

出版《首届周作人国际学术研讨会》 专辑的说明

去年2018年7月6日至8日在日本早稻田大学召开“首届周作人国际学术研讨会：基础资料的钩沉与整理”国际学术研讨会（JSPS KAKENHI Grant Number JP17K02651）。这册专辑主要收录研讨会上发表的论文。

周作人在中国现代文学史上留下的业绩是不可磨灭的。他响应陈独秀所提倡的文学革命而发表《人的文学》（1918年），提出人性原本是灵肉熔铸成一体的存在，主张新文学应该遵照人性的本来面目而志在入道主义文学。这个理论为了批判儒家道德观念作出了重要贡献，与长兄鲁迅的小说《狂人日记》、《阿Q正传》一并赋予了中国现代文学以实质性的内涵。



周作人（1885～1967）

周作人的渊博学识所涉不只文学，还在民俗学以及性心理学、人类学、希腊神话、日本落语、俳句、川柳等方面多有建树，其覆盖范围极为广泛，但其核心为留日时期所遇的蔼理斯（Havelock Ellis, 1859年～1939年）之性心理学。蔼理斯从性爱的观点展现出人性的实相，对年华尚浅的周作人给予强力冲击。他终生孜孜不倦读书的目的即在于排除任何道德的虚饰，阐明人性的真实面貌。

即此看来，周作人的学识基础是在留日时期奠定的。他出生于没落望族家庭中，选择公费读书的江南水师学堂读英文书。之后1906年随兄长来日本留学。在日本，他不只涉猎欧洲文艺思潮，还饱读日本白桦派等新兴文艺思潮。1909年与日本人羽太信子结婚后，更对日本传统文艺也开始发生兴趣，特别喜好落语、川柳。留日后期，他发现希腊与日本之间有文化上的共同点，在立教大学学习希

腊语，晚年留下了不少译作。他通过明治末期的日本留学生活，获得了日本、欧洲、希腊的多元的文化视野。

纵观周作人的文学创作，其道路漫长而多彩，影响波及好多作家作品。在中国现代文学史上，周作人研究是不可缺少的重要一环。此次能够在日本举办周作人国际学术研讨会意义很大，借此机会决定出版《首届周作人国际学术研讨会》专辑。

遗憾的是中日战争时期周作人留在北京，与侵略中国的日本帝国主义合作，先任北京大学图书馆长、文学院长，后来在汪精卫政权下的华北政务委员会任教育督办。其历史上的责任极为严重。但究其责任之过半应归咎于企图利用周作人文名的日本帝国主义。此次国际学术研讨会也立足于反省历史的前提下举办，并强烈呼吁中日两国在理解与信赖的基础上构建起未来的友好关系。

日本从松枝茂夫先生的翻译工作以来，在木山英雄先生、饭仓照平先生等杰出的先达前辈熏陶之下，长期进行了周作人研究工作。但周作人的文学作品以及译作的校订整理工作尚需改进，日记书简等基础年谱资料方面则待整理者不知还有多少。所以此次国际学术研讨会决定以“基础资料的钩沉与整理”为主题。在此次专辑上，我们能够收录初次公开于众的多数宝贵资料，相信将来一定对于周作人研究以及相关研究领域大有裨益。

我作为日本人深有感受：越知道周作人对日本的深挚理解与爱情，越让我感到理解周作人能引导我们重新发现【未知的自己 = 日本人】，并引导我们接受【熟悉的他者 = 中国人】。我由衷希望：通过此次专辑能够让更多读者了解周作人的文学与思想，并对近代史上的中日关系加深理解。

末了，在此谨向参与此次专辑的海内外学者表示由衷的感谢！并在此对早稻田大学商学同攻会表示由衷的感谢！在商学同攻会的理解与支持之下，才得以出版的。

2019年9月30日

小川利康