



指定科目一覧

項	管理主体	科目名称	配当年次	単位	キャンパス	備考※
1	仏語	フランス語で表現する1（会話初級） A～D	2年以上	2	戸山	
2	仏語	フランス語で表現する2（会話中級） A～B	2年以上	2	戸山	
3	仏語	フランス語で表現する3（作文初級） A～B	2年以上	2	戸山	
4	仏語	フランス語で表現する4（作文中級）	2年以上	2	戸山	
5	仏語	フランス語で表現する6（会話初級） A～D	2年以上	2	戸山	
6	仏語	フランス語で表現する7（会話中級） A～B	2年以上	2	戸山	
7	仏語	フランス語で表現する8（作文初級） A～B	2年以上	2	戸山	
8	仏語	フランス語で表現する9（作文中級）	2年以上	2	戸山	
9	仏語	フランス文化を知る1（時事フランス語）	2年以上	2	戸山	
10	仏語	フランス文化を知る2（旅行、パリと地方）	2年以上	2	戸山	
11	仏語	フランス文化を知る3（映画・演劇）	2年以上	2	戸山	
12	仏語	フランス文化を知る4（美術・音楽）	2年以上	2	戸山	
13	仏語	フランス文化を知る5（歴史・社会）	2年以上	2	戸山	
14	仏語	フランス文化を知る6（時事フランス語）	2年以上	2	戸山	
15	仏語	フランス文化を知る7（旅行、パリと地方）	2年以上	2	戸山	
16	仏語	フランス文化を知る8（映画・演劇）	2年以上	2	戸山	
17	仏語	フランス文化を知る9（美術・音楽）	2年以上	2	戸山	
18	仏語	フランス文化を知る10（歴史・社会）	2年以上	2	戸山	
19	仏語	第三外国語としてのフランス語1 A～B	1年以上	2	戸山	
20	仏語	第三外国語としてのフランス語2 A～B	1年以上	2	戸山	
21	仏語	速習フランス語 A～B	1年以上	4	戸山	
22	仏語	フランス文化を知る11（ファッション・料理）	2年以上	2	戸山	
23	仏語	フランス文化を知る12（ファッション・料理）	2年以上	2	戸山	
24	仏文	フランス詩	3年以上	2	戸山	
25	仏文	フランス小説	3年以上	2	戸山	
26	仏文	フランス思想	3年以上	2	戸山	
27	仏文	フランス文学の現在	2年以上	2	戸山	
28	仏文	フランス表象文化論	1年以上	2	戸山	
29	仏文	フランスの映画・映像論	2年以上	2	戸山	
30	仏文	フランス比較文化論	2年以上	2	戸山	
31	仏文	フランスの歴史と社会	1年以上	2	戸山	

※休講科目、隔年開講科目も掲載されています。必ずWebシラバスで最新の情報をご確認ください。

ドイツ語圏文化

(設置主体：ドイツ語ドイツ文学コース)

—ドイツ語圏の豊かな文化を知ろう。—



設置の趣旨・概要

ヨーロッパ統合の中核をなすドイツ、ハプスブルク帝国の伝統をくむオーストリア、独自の路線を歩むスイスといった、多様なドイツ語圏の文化に関して系統だった知識を身につけることを目的とします。文学・言語・思想に限らず、映画・音楽・美術・建築といった、ドイツ語圏の文化全般を研究の対象とします。ドイツ語圏という豊かな異文化に触れることは、それ自体が楽しみをもたらすものですが、同時に自国の文化を相対的に見る目を養うことにもなります。



学生へのメッセージ

履修科目には講義科目の他にドイツ語の習得を目的とした科目も指定してあります。ドイツ語圏文化に興味のある人は、ぜひドイツ語も身につけて下さい。知識や情報の量が格段に増えて、理解も進むと同時に、より深くドイツ語圏の文化を味わえるようになります。



指定科目一覧

項	管理主体	科目名称	配当年次	単位	キャンパス	備考※
1	独語	速習ドイツ語 1	1 年以上	2	戸山	
2	独語	速習ドイツ語 2	1 年以上	2	戸山	
3	独語	ドイツ語圏文化を知る 1（都市を巡る）	2 年以上	2	戸山	
4	独語	ドイツ語圏文化を知る 2（都市を巡る）	2 年以上	2	戸山	
5	独語	ドイツ語圏文化を知る 3（芸術）	2 年以上	2	戸山	
6	独語	ドイツ語圏文化を知る 4（芸術）	2 年以上	2	戸山	
7	独語	ドイツ語圏文化を知る 5（芸術）	2 年以上	2	戸山	
8	独語	ドイツ語圏文化を知る 6（芸術）	2 年以上	2	戸山	
9	独語	ドイツ語圏文化を知る 7（芸術）	2 年以上	2	戸山	
10	独語	ドイツ語圏文化を知る 8（芸術）	2 年以上	2	戸山	
11	独語	ドイツ語圏文化を知る 9（現代文明）	2 年以上	2	戸山	
12	独語	ドイツ語圏文化を知る 10（現代文明）	2 年以上	2	戸山	
13	独語	第三外国語としてのドイツ語 1	1 年以上	2	戸山	
14	独語	第三外国語としてのドイツ語 2	1 年以上	2	戸山	
15	独文	ドイツ文学概論 1	2 年以上	2	戸山	
16	独文	ドイツ文学概論 2	2 年以上	2	戸山	
17	独文	ドイツ言語文化論	2 年以上	2	戸山	
18	独文	ドイツ文化特論	2 年以上	2	戸山	
19	独文	ウィーン文化論	1 年以上	2	戸山	
20	独文	ドイツ比較文化論	2 年以上	2	戸山	
21	独文	ドイツ語圏の文学	1 年以上	2	戸山	
22	独文	ドイツ語圏の思想	2 年以上	2	戸山	
23	独文	ドイツ語圏の文化	2 年以上	2	戸山	

※休講科目、隔年開講科目も掲載されています。必ずWebシラバスで最新の情報をご確認ください。

ロシア語ロシア文学

(設置主体：ロシア語ロシア文学コース)

—ロシアを知る、ロシアから学ぶ—



設置の趣旨・概要

ロシアは日本にとって最も近いヨーロッパであり、これまでも深いかかわりを持ってきました。ロシアを理解することは世界を理解することにもつながります。この副専攻では実社会で通用する高いレベルのロシア語力の習得すると同時に、ロシアの文学、芸術、文化、周辺の地域や人々について伝統的な知を踏まえつつ総合的に学びながら、時代に即した新しいロシア像を構築していきます。また、学習を通して、ロシアだけでなく、日本や現代の世界を主体的に見つめ、考えていくための新たな視点の獲得を目指します。



学生へのメッセージ

ロシアを考えるうえでの総合的な力を習得するためにも、「語学だけ」「文学だけ」に偏ることなく、さまざまな分野の科目をバランスよく選択して履修してください。また、指定されている上級レベルのロシア語科目を履修する際には、すでに中級レベルの科目を履修していること、あるいはそれと同等のロシア語力を有していることが望ましいです。



指定科目一覧

項	管理主体	科目名称	配当年次	単位	キャンパス	備考※
1	露語	ロシア語力を磨く1（進学・留学のためのロシア語）	2年以上	2	戸山	
2	露語	ロシア語力を磨く2（上級会話）	2年以上	2	戸山	
3	露語	ロシア語力を磨く3（さまざまな文体を身につける）	2年以上	2	戸山	
4	露語	ロシア語力を磨く4（上級会話）	2年以上	2	戸山	
5	露語	ロシア語力を磨く5（上級講読）	2年以上	2	戸山	
6	露文	ロシア語学	2年以上	2	戸山	
7	露文	ロシア語史	2年以上	2	戸山	
8	露文	ロシア中世文学	2年以上	2	戸山	
9	露文	ロシア現代文学	2年以上	2	戸山	
10	露文	ロシア文学と現代1	1年以上	2	戸山	
11	露文	ロシア文学と現代2	1年以上	2	戸山	
12	露文	ロシア芸術の現在1	1年以上	2	戸山	
13	露文	日露比較文化1	2年以上	2	戸山	
14	露文	日露比較文化2	2年以上	2	戸山	
15	露文	ロシア思想史	2年以上	2	戸山	
16	露文	ロシア文化論	2年以上	2	戸山	
17	露文	ロシア民族文化論	1年以上	2	戸山	
18	露文	ロシア芸術の現在2	1年以上	2	戸山	

※休講科目、隔年開講科目も掲載されています。必ずWebシラバスで最新の情報をご確認ください。

演劇映像

(設置主体：演劇映像コース)

—身体と映像を通じて見つめ直す人間とその世界—



設置の趣旨・概要

人間とは演じ、謡い、踊る存在であり、演劇の歴史とはまさに人間の歴史にほかなりません。そうした認識のもとに、東西の古典劇・現代劇、舞踊、民俗芸能をはじめ、多様な演劇的表現の探究を通じて、言語・身体・空間の関係のありようを再考します。映像については、芸術およびメディアとしての映画の両面的な性格を踏まえ、映画史や映画理論の諸問題を多角的に検討することによって、映像文化の特質を明らかにすることをめざします。さらに、2つの研究領域にまたがる複合的・横断的なテーマをも視野に収めつつ、より大きな文脈のもとで芸術・文化を見つめるまなざしを養うことを目的とします。



学生へのメッセージ

なんといっても、演劇や映画をたくさん見てください。熱狂した舞台作品、感動した映画が数え切れないくらいあって初めて、それを学術的に研究してみようという気が起こってくるのではないのでしょうか。まずは「知識」よりも「感動」を求める姿勢と行動を大切にしてください。



指定科目一覧

項	管理主体	科目名称	配当年次	単位	キャンパス	備考※
1	演映	演劇研究入門	1 年以上	2	戸山	
2	演映	日本演劇史 1	2 年以上	2	戸山	
3	演映	日本演劇史 2	2 年以上	2	戸山	
4	演映	西洋演劇 1	2 年以上	2	戸山	
5	演映	西洋演劇 2	2 年以上	2	戸山	
6	演映	日本の現代演劇	2 年以上	2	戸山	
7	演映	テキストと演出	2 年以上	2	戸山	
8	演映	舞踊史	2 年以上	2	戸山	
9	演映	映画研究入門	1 年以上	2	戸山	
10	演映	映画史 1	2 年以上	2	戸山	
11	演映	映画史 2	2 年以上	2	戸山	
12	演映	映画理論 1	2 年以上	2	戸山	
13	演映	映画理論 2	2 年以上	2	戸山	
14	演映	映画作家論	2 年以上	2	戸山	
15	演映	映画ジャンル論	2 年以上	2	戸山	
16	演映	大衆映画論	1 年以上	2	戸山	
17	演映	演劇映像研究 1	2 年以上	2	戸山	
18	演映	演劇映像研究 2	2 年以上	2	戸山	
19	演映	社会の中の歌舞伎	1 年以上	2	戸山	

※休講科目、隔年開講科目も掲載されています。必ずWebシラバスで最新の情報をご確認ください。

美術史

(設置主体：美術史コース)

—美術を知る、美術で考える—



設置の趣旨・概要

先史から現代まで、人類史は言葉にもましてイメージ（形像）にあふれています。そうした絵画、彫刻、建築、工芸、図案や写真、マンガにいたるまで多種多様なイメージによる視覚表現が、美術史という学問の研究対象となります。そして、作品から受けた感動と丹念な観察を起点に、それらの作品がなぜ、いつ、どのようにして生み出されたのか、人々の精神生活や社会や歴史のなかでどのような意味をもってきたのか、といった多様な問いを立て、歴史学、宗教学、文学、時には心理学や社会科学における成果も援用しつつアプローチしていきます。美術史はまさしく感性と知性の総和としての学問です。



学生へのメッセージ

副専攻指定科目には、大きく分けて西洋美術、日本美術、アジア地域の美術（東洋美術）の三つの分野があります。皆さんの美術作品に対する好みや関心は、もしかすると、ある特定の時代や地域やジャンルに向けられているかもしれませんが、できるだけこの三分野をまんべんなく学ぶことをお勧めします。美術は、言語の違いや地域の壁を越えて相互に影響し合いながら展開してきたものであり、そこに美術史の醍醐味があるからです。



指定科目一覧

項	管理主体	科目名称	配当年次	単位	キャンパス	備考※
1	複合	芸術と社会	1 年以上	2	戸山	
2	複合	芸術論争の歴史	1 年以上	2	戸山	
3	人間	キリスト教図像学	2 年以上	2	戸山	
4	美史	美術史専門講義 1 (日本美術)	2 年以上	2	戸山	
5	美史	美術史専門講義 2 (東洋美術)	2 年以上	2	戸山	
6	美史	美術史専門講義 3 (西洋美術)	2 年以上	2	戸山	
7	美史	美術史専門講義 4 (西洋美術)	2 年以上	2	戸山	
8	美史	美術史専門講義 5 (日本美術)	2 年以上	2	戸山	
9	美史	美術史専門講義 6 (日本美術)	2 年以上	2	戸山	
10	美史	美術史専門講義 7 (東洋美術)	2 年以上	2	戸山	
11	美史	美術史専門講義 8 (西洋美術)	2 年以上	2	戸山	
12	美史	幕末・明治の日本絵画	2 年以上	2	戸山	
13	美史	日本の近世絵画	2 年以上	2	戸山	
14	美史	東洋画の世界	2 年以上	2	戸山	
15	美史	仏教美術の歴史	1 年以上	2	戸山	
16	美史	中国の美術	2 年以上	2	戸山	
17	美史	西洋古代・中世の美術	2 年以上	2	戸山	
18	美史	絵画の見方	1 年以上	2	戸山	
19	美史	美術史への招待 1	1 年以上	2	戸山	
20	美史	美術史への招待 2	1 年以上	2	戸山	
21	美史	現代アート入門	1 年以上	2	戸山	
22	美史	日本美術史入門	1 年以上	2	戸山	
23	美史	ルネサンス・バロック美術	2 年以上	2	戸山	
24	美史	西洋近代美術	2 年以上	2	戸山	

※休講科目、隔年開講科目も掲載されています。必ずWebシラバスで最新の情報をご確認ください。

日本史

(設置主体：日本史コース)

—自分の足元を見つめる。そこから跳躍するために。—



設置の趣旨・概要

日本をフィールドに、歴史学の基礎的な方法を身につけることが本副専攻の目標です。本や史料に書いてあることを鵜呑みにせず、自分でそれを検証し考えていくのが、歴史学です。先行研究との向き合い方、史料の批判的な検討の仕方などを、古代から近現代までのさまざまなテーマの科目を通じて、学んでもらいます。歴史を学ぶことで、長いスパンで現代社会の成り立ちを知ることができますし、現在を相対化することもできます。みなさんの主専攻の学問が対象とする事物にも必ず歴史が存在しますから、歴史的視座から現代を見つめる方法を身につけることは、主専攻の学問を学ぶうえでも、間違いなく役立つことでしょう。



学生へのメッセージ

歴史に題材を採った小説や漫画、ドラマ、ゲームなどが好き方も多いことでしょう。でもそれらは、娯楽や「癒やしの材料」であっても、歴史そのものではありません。そこから一歩進んで、過去から現在までの幅広いスパンで物事を眺め、未来を発想していくための「歴史感覚」を身につけてみませんか？グローバル化のなか変化の激しい今だからこそ、自らの足元を見つめ直し、地に足のついた未来を構想する材料を得てほしいと思います。



指定科目一覧

項	管理主体	科目名称	配当年次	単位	キャンパス	備考※
1	日史	日本史講義 1（古代）	2 年以上	2	戸山	
2	日史	日本史講義 2（中世）	2 年以上	2	戸山	
3	日史	日本史講義 3（前近代史科学）	2 年以上	2	戸山	
4	日史	日本史講義 4（近現代史科学）	2 年以上	2	戸山	
5	日史	日本史講義 5（近世）	3 年以上	2	戸山	
6	日史	日本史講義 6（近現代）	3 年以上	2	戸山	
7	日史	日本史講義 7（日本文化史 1）	3 年以上	2	戸山	
8	日史	日本史講義 8（日本文化史 2）	3 年以上	2	戸山	
9	日史	日本戦争史	2 年以上	2	戸山	
10	日史	古文書学 1	2 年以上	2	戸山	
11	日史	日本社会経済史	2 年以上	2	戸山	
12	日史	日本女性史	2 年以上	2	戸山	
13	日史	古文書学 2	2 年以上	2	戸山	
14	日史	アジア史学発達史 2	1 年以上	2	戸山	
15	日史	日本史概論 1	2 年以上	2	戸山	
16	日史	日本史概論 2	2 年以上	2	戸山	

※休講科目、隔年開講科目も掲載されています。必ずWebシラバスで最新の情報をご確認ください。

アジアの歴史と伝統文化

(設置主体：アジア史コース)

—アジアの歴史と伝統文化—



設置の趣旨・概要

現在の世界人口は72億ですが、2050年には94億と予想され、そのうちアジアが占める割合は69%といわれています。GDPでも、現在の27%から2050年には、52%へと増大すると予想されています。世界の中でアジアの占める比重は増す一方です。ただし、一口にアジアといっても民族、言語、宗教、習俗は多様です。私たちの世界への関心は百年前の現実に拘束されて、欧米に偏重し、多元的なアジアについての知見は実に乏しいままです。アジアの歴史と伝統文化を学ぶことで、“アジアとは何か？”を知り、そのアジアの一角に生きているわれわれ自身の“現在”を考えることを本副専攻はめざします。



学生へのメッセージ

みなさん、アジアのプレゼンスが増すなかで、不安を感じることはありませんか。一度、海外のニュース番組を見てください。日本のジャーナリズムは、世界の今を伝えていません。絶対的な情報不足の中で、貧弱なアジア認識しかないようでは、グローバル人材にはなりえないのではないのでしょうか。広い視野から今一度、アジアの歴史と伝統文化について学びなおして自己相対化する契機をつかみませんか。この副専攻は、そのような役割をはたすはずです。



指定科目一覧

項	管理主体	科目名称	配当年次	単位	キャンパス	備考※
1	多元	ヨーロッパ・地中海・イスラーム文化研究 1	1年以上	2	戸山	
2	構築	アジア地域社会論	2年以上	2	戸山	
3	構築	アジアの地域・都市の歴史	2年以上	2	戸山	
4	東哲	仏教概論	2年以上	2	戸山	
5	東哲	儒教概論	2年以上	2	戸山	
6	東哲	道教概論	2年以上	2	戸山	
7	ア史	アジア史特殊講義 1 (中国古代史)	2年以上	2	戸山	
8	ア史	アジア史特殊講義 2 (朝鮮前近代史)	2年以上	2	戸山	
9	ア史	アジア史特殊講義 3 (中国前近代史)	2年以上	2	戸山	
10	ア史	アジア史特殊講義 4 (東アジア近現代史)	2年以上	2	戸山	
11	ア史	フィールド歴史学 (東アジア)	2年以上	2	戸山	
12	ア史	朝鮮近現代史	2年以上	2	戸山	
13	ア史	東南アジア史	2年以上	2	戸山	
14	ア史	アジア史概論 1	2年以上	2	戸山	
15	ア史	アジア史概論 2	2年以上	2	戸山	
16	ア史	アジア史学発達史 1	1年以上	2	戸山	
17	考古	アジア考古学交流	2年以上	2	戸山	
18	政経*	地域文化研究 (東アジア) 0 1	2年以上	2	早稲田	
19	社会学*	漢字文化圏論 1	1年以上	2	早稲田	
20	社会学*	漢字文化圏論 2	1年以上	2	早稲田	
21	GEC*	イスラームの歴史と文化入門 (イスラームと歴史的諸文明) α	1年以上	1	早稲田	
22	GEC*	イスラームの歴史と文化入門 (イスラームと歴史的諸文明) β	1年以上	1	早稲田	
23	GEC*	東南アジアにおける復興と国際協力	1年以上	3	早稲田	
24	GEC*	朝鮮古代の社会と文化 (入門) 1	1年以上	1	早稲田	
25	GEC*	朝鮮古代の社会と文化 (入門) 2	1年以上	1	早稲田	
26	GEC*	朝鮮古代の社会と文化 (応用) 1	1年以上	1	早稲田	
27	GEC*	朝鮮古代の社会と文化 (応用) 2	1年以上	1	早稲田	

※休講科目、隔年開講科目も掲載されています。必ずWebシラバスで最新の情報をご確認ください。

西洋史

(設置主体：西洋史コース)

—西洋史について学ぶことは、世界を人間を社会を見究めることです。—



設置の趣旨・概要

西洋史は、一般的には、ヨーロッパやアメリカを中心とした西洋の歴史を探究する学問ですが、地域的にはそれにとどまらず、西アジア・エジプトから中南米やオセアニアまで広がっています。また時代的には紀元前3000年のオリエント文明から21世紀の現代に至る時代までを扱い、これを政治・経済・社会・文化などのさまざまな視点から捉える学問です。すなわち西洋史は、これらの地域の人間が、これまで何をやってきたのかを徹底的に追究し、その意味や意義を見定める学問です。またこれらの探究の中で、日本を含むアジアの動向やグローバルな観点からの検討もおこないます。この意味で、西洋史は「総合の学問」に位置づけることができます。



学生へのメッセージ

西洋史も学問の細分化は進んでいますが、根底にあるのは、人間がこれまで何をやってきたのかを徹底的に検証するという意識です。これはさまざまな歴史現象の表面的な解釈ではなく、その本質的な意味や問題を見究めるという行為です。まずは「西洋史概論」から始めて、個別のテーマの講義科目に進むことをお勧めします。



指定科目一覧

項	管理主体	科目名称	配当年次	単位	キャンパス	備考※
1	西史	西洋史研究 1 (西洋古代史)	2 年以上	2	戸山	
2	西史	西洋史研究 2 (西洋近現代史)	2 年以上	2	戸山	
3	西史	西洋史研究 3 (西洋中世史)	3 年以上	2	戸山	
4	西史	西洋史研究 4 (西洋近現代史)	3 年以上	2	戸山	
5	西史	西洋史特別研究 1	2 年以上	2	戸山	
6	西史	西洋史特別研究 2	2 年以上	2	戸山	
7	西史	西洋史概論 1	2 年以上	2	戸山	
8	西史	西洋史概論 2	2 年以上	2	戸山	
9	西史	史学概論	1 年以上	2	戸山	
10	西史	西洋史学発達史	1 年以上	2	戸山	
11	西史	西洋史特論 1	2 年以上	2	戸山	
12	西史	西洋史特論 2	2 年以上	2	戸山	
13	西史	西洋古代史	2 年以上	2	戸山	
14	西史	西洋中世史 1	2 年以上	2	戸山	
15	西史	西洋中世史 2	2 年以上	2	戸山	
16	西史	西欧史	2 年以上	2	戸山	
17	西史	近現代ロシア史	2 年以上	2	戸山	
18	西史	科学史	2 年以上	2	戸山	
19	西史	西洋史特別研究 3	2 年以上	2	戸山	
20	西史	西洋史特別研究 4	2 年以上	2	戸山	

※休講科目、隔年開講科目も掲載されています。必ずWebシラバスで最新の情報をご確認ください。

文化遺産論 (CULTURAL HERITAGE) (設置主体：考古学コース)

—文化を継承し、次世代へ繋ぐ。—



設置の趣旨・概要

多種多様な価値観や歴史的背景のもとに生み出された文化遺産は現在、災害や紛争、開発と観光といった現代的な諸問題に直面しています。また、こうした諸問題を解決すべく、ユネスコのような国際組織からコミュニティ単位の草の根レベルまで、さまざまな機関・団体が独自の取り組みを行っています。

考古学は、人類が様々な活動で生み出した「モノ」を基礎資料とし、人類の誕生から近現代までの幅広い歴史・文化を取り扱う学問です。そのため、文化遺産の調査研究とその保存活用に関する議論のなかで、中心的な役割を果たすことを求められています。

文化遺産論副専攻では、考古学を基礎においた文化遺産の調査研究、保存修復に関する基礎知識と理論を学びます。設置した科目では、まず、方法論や理論などの考古学の基礎を学びます。次には、関連科学や文化財行政についても学ぶ必要があります。さらに、日本だけではなく、中国、東南アジア、エジプト、マヤなど、世界の文化遺産とその諸問題を学ぶことができるのも早稲田の特徴です。



学生へのメッセージ

文化遺産は、実物に触れてみるのが何よりも大事です。休みの日には、遺跡めぐりに出かけたり、博物館の見学に行ってみましょう。皆さんの身近に必ず、遺跡や博物館はあるはずです。また、日本だけでなく、世界に飛び出して教科書に載っているような有名な遺跡や遺物を見るのもいいでしょう。世界は本当に広いのだから。

※副専攻指定科目の一部は考古調査士2級取得のための科目にも指定されています。

詳細は考古調査士養成プログラムウェブサイトをご確認ください (<http://www.waseda.jp/prj-maibun/>)。



指定科目一覧

項	管理主体	科目名称	配当年次	単位	キャンパス	備考※
1	構築	産業考古学	2年以上	2	戸山	
2	考古	考古学概論	2年以上	2	戸山	
3	考古	日本考古学概説	1年以上	2	戸山	
4	考古	世界の考古学	2年以上	2	戸山	
5	考古	現代社会と考古学	2年以上	2	戸山	
6	考古	アジア考古学交流	2年以上	2	戸山	
7	考古	文化財の保存と活用	3年以上	2	戸山	
8	考古	原始古代の社会と宗教（アジア）	1年以上	2	戸山	
9	考古	原始古代の社会と宗教（エジプト・マヤ）	1年以上	2	戸山	
10	考古	環境と考古学	2年以上	2	戸山	
11	考古	考古学方法論	2年以上	2	戸山	
12	考古	文化財行政学	3年以上	2	戸山	
13	考古	野外考古学概論	2年以上	2	戸山	
14	考古	理論考古学	3年以上	2	戸山	
15	考古	考古学と関連科学 A	2年以上	2	戸山	
16	考古	考古学と関連科学 B	2年以上	2	戸山	

※休講科目、隔年開講科目も掲載されています。必ずWebシラバスで最新の情報をご確認ください。

以上