

## 关于周作人集外文

陈子善

论文摘要：本文回顾并分析中国内地改革开放以后，周作人作品逐步解禁的出版过程。以《周作人早期散文选》《知堂书话》等为开端，先是周作人自编文集的重印，然后是周作人集外文的出版也提上议事日程。周作人集外文的搜集、整理和出版是一项系统工程，对推动周作人研究的深入自有其不可替代的学术价值，这项极具意义的工作至今仍在进行之中。

关键词：周作人、著译、自編集、集外文

周作人是中国五四新文学运动的代表人物，也是 20 世纪中国文学史和文化史上一位举足轻重、影响深远的作家和学者。但是，由于众所周知的复杂性的历史原因，他的作品的出版过程也是漫长而曲折。

周作人著作等身。在他生前，他的著作（包括翻译）的出版，以 1945 年为界，大致可分为两个阶段。从 1905 年 5 月翔鸾社出版译著《玉虫缘》开始，至 1945 年止，周作人一共出版了各类著作 28 种，译著 14 种，又与兄长鲁迅合译著作 5 种（含周氏兄弟三人合译 1 种），还有编订古籍 1 种。1945 年以后，又可分为两段。前段为 1946 年至 1956 年，在这十年中，周作人在内地出版了著作 2 种、翻译 4 种、与人合作翻译 1 种和校订古籍 1 种，虽然 1949 年以后在内地只能署名周遐寿或周启明；在香港出版了翻译 2 种。后段为 1957 年以后直至 1967 年去世，周作人仅在内地出版了 1 种著作<sup>1</sup>，但还出版了翻译 4 种和与人合作的翻译 4 种<sup>2</sup>。此

后文革十年，周作人著作在中国内地的出版当然完全空白。而从1959年至1975年，香港则出版了他的著作6种，包括他晚年重要的厚达数十万字的《知堂回想录》。

中国内地改革开放以后，随着思想解放和对中国现代文学史的重新审视，周作人其人其文提上中国现代文学研究日程，周作人的著译也逐步解禁。1980年4月，湖南人民出版社率先印行《周作人回忆录》（即《知堂回想录》），但只是“内部发行”<sup>3</sup>。1984年4月，许志英编《周作人早期散文选》由上海文艺出版社出版，这是报春第一燕，是改革开放以后公开出版的第一部周作人著作，虽然它的问世并非一帆风顺<sup>4</sup>。两年之后，钟叔河编《知堂书话》和《知堂序跋》先后由长沙岳麓书社出版，在周作人研究界和读书界产生了更大的影响，虽然它们的问世同样并非一帆风顺<sup>5</sup>。

自1987年7月开始，岳麓书社陆续重印周作人的自编文集，从《自己的园地》起到《秉烛谈》戛然而止，共出18种，费时两载，这是中国内地首次较具规模较有系统地重印周作人自编文集，可惜未能竟全功。15年之后，止庵所编的规模更大更为完备的周作人自编作品集，即《周作人自编文集》36种，于2002年1月由河北教育出版社推出，除了周作人生前出版的著作32种和身后出版的著作3种悉数收入外，周作人生前已经编定却未能面世的《木片集》也根据保存下

1 周作人1957年3月以周启明的笔名由中国青年出版社出版《鲁迅的青年时代》一书后，就未再在内地上出版著作。他1959年为天津百花文艺出版社编选“杂文小品”《草叶集》，1962年改名《木片集》，先后付排两次“终不能出版”。直到2002年1月，《木片集》才由河北教育出版社据百花文艺出版社“一九六二年十二月第一版”三校样印行，其时周作人已谢世35年矣。

2 与人合作的译著中，1957年2月、11月和1958年9月人民文学出版社出版的《欧里庇得斯悲剧集》1至3集，系周作人与罗念生合译。奇怪的是，书的封面、扉页和版权页均未印上译者名字，只在“总目”每篇篇名下标明“周启明译”或“罗念生译”。

3 参见《出版说明》，《周作人回忆录》，长沙：湖南人民出版社，1982年。

4 许志英为《周作人早期散文选》所作序言《论周作人早期散文的艺术成就》发表于1981年《文学评论》第6期，但此书两年后出版时，序言不翼而飞。

5 据钟叔河《〈知堂序跋〉新序》中透露，此书1986年10月所作原原因“末尾那几句话得罪了人”，1987年2月岳麓书社初版本未刊，代之以几百字的《编者的话》。参见钟叔河：《〈知堂书话〉新序（外二篇）》，《文汇报书周报》2015年9月7日。

来的此书清样重编出版了。又过了近十年，止庵“重新校订”的《周作人自编集》37种，由北京十月文艺出版社自2011年1月起陆续出版，至2013年8月出齐。更大的亮点是，周作人从未出版过的《近代欧洲文学史》被止庵发现，首次编入《周作人自编集》<sup>6</sup>。

差不多与此同时，钟叔河又主编了两种大型的周作人作品集，可视为他编订周作人作品的新尝试。第一种是1998年9月湖南文艺出版社出版的10卷本《周作人散文分类全编》。所谓“分类全编”，顾名思义，这部周作人作品“全编”按编者的分类编排，共分《中国气味》《本色》《日本管窥》《希腊之余光》等十大类<sup>7</sup>。第二种是十年之后，即2009年5月广西师范大学出版社出版的14卷本《周作人散文全集》，改为按发表时间先后编排。这两部集子不仅把周作人生前身后出版的作品集中所收均予编入外，还把编集当时已经发现的周作人集外文，包括香港罗孚提供的周作人1960年代未能发表的随笔多篇，也尽可能收入，很有点周作人作品准“全集”的样子。

这就涉及周作人集外文的搜集、整理和出版了。几乎所有的中国现代作家都有集外作品，而且许多集外作品并非可有可无，恰恰相反，对研究和评估该作家的文学历程和文学成就往往至关重要，甚至可能改变对该作家的既有的文学史定位。因此，对集外文的搜集、整理和研究是现代作家研究的题中应有之义，也因此，尽管编订方式各异，鲁迅、郭沫若、茅盾、徐志摩、沈从文、巴金、老舍、胡风等许多作家的全集中都有数量可观、不可或缺的集外卷或集外文部分。那么，周作人又岂能例外？搜集周作人集外文，其实也是为编订周作人全集或准全集进行必要的准备。这项有意义的工作在1980年代中期就开始了，几乎与重印周作人自编文集同步。1987年1月，郑子瑜保存的周作人《知堂杂诗抄》（又名《老虎桥杂诗》）书稿经陈子善增补后由岳麓书社出版，书中“外编”部分就

6 周作人在北京大学文科的讲义《近代欧洲文学史》发现后，2007年7月由北京团结出版社首次出版止庵、戴大洪校注的单行本，然后编入“世纪文景”新版《周作人自编集》。

7 钟叔河编《周作人散文分类全编》共10卷，各卷卷名依次为《中国气味》《千百年眼》《本色》《人与虫》《上下身》《花絮》《日本管窥》《希腊之余光》《夜读的境界》《八十心情》。

收入了不少周作人的集外旧体诗。紧接着，就有大规模的编订周作人集外文计划开始实施。

1988年1月，陈子善编的《知堂集外文·〈亦报随笔〉》由岳麓书社推出，收入周作人1949年11月至1952年3月在上海《亦报》和《大报》上发表的专栏随笔共756篇。同年8月，陈子善编《知堂集外文·四九以后》也由岳麓书社出版，收入周作人1949年至1965年所作（《亦报》《大报》所载除外）各类文字186篇，附录4篇。两种集外文集均按发表时间先后编排。这样，周作人1949年以后直至去世的集外文就有了初步的结集，这也是周作人集外文编订计划的最初成果。

稍后，陈子善、鄢琨合编，1994年9月由河北人民出版社出版的《饭后随笔——周作人自选精品集》（上下集）也值得一提。当年周作人曾以在《亦报》所开设的“饭后随笔”专栏名为书名编订了一份《饭后随笔》目录（1949年11月—1950年10月），本拟以此成集付梓，却未能如愿<sup>8</sup>。但这份目录手迹幸存，因此就以这份目录为依据，并补入1950年10月以后周作人在《亦报》《大报》发表的文字，成为一部新的周作人集外作品集。这是根据周作人生前自定的编排方式和顺序重新整理出版集外文的一项别致的尝试。

整整七年之后，周作人集外文编订计划的又一项成果，即陈子善、张铁荣合编的《周作人集外文》由海南国际新闻出版中心于1995年9月出版，共两集，上集收入周作人1904至1925年发表各类集外文，下集收入周作人1926至1948年发表各类集外文，仍均按发表时间先后编排。海南版《周作人集外文》与岳麓版《知堂集外文》两种形成上下衔接的一个较为完整的系列，周作人集外文的搜集、整理和出版至此终于完成第一阶段工作，周作人集外文有了初具规模的首次呈现。

然而，周作人著述之丰厚，远非我们所能想象，遗珠之憾一直存在。所以，

---

<sup>8</sup> 参见陈子善：《饭后随笔》（代序），周作人：《饭后随笔——周作人自选精品集》上册，石家庄：河北人民出版社，1994年，第1—3页。

对周作人集外文的搜集和考订工作也决不会就此停步。进入新世纪之后，互联网和各种数据库的无远弗届，海内外中国作家各类手稿拍卖的日益频繁，以及海内外周作人研究者、爱好者更为用心的发掘，为新的周作人集外文的不断出现提供了一个以往完全无法与之比拟的显示平台。特别是随着止庵先生编订的《周作人自编集》和《周作人译文全集》<sup>9</sup>的相继问世，周作人作品新一轮更为全面的搜集和整理自然不能三缺一，周作人集外文重编工作的启动，也就水到渠成，顺理成章。

这项《周作人集外文》重编工作，由止庵先生提议，笔者和赵国忠先生负责，赵国忠先生具体执行，止庵先生自始至终参与了讨论和编订。此外，笔者的博士生胡士然也提供了协助。按照新的编集构想，重编的《周作人集外文》分为上下两卷，以1945年为界，即上卷收入1904年至1945年的集外文，下卷收入1946年至1965年的集外文，一律按发表或写作时间先后编排。经过将近五年的努力，上卷部分已经大功告成。现把上卷所收入的原海南版《周作人集外文》失收的周作人集外文胪列如下：

《偶作》，1904年5月《女子世界》第5期，署名会稽女士吴萍云

《题〈侠女奴〉原本》，1904年12月《女子世界》第12期，署名会稽碧罗女士

《育珂摩耳传》，据手迹，未署名（1910年12月）

《序说》，据手迹，未署名（1910年12月）

《Souvenir du Edo》，据手迹，未署名（1911年10月）

《老虎外婆》，据手迹，未署名

《蛇郎》，据手迹，未署名

《老虎怕漏》，据手迹，未署名

---

9 止庵编《周作人译文全集》共11卷，2012年3月由上海人民出版社“世纪文景”初版，为周作人作品出版史上译文部分首次较为完整的结集。2019年6月又出版了经过增订的《周作人译文全集》12卷。

《老虎精》，据手迹，未署名

（无题目），据手迹，未署名

《狡鹿》，据手迹，未署名

《笑报》所载杂文目，据手迹，未署名（1917年3月）

《小说丛话》，据手迹，未署名（1917年8月）

《无题》，据手迹，未署名（1917年9月）

《致刘半农》，1918年5月15日《新青年》第4卷第5号，原题“补白”，署名周作人

《微明》，1919年3月15日《新青年》第6卷第3号，署名周作人

《路上所见》，1919年3月15日《新青年》第6卷第3号，署名周作人

《北风》，1919年3月15日《新青年》第6卷第3号，署名周作人

《京奉车中》，1919年5月1日《新潮》第1卷第5号，署名仲密

《偶成》，1919年6月8日《每周评论》第25期，署名仲密

《东京炮兵工厂同盟罢工》，1919年11月1日《新青年》第6卷第6号，署名周作人

《墨痕小识》，据手迹，署名起孟（1919年12月）

《新村北京支部启示》，1920年3月1日《新青年》第7卷第4号

《〈呆子伊凡的故事〉附记》，1920年9月1日《新潮》第2卷第5号，署名周作人

《醉汉的歌》，1920年10月13日《晨报副刊》，署名仲密

《〈儿歌〉附记》，1920年12月1日《新青年》第8卷第4号，署名周作人

《〈秋风〉附记》，1920年12月1日《新青年》第8卷第4号，署名周作人

《读武者小路君关于新村的著作》，1920年12月8日《民国日报·批评》第4号，署名周作人

《〈自私的巨人〉附记》，1921年10月1日《新潮》第3卷第1号，署名周作人

《〈穿靴子的猫〉附记》，1922年5月《妇女杂志》第8卷第5号，署名周作人

- 《仁慈的小野蛮》，1923年1月15日《晨报副刊》，署名作人
- 《新文学的意义》，1923年4月7日《燕大周刊》第7期，署名周作人
- 《刘复〈写所见〉附记》，1923年7月20日《晨报副刊》，署名周作人
- 《节育方法的研究》，1923年9月19日《民国日报·妇女周报》第5号，署名子荣
- 《讨论“恋爱难题”的第二封信》，1923年10月10日《民国日报·妇女周报》第8号，署名子荣
- 《结婚仪式的问题》，1923年10月17日《民国日报·妇女周报》第9号，署名子荣
- 《讨论“恋爱难题”的第四封信》，1923年10月24日《民国日报·妇女周报》第10号，署名子荣
- 《〈儿歌之研究〉附记》，1923年11月25日《歌谣周刊》第34期，署名周作人
- 《花炮的趣味》，1924年2月14日《晨报副刊》，署名荆生
- 《〈省三病故的消息〉附记》，1924年7月5日《晨报副刊》，署名周作人
- 《这一年》，1925年12月17日《北大学生会周刊》，署名周作人
- 《日本的恩惠》，1926年1月28日《国民新报副刊》第51号，署名岂明
- 《糊涂双簧》，1926年3月16日《国民新报副刊》第91号，署名子荣
- 《题半农〈瓦釜集〉》，1926年4月北新书局出版刘复著《瓦釜集》，署名仲密
- 《致蔡元培》，1926年4月30日《北京大学日刊》，原题《本校教授周作人君致校长书》，署名周作人
- 《〈大同大学的王孝子〉按语》，1926年5月21日《语丝》第81期，署名岂明
- 《〈漫云〉诗辑附识》，1926年8月北京海音书局初版《漫云》（吕运沁著），原无题目，署名周作人
- 《关于“猥亵歌谣”》，1926年10月2日《语丝》第99期，未署名
- 《今昔之感》（“闲话集成”三），1926年10月30日《语丝》第103期，署名岂明

- 《秋士译〈战争与性的问题〉附记》，1926年11月27日《语丝》第107期，署名岂明
- 《诗一首》（“闲话拾遗”二十五），1927年4月30日《语丝》第129期，署名岂明
- 《又关于毛边装订》案，1927年第7月23日《语丝》第141期，署名岂明
- 《致王茨荪》，据手迹，1939年2月《商业月刊》第2期王茨荪《关于周作人先生》，署名周作人
- 《游仙窟》（“夜读抄”二），1928年4月第2卷第10号，署名启明
- 《致钟敬文》，1928年6月27日《民俗周刊》第13、14期合刊，署名周作人
- 《裹脚与包脚》，1928年《贡献》第4卷第7期，署名岂明
- 《挑鍼眼的起因与治法》，1928《新女性》第3卷第10期，署名周作人
- 《〈在女子学院被囚记〉附件十九篇及编者附识》，1929年5月20日《语丝》第5卷第11期，署名岂明
- 《题〈异书四种〉》，据手迹，原无题目，署名作人
- 《〈成达学校同学录〉序》，1930年8月19日《北平日报》副刊第244期，署名周作人
- 《著书与印书》，1930年8月30日《中华图书馆协会会报》第6卷第1期，署名启明
- 《与傅孟真先生谈图书馆事书》，1931年3月6日《北京大学日刊》，署名周作人
- 《致郑颖孙》，1931年4月13日《北京画报》，署名作人
- 《题〈越城周氏支谱〉》，转录自2004年4月《文献》季刊第2期张廷银《族谱藏书题记三则》，原无题目，署名作人
- 《题〈炭画〉》，据手迹，原无题目，署名作人
- 《题〈尺牍双鱼〉》，转录自2014年《图书馆理论与实践》第12期朱姍《新见周作人藏书〈题识〈三则述要〉〉》，兼录周作人旧藏尺牍总集三种，原无题目，署名知堂



《太平洋会议之轩然大波》，1931年11月7日《华北日报副刊》第646号，署名岂明

《题〈群芳小集〉》，转录自2009年第4期《文献》季刊谢冬荣、石光明《周作人藏书题记辑录》，原无题目，署名作人

《题〈竹生吟馆墨竹诗草〉》，转录自2014年7月《文献》双月刊第4期杨靖《周作人未刊藏书题记六则》，原无题目，署名作人

《〈莫须有先生传序〉附记》，1932年3月20日《鞭策周刊》第1卷第3期，署名岂明

《题〈醉古堂剑扫〉》，转录自2009年第4期《文献》季刊谢冬荣、石光明《周作人藏书题记辑录》，原无题目，署名岂明

《题〈庭闻忆略〉》，转录自2009年第4期《文献》季刊谢冬荣、石光明《周作人藏书题记辑录》，原无题目，署名作人

《〈潮州七贤故事集〉序》附记，1933年3月19日《鞭策周刊》第2卷第23期，署名岂明

《题〈东山谈苑〉》，转录自2009年第4期《文献》季刊谢冬荣、石光明《周作人藏书题记辑录》，原无题目，署名知堂

《致孙福熙（春苔）》，1933年10月1日《艺风》第1卷第10期，原题《周作人先生手札》，署名作人

《沈从文君结婚联》，1933年11月1日《艺风》第1卷第11期，署名知堂

《〈谈岁时风俗的记载〉前言》，1933年11月23日《上海宁波日报·儿童周刊》第10期，署名作人

《〈中国古代文艺思潮论〉序》，1933年12月北平人文书店初版清木正儿著、周作人校阅《中国古代文艺思潮论》，署名周作人

《题〈瑶笈〉》，转录自2014年《图书馆理论与实践》第12期朱姍《新见周作人藏书题识三则〈述要〉——兼录周作人旧藏尺牍总集三种》，原无题目，署名知堂

- 《偶作打油诗二首》，1934年4月5日《人间世》第1期，署名苦茶庵
- 《题〈帝京景物略〉》，1934年6月《人间世》第6期沈启无《帝京景物略》中，原无题目，署名作人
- 《步原韵和半农〈自题画像〉》，1934年7月1日《论语》第44期半农《桐花芝豆堂诗集（八续）》中，原题《自题画像·知堂老人步原韵和章》
- 《致〈大公报·图书副刊〉》，1934年7月7日《大公报·图书副刊》“来函照登”栏，署名周作人
- 《题王青芳画〈鸡〉》，1934年9月1日《艺风》第2卷第9期阿芳《追述刘半农》中，原无题目，署名作人
- 《致张次溪》，据手迹，1934年北平邃雅斋书店初版《清代燕都梨园史料·增补菊部群英》，署名周作人
- 《题〈什一偶存〉》，转录自2009年第4期《文献》季刊谢冬荣、石光明《周作人藏书题记辑录》，原无题目，署名知堂
- 《我对于妇女剪发留发的意见》，1935年3月《大众画报》第17期，署名周作人
- 《题〈鉴湖棹歌〉》，转录自2014年7月《文献》双月刊第4期杨靖《周作人未刊藏书题记六则》，原无题目，署名知堂
- 《题〈姜露庵杂记〉》，转录自2014年7月《文献》双月刊第4期杨靖《周作人未刊藏书题记六则》，原无题目，署名知堂
- 《致〈世界日报副刊〉编辑函》，1935年12月16日《世界日报副刊》，原题《周作人先生来函》，署名周作人
- 《民廿五贺年诗》，据手迹，署名知堂
- 《致曹聚仁三通》，1936年1月4日、11日《上海报·文艺周刊》第1、2期，原题《知堂四信》，署名周作人、作人
- 《越中文献杂录》，1936年1月16日《越风》半月刊第6期，署名周作人
- 《题〈传芳录〉》，转录自2014年7月《文献》双月刊第4期杨靖《周作人未刊藏书题记六则》，原无题目，署名知堂

《题〈历代名媛杂咏〉》，转录自2009年第4期《文献》季刊谢冬荣、石光明《周作人藏书题记辑录》，原无题目，署名知堂

《题〈佚笈姑存〉》，转录自2009年第4期《文献》季刊谢冬荣、石光明《周作人藏书题记辑录》，原无题目，署名知堂

《关于〈广笑府〉》，1936年4月3日《大晚报·火炬·通俗文学周刊》第1期，署名周作人

《〈希腊人的好学〉附记》，1936年8月16日《新苗》第6期，署名知堂

《题〈通俗篇〉》，转录自2009年第4期《文献》季刊谢冬荣、石光明《周作人藏书题记辑录》，原无题目，署名知堂

《周作人启事》，1937年1月5日《世界日报·明珠》，署名周作人

《题〈日本杂事诗〉》，转录自2009年第4期《文献》季刊谢冬荣、石光明《周作人藏书题记辑录》，原无题目，署名知堂

《〈谈俳文〉附记二》，1937年6月1日《文学杂志》第1卷第2期，署名知堂

《题〈被园集〉》，转录自2009年第4期《文献》季刊谢冬荣、石光明《周作人藏书题记辑录》，原无题目，署名知堂

《题〈冰雪堂诗〉》，转录自2009年第4期《文献》季刊谢冬荣、石光明《周作人藏书题记辑录》，原无题目，署名知堂

《题〈湘州漫录〉》，转录自2009年第4期《文献》季刊谢冬荣、石光明《周作人藏书题记辑录》，原无题目，署名知堂

《致×××》，据手迹，为残简，1938年4月5日《戏言》半月刊费允臧《周作人是个富有艺术天才的书法家》中，原无题目，未署名。

《致周理庵》，1938年6月16日《众生》半月刊第4号，原题《周作人先生致友人书》，署名作人

《自题〈周作人随笔集〉》，1938年6月日本创造社初版《周作人随笔集》，署名知堂

《题〈会稽三赋〉》，1938年7月2日北平《晨报》，为“药草堂题跋”之一，

## 署名药堂

《读〈眉山诗案广证〉附记》，1938年7月6日北平《晨报》，为“药草堂题跋”之一，署名药堂

《〈白石诗词题记〉附记》，1938年7月15日北平《晨报》，为“药草堂题跋”之一，署名药堂

《关于〈南浦秋波录〉》，1938年7月20日北平《晨报》，为“药草堂题跋”之一，署名药堂

《谈关公》，1938年8月4日《晨报副刊》，为“药草堂笔记”之一，署名药堂  
《题〈五老集〉》，转录自2014年《图书馆理论与实践》第12期朱姍《新见周作人藏书题识三则述要——兼录周作人旧藏尺牍总集三种》，原无题目，署名岂明、知堂

《方外唱和诗钞》，1938年9月30日《燕京新闻·文艺副镌》第1期，署名藏晖居士知堂

《题〈春在堂尺牍〉》，转录自2009年第4期《文献》季刊谢冬荣、石光明《周作人藏书题记辑录》，原无题目，署名知堂

《〈谈劝酒〉附记四》，1938年11月10日《朔风》第1期，署名知堂

《题〈洗斋病学草〉》，转录自2009年第4期《文献》季刊谢冬荣、石光明《周作人藏书题记辑录》，原无题目，署名知堂

《复友人慰问信》，据手迹，1946年3月22日《周播》第2期，原题《周作人复友人慰问信手迹》，未署名

《题〈偶存集〉》，转录自2009年第4期《文献》季刊谢冬荣、石光明《周作人藏书题记辑录》，原无题目，署名岂明知堂

《致×××》，1949年2月万象图书馆初版《作家书简》（真迹影印），原信无上款，题为《周作人书简》，署名作人

《题〈梦痕馆诗话〉》，转录自2014年7月《文献》第4期杨靖《周作人未刊藏书题记六则》，原无题目，署名知堂

- 《遣怀用六松老人原韵》，据手迹，署名知堂
- 《〈野草的俗名〉补记》，1939年7月10日《宇宙风乙刊》第10期，署名知堂
- 偶作用六松堂韵—据手迹，署名知堂
- 《丁巳旧诗》，1940年9月9日《庸报》，为“药草堂语录”之一，署名知堂
- 《题〈春水〉》，据手迹，冰心《春水》手稿本中，原无题目，署名知堂
- 《〈日本诗歌选〉跋》，1941年4月30日日本田中庆太郎发行、文求堂书店出售钱稻孙译《日本诗歌选》，署名周作人
- 《鲁迅年谱（第一期）》，转录自1940年9月16日《宇宙风》乙刊第29期许景宋《鲁迅年谱的经过》中，未署名
- 《〈庸报〉新年志感》，1941年1月1日《庸报·新春文艺》，署名知堂
- 《诗一首》，1941年10月《雅言》卷十，原无题目，署名周作人
- 《〈儿童新文库〉序》，1941年12月16日北京新民印书馆初版《燕子报恩》（张深切编著“儿童新文库”第一集第一册），原题“周作人序”，署名周作人
- 《〈日本的孔子神庙〉序》，1941年日本国际振兴会《日本的孔子圣庙》，署名周作人
- 《题白石纸》，据手迹，原无题目，署名知堂
- 《题〈激祭值年祭簿〉》，转录自2014年7月《文献》第4期杨靖《周作人未刊藏书题记六则》，原无题目。署名知堂
- 《〈汪精卫先生庚戌蒙难实录〉序》，1942年6月《古今》第4期，署名周作人
- 《题〈柳边纪略〉》，转录自2009年第4期《文献》季刊谢冬荣、石光明《周作人藏书题记辑录》，原无题目，署名知堂
- 《题〈重刊校正笠泽丛书〉》，转录自2009年第4期《文献》季刊谢冬荣、石光明《周作人藏书题记辑录》，原无题目，署名知堂
- 《题〈海东逸史〉》，转录自2009年第4期《文献》季刊谢冬荣、石光明《周作人藏书题记辑录》，原无题目，署名知堂
- 《〈范蘅洲先生文稿一卷〉题跋》，据手迹，原无题目，署名知堂

- 《〈枝巢四述〉序》，夏仁虎 1943 年北京大学排印本《枝巢四述》，署名周作人
- 《〈少年文库〉序》，转录自 2002 年 1 月 16 日《中华读书报》杨铸《周作人的一篇佚文》，署名周作人
- 《〈樱花国歌话〉小序》，1943 年 3 月北京中国留日同学会初版《樱花国歌话》，署名周作人
- 《〈留学的回忆〉附记》，1943 年 3 月 15 日《中国留日同学会季刊》第 3 号，署名知堂
- 《知堂日记》，1943 年 4 月 26 日《中华日报·中华副刊》第 200 期纪念号，署名知堂
- 《苦雨斋书信》，1943 年 6 月 22 日《中华日报·中华副刊》第 241 期，署名知堂
- 《〈北大文学〉发刊词》，1943 年 6 月《北大文学》第 1 辑，署名周作人
- 《看报的经历》，1943 年《新学生》第 2 卷第 3 期转载（原刊北平《实报》），署名知堂
- 《题〈六朝文絮笺注〉》，转录自 2009 年第 4 期《文献》季刊谢冬荣、石光明《周作人藏书题记辑录》一文，原无题目，署名知堂
- 《〈关于祭神迎会〉附记》，1943 年 9 月 10 日《杂志》复刊第 14 号。署名药堂
- 《〈偶作〉附记》，1943 年 10 月 10 日作，据手迹，原无题目，署名知堂
- 《题〈广阳杂记〉》，据手迹，原无题目，署名十堂
- 《〈两种祭规〉按语》，1944 年 2 月《中和》月刊第 5 卷第 2 期，署名知堂
- 《〈论小说教育〉附记》，1944 年 2 月 10 日《天地》第 5 期，署名知堂
- 《题〈古文小品咀华〉》，1944 年 5 月 5 日作，据手迹，原无题目，署名作人
- 《〈雨感想〉附记》，1944 年 10 月 1 日《天地》第 13 期，署名十堂
- 《题〈古赋识小录〉》，据手迹，原无题目，署名作人
- 《宇野季明先生七旬寿序》，署名周作人
- 《题〈触藩始末〉》，转录自 2009 年第 4 期《文献》季刊谢冬荣、石光明《周

作人藏书题记辑录》，原无题目，署名药堂知堂

《〈北京地名志〉序》，1944年9月1日北平新民印书馆初版《北京地名志》（多田贞一著，“东方民俗丛书”第1期），署名周作人

《俄国大作家》，1945年8月1日《读书》月刊第2卷第1期，署名十堂

从这份新增作品目录不难看出，此次重编，对周作人1945年以前集外文的增补，仅就数量而言，幅度也是相当大的。何谓“集外文”，学界历来有不同的理解。《鲁迅全集》之《集外集拾遗》和《集外文拾遗补编》采取的是比较包容的做法，凡鲁迅留下的文字，哪怕是一段告白，一个按语，一则更正，只要发现了，均予收录。毫无疑问，这与鲁迅在中国现代文学史上极为重要的地位有关。显然，对周作人也应作如是观。对新编《周作人集外文》而言，历年新发现的周作人集外评论、随笔、序跋、诗歌，自在收录之列；周作人1945年前公开发表的书信、日记等，也尽可能收录；至于题跋、附记之类，已公开发表的自不必说，未曾公开发表的，只要留存手迹或有可靠出处，也尽量不错过<sup>10</sup>。周作人行文有个与众不同的地方，即喜欢对自己和他人作品酌加“前言”和“附记”，这类文字那怕只有一句两句，片言只语，也有可能透露他的见解或心绪，有些甚至是很可珍贵的，因此，此次重编特别注意辑录<sup>11</sup>。当然，旧编《周作人集外文》误收之文<sup>12</sup>，此次重编不再保留。

在笔者看来，这次新增的周作人1945年以前集外文中，至少至少，早年的《小说丛话》系列、五四新文学运动初期的《读武者小路君关于新村的著作》《新文学的意义》和讨论“恋爱难题”的几通公开信以及关于《游仙窟》的长文、1930年代的《〈中国古代文艺思潮论〉序》、1940年代的《〈枝巢四述〉序》《俄国大

10 由于众所周知的原因，周作人因职务行为所作的公务性文字、他人记录未经周作人审定的演讲、讲话以及一些事务性的通知等，此次集外文重编不予收录。

11 由于《周作人译文全集》已经出版，新发现的周作人译文的“附记”等，此次集外文重编不再重复收录。

12 参见汪成法：《周作人“顽石”笔名考辨》，《湖南人文科技学院学报》2007年2月第1期。

作家》等文，都值得格外留意。尤其应该提到的是，抗战爆发后，胡适与周作人有名的唱和诗，早已为现代文学研究界所熟知，也曾被多次引用，但唱和诗的最初出处一直未明，成了周作人研究上的一个悬案。而今新收入《周作人集外文》上卷的一篇《方外唱和诗钞》，对此做出了新的解答。此文刊于1938年9月30日北平《燕京新闻·文艺副镌》第1期，署名臧晖居士、知堂，这应该才是胡周唱和诗的最初出处，从而填补了迄今各种周作人研究资料的缺漏。以上只是粗略举例，期待新编《周作人集外文》上卷给研究者带来更多的惊喜。

周作人真是一个了不起的作家，无论荣辱，都不放下手中的笔，坚持笔耕长达一个多甲子。其毕生著述之丰富多样，在此次重编的《周作人集外文》中再次充分体现出来了。新编《周作人集外文》上卷比之旧编1945年前部分新增160余篇（则），约十万余字，就是又一个明证。新编《周作人集外文》上卷即将问世，篇幅更大的《周作人集外文》下卷的编集也在抓紧进行。笔者认为，新编《周作人集外文》将会为周作人研究的拓展和深入提供新的阐释空间，也由衷期待海内外周作人研究者对新编《周作人集外文》提出批评和补充。

2018年7月3日初稿，2019年7月25日改定