

曜日・学期・時限			科目クラス	担当教員	教室
月	1時限	秋クォーター	Microeconomics I	清水 和巳	9月28日公開
		冬クォーター	Microeconomics II	河村 耕平	9月28日公開
		秋学期	マーケティング論	恩藏 直人	9月28日公開
	2時限	秋学期	ブランドコミュニケーション研究	広瀬 盛一	9月28日公開
		秋学期	国際ビジネス特殊研究	桑名 義晴	9月28日公開
		秋学期	財務会計研究(展開)	川村 義則	9月28日公開
	3時限	秋学期	税務会計研究	青山 慶二	9月28日公開
		秋学期	リスクファイナンス	李 洪茂	9月28日公開
	4時限	秋学期	資本市場研究	谷川 寧彦	9月28日公開
		秋学期	マクロ組織論研究	大月 博司	9月28日公開
		秋学期	ビジネスモデルデザイン	井上 達彦	9月28日公開
	6時限	秋学期	公会計	伊澤 賢司	9月28日公開
火	1時限	秋学期	統計ソフトによるデータ解析	石田 大典	9月28日公開
		秋学期	応用マクロ経済学研究	片岡 孝夫	9月28日公開
	2時限	秋学期	マクロ経済学	横山 将義	9月28日公開
		秋学期	海上保険研究	中出 哲	9月28日公開
		秋学期	財務会計2	山内 暁	9月28日公開
		秋学期	管理会計2	伊藤 嘉博	9月28日公開
	3時限	秋学期	経営組織	大月 博司	9月28日公開
		秋学期	産業経済の分析研究	鵜飼 信一	9月28日公開
	4時限	秋クォーター	数理統計学I	毛利 裕昭	9月28日公開
		冬クォーター	数理統計学II	毛利 裕昭	9月28日公開
		秋学期	人的資源管理研究	金子 義幸	9月28日公開
		秋学期	計量ファイナンス研究	折原 正訓	9月28日公開

曜日・学期・時限			科目クラス	担当教員	教室
火	4時限	秋学期	企業経済学研究	久保 克行	9月28日公開
	5時限	秋学期	サービスマーケティング研究	木村 達也	9月28日公開
水	1時限	秋クォーター	Microeconomics I	清水 和巳	9月28日公開
		冬クォーター	Microeconomics II	河村 耕平	9月28日公開
		秋学期	統計基礎	大塚 忠義	9月28日公開
	2時限	秋学期	計量経済学	木口 武博	9月28日公開
	3時限	秋学期	多変量データ解析	定行 泰甫	9月28日公開
		秋学期	英書文献研究(1)	大塚 忠義	9月28日公開
木	2時限	秋学期	企業価値評価会計研究	大鹿 智基	9月28日公開
		秋学期	近代日本産業史研究	花井 俊介	9月28日公開
		秋学期	管理会計システム研究	清水 孝	9月28日公開
		秋学期	ミクロ組織論研究	藤田 誠	9月28日公開
		秋学期	質的研究方法	大竹 光寿	9月28日公開
		秋学期	Trade Relations and International Finance (English)	池尾 愛子	9月28日公開
	3時限	秋学期	論文作成と研究発表の技術	市田 敏啓	9月28日公開
		秋学期	アジア企業経営研究	金山 権	9月28日公開
		秋学期	実証会計研究(応用)	奥村 雅史	9月28日公開
		秋学期	Japan's Economy and Business Environment	谷内 満	9月28日公開
	4時限	秋学期	International Finance and the Economy	谷内 満	9月28日公開
		秋学期	International Business	横田 一彦	9月28日公開
		秋学期	現代国際金融システムの研究	伊藤 さゆり	9月28日公開
		秋学期	現代ミクロ経済分析研究	佐々木 宏夫	9月28日公開
金	2時限	秋学期	消費者行動論	新倉 貴士	9月28日公開
		秋学期	ファイナンス論	大村 敬一	9月28日公開

曜日・学期・時限			科目クラス	担当教員	教室
金	2時限	秋学期	Cross-Cultural Management	太田 正孝	9月28日公開
		秋学期	開発経済学研究	高瀬 浩一	9月28日公開
		秋学期	日本の経済成長と金融・企業統治	佐々木 隆文	9月28日公開
	3時限	秋学期	リサーチ・メソッド	坂野 友昭	9月28日公開
		秋学期	計量経済学研究	坂野 慎哉	9月28日公開
	4時限	秋学期	国際ビジネス論	谷口 真美	9月28日公開
		秋学期	国際ビジネス論	太田 正孝	9月28日公開
		秋クォーター	数理統計学I	毛利 裕昭	9月28日公開
		冬クォーター	数理統計学II	毛利 裕昭	9月28日公開
土	3時限	秋学期	会計情報のモデル分析	鈴木 孝則	9月28日公開