

露と枕 Vol.3 煙霞の癖

煙霞の癖

作・演出 井上瑠菜

鎌倉時代中後期に自伝形式で綴られた前代未聞の暴露本、「とはずがたり」をモチーフに、舞台を戦後日本に置き換えて描く、とある女の一年間。娯楽のない田舎で、煙草とうわさ話を吹かすつまらない人々と、彼女はどうか共存し、夢を見たのか。700年の時を経て、作者・二条へ捧ぐ、露と枕の夢物語。

Cast

澤あやみ 小林桃香 月館森 中野華子 奥泉
村上愛梨 北原葵 絹川鈴 (以上、露と枕)
宮部大駿 佐野芹奈 川合凜 田中遼太郎 ひな香

Staff

演出助手：村上愛梨 絹川鈴 佐野芹奈 舞台監督：山崎竜司(劇団青に碧)
照明：野口瑞貴(LICHT-ER) 照明操作：佐久間喜望
音響：堀江潤 音響操作：林田真依
音楽：キジバト 舞台美術：奥泉
小道具：小林桃香 小道具補佐：宮部大駿
衣装：北原葵 当日運営：大下沙綾(ポクナリ)
制作：月館森 制作補佐：絹川鈴 ひな香 吉野光太郎
宣伝美術：月館森 共催：早稲田大学演劇研究会
協力：劇団青に碧 ポクナリ LICHT-ER 企画製作：露と枕

Schedule

2019.11.13 Wed. - 19 Tue.



★＝「早割」対象回

開場は開演の30分前 入場はご予約の方優先でご案内

Ticket

一般 2000円 学生 1500円 高校生以下 500円

予約・当日券は同一料金 お支払いは当日精算のみ

各種割引

※要予約・併用不可 高校生以下は対象外

早割…13日・14日は500円引 リピーター割…半券裏のQRコードから予約で500円引

ご予約

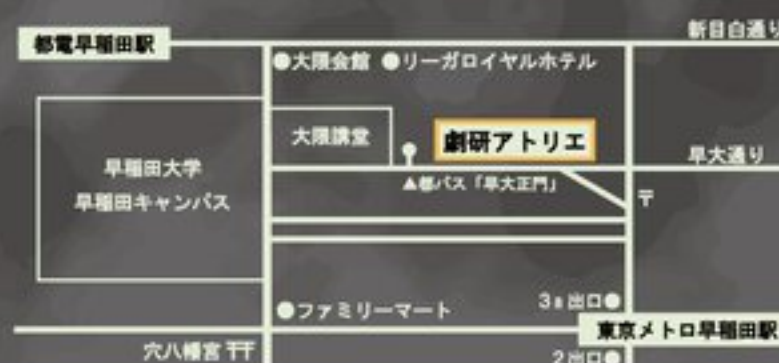
Web予約フォーム (<https://ticket.corich.jp/apply/103023/>)

または劇団宛に【日時・券種・枚数・氏名・連絡先】をお知らせください。



Place

早稲田大学大隈講堂裏劇研アトリエ 東京都新宿区早稲田鶴巻町538-12



■東京メトロ早稲田駅3a 出口より徒歩約7分

■都電荒川線早稲田駅より徒歩約6分

■都バス「早大正門」より徒歩約1分

About

早稲田大学演劇研究会を母体として結成。

「人は、一人では生きていけない。人は、人に依存してはならない」

そんな矛盾した正論を受け入れられない人たちが、必死に人に依存する、

壮大で繊細な夢物語を紡いでゆく。

過去受賞歴に SAF Vol.12 最優秀賞・おうさか学生演劇祭 Vol.12 優秀演出賞ほか。



▶ Mail tsuyu.makura@gmail.com
▶ HP <https://tsuyu-makura.amebaownd.com>
▶ Twitter @tsuyu_makura



その山は、生きとし生けるものを必死に拒んでいる。
聞こえるのは雨と、風と、つんざくような無音だけだ。
白んだ霞が辺りに立ち込めて、まるで結界だと言わんばかりに己を守っていた。
山はそして、嫉妬深いと言う。
愛されてしまったが最後、近づく男は皆動かなくなって、あまりにもうるさい静寂と化すのだ。
そうしてはじめて彼らを満足げに受け入れて、夕餉の煙を吐く。
ふたりきりになった私たちは、籠を見下ろしてはまた今度と誓った。
でも、ならどうして、
騒めく枝葉も、纏わりつく蜘蛛の巣も、掃ってくれなかったんだろう。
私を引き留めておいて、自分のものにはしてくれなかったんだろう。
私を殺せば、ずっと一緒だったのに。
勝手だ。山も、あなたも。私も。
燻る木立が煙となっても、私にはあなたばかりだ。