

GEKIDAN KODAMA's MAIN PERFORMANCE 2019



グレート・ギザツビー

Original F. SCOTT FITZGERALD Color TOMOYUKI TAKASHIMA



5/24-27

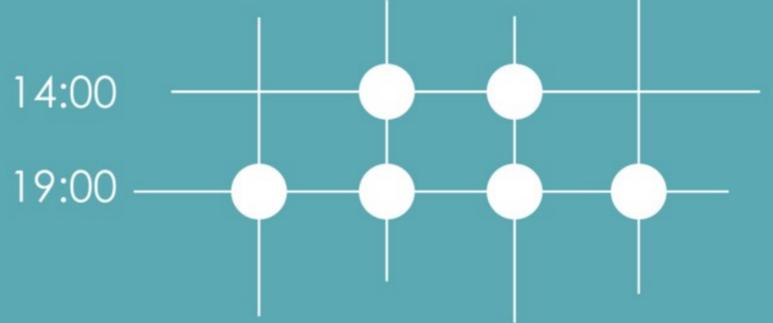
劇団木霊2019年本公演

グレート・ギャツビー

出演 箕西祥樹 原田かづね 渡辺大成 西村智翔 森本あお 岸香保里 高嶋友行

日程 2019.5.24^{FRI.} — 5.27^{MON.}

24^{FRI.} 25^{SAT.} 26^{SUN.} 27^{MON.}



※受付開始は開演の45分前、開場は開演の30分前を予定しております。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

料金 予約 / 当日 フリーカンパ制
(入場無料・料金自由設定)

ご予約 <https://ticket.corich.jp/apply/98485/>
(ご予約開始日：4月1日)
※右記のQRコードからもご予約できます。
※数に限りがございますので
お早めにお申し込みくださいませ。



会場

劇団木霊アトリエ

〒162-0041
東京都新宿区鶴巻町1-538-12裏

都営バス学02早大正門
バス停前
東西線早稲田駅下車
徒歩5分
都営荒川線早稲田駅下車
徒歩7分

- 主宰 マツモトタクロウ
- 潤色・演出 高嶋友行
- 原作 F. Scott Fitzgerald
『The Great Gatsby』
- 演出助手 内山泰輝 瀬川花乃子 宮崎樹里愛
- 舞台監督 内藤響子
- 舞台監督補佐 木村のぼら
- 照明 柴田大河
- 照明操作 内山泰輝
- 照明補佐 福島未悠
- 音響 宮崎樹里愛
- 音響操作 瀬川花乃子
- 音響補佐 高久瑛理子
- 映像 濱瑞希
- 舞台美術 廣瀬楽人
- 舞台美術補佐 重村真輝 田中香穂 内藤響子 南谷風太
- 衣装 水無月光梨
- 衣装補佐 襟花 木下茉莉 田中香穂
- 制作 マツモトタクロウ
- 制作補佐 重村真輝 丸山怜音
- 宣伝美術 渡辺大成
- 宣伝美術補佐 亀川ふみか 本田百音

お問い合わせ

Mail kodama201905@gmail.com
Twitter @great_kodama_gatsby
HP <http://gekidankodama.com/stage/gatsby/index.html>



劇団木霊とは1953年に設立した早稲田大学の公認サークルです。
大隈講堂裏に専用のアトリエを持ち、年に数回公演を行っています。
劇団木霊は今年度も、役者・スタッフともに新人を募集しています。
入団資格は18歳以上の演劇に意欲のある方。経験、実力は一切問いません。
早大生はもちろん、他大生、専門学生、社会人も入団可能です。
詳しくは左記載の劇団ホームページ、またはお問い合わせ先まで。



WEB

gekidankodama.com