

早稻田大學 中國古典文學講演會

共催 JSPS科研費基盤(B)

「唐宋八大家散文の特色とその受容に関する総合的研究」

浙江大學人文學院中文系

葉 曄 教授

投書 與 示法

唐宋古文家論文書牘的發生語境

中唐以後，科舉風氣漸盛，社會流動日劇，為庶族文人通過讀書改變自身命運提供了良好的機遇。作為文類的投書與答書，成為舉子表述其文學思想，名家展示其學文、作文路徑的重要載體形式。在行卷風氣下的投書、贄文、答書及其文本間性，不僅搭建了低位者與高位者之間的文本對話，更是探究其文學思想之展開方式的關鍵所在。而北宋文人的投以應“答”，巧妙地依托“投—答”這一文類間的競爭體制，借位韓、柳，在確保文學秩序相對穩定的情況下，維繫了唐代古文思想的傳承，推進了宋代古文思想的內在批評。通過對唐宋古文家論文書牘之寫作機制的研究，可重新認識其在整個古代論文書牘發展史中的意義。

12月15日（土） 16:00～18:00

於16号館 820教室

お問い合わせは、内山精也 neishan@waseda.jp まで