

KUNISADA CHUJI
国定忠治



TAMURA
殺陣田村

寄らば斬るぞ！新国劇と剣劇の世界関連イベント

劇団若獅子 公演

〔上演作品〕

極付国定忠治 きわめつきくにさだちゅうじ

行友李風作・澤田正二郎演出に拠る

殺陣田村 たてたむら

澤田正二郎立案

〔主催〕 早稲田大学演劇博物館

早稲田大学演劇映像学連携研究拠点

〔監修〕 田中林輔

〔協力〕 日本時代劇研究所

11月19日 | 水 |

15時～18時終了予定 (14時開場)

早稲田大学 大隈記念大講堂

定員1,000名

入場無料 / 事前申込制

企画展「寄らば斬るぞ！新国劇と剣劇の世界」

澤田正二郎と新国劇の多面性に新たな光を投げつつ、
演劇と映画にまたがる剣劇の魅力に迫ります。

〔会期〕 2014年10月1日(水)～2015年2月4日(水)

〔開館時間〕 10:00～17:00(火・金曜日は19:00まで)

〔休館日〕 10月15日(水)/10月31日(金)/12月17日(水)/12月23日(火)～1月7日(水)/1月11日(日)～12日(月)

〔会場〕 演劇博物館 企画展示室I・II

〔主催〕 早稲田大学 演劇博物館・演劇映像学連携研究拠点

〔協力〕 劇団若獅子

劇団若獅子公演 『極付国定忠治』『殺陣田村』

1917年、俳優の澤田正二郎が同志とともに創立した新国劇は、それ以前の歌舞伎とは異なる迫真的な殺陣(刀剣などによる格闘)を物語に織り込んだ剣劇を創造し、瞬く間に演劇界の台風の眼に成長しました。以来、1987年に解散を迎えるまで、新国劇は国民的な人気を博します。早稲田大学演劇博物館の企画展『寄らば斬るぞ! 新国劇と剣劇の世界』の関連イベントとして開催される本公演では、新国劇の伝統を受け継ぐ劇団「若獅子」をお招きし、新国劇の名作『極付国定忠治』と『殺陣田村』を演じていただきます。晩秋の一日、日本演劇史に残る貴重な機会にぜひお越しください。



新田純一



南條瑞江



笠原章

◆『極付国定忠治』

江戸時代後期、上州(現在の群馬県)を中心に活躍した侠客国定忠治の物語。農民救済のために悪代官と対決した忠治が逃亡の旅に出るまでを格調高く描く「赤城天神山不動の森」の場面より、信州(現在の長野県)を逃亡中の忠治が悪辣な親分山形屋藤造の一味を瞬時に斬り伏せる「半郷の松並木」(通称「小松原」)の場面までを上演します。

◆『殺陣田村』

澤田正二郎立案。殺陣の芸術性を追求した作品。謡曲『田村』の調べを背景に、紋付・袴姿の俳優が殺陣の型を演じます。



根本亜季絵



桐山浩一



山田貫太郎



中條響子



甲坂真一郎



浅井弘二



中川歩



水野善之



桂広行



御影伸介

劇団「若獅子」

1987年の新国劇解散に際し、若手劇団員を中心に結成された劇団。新国劇の名作を中心に、迫真的な殺陣を織り込んだ剣劇の上演を続ける。代表は笠原章(1969年新国劇入団)。松尾芸能賞など受賞多数。



今井吉清



西川智宏



宮本夕莉



柴田時江



立川修也



貴田拳



若獅子公演
『極付国定忠治』小松原の殺陣

早稲田大学坪内博士記念演劇博物館

〒169-8050 東京都新宿区西早稲田1-6-1
[TEL] 03-5286-1829 (平日9:00~17:00)
[Email] enpaku@list.waseda.jp
[URL] <http://www.waseda.jp/enpaku/>

[交通案内]

◎JR山手線・西武新宿線「高田馬場」駅より
都営バス早大正門行き「早大正門」下車 徒歩2分
◎東京メトロ東西線「早稲田」駅下車 徒歩7分
◎都電荒川線「早稲田」駅下車 徒歩5分



f <http://www.facebook.com/WasedaU.ENPAKU>

t @waseda_ENPAKU

FAXお申込書

03-5273-4398

10月1日(水)より受付開始
申込締切:11月16日(日)

お名前(フリガナ)

電話番号

FAX番号

受付票をFAXにて返信いたしますので、当日ご提示ください。

*お一人様につき一席、ご本人様のみ有効です *先着順受付、定員になり次第締め切ります ◎演劇博物館ホームページからお申込みいただけます