

百面鏡

脚本 岸本宏

さらばラファイエット

原作 レイ・ブラッドベリ

脚本 岸本宏

早大劇団・自由舞台の会

岸本宏・一座

早稲田小劇場どらま館公演

浜田晃
二瓶鮫一
岸本宏
田畑ゆり

2019年 6月 1日(土) 14:00 開演 / 18:30 開演

2日(日) 14:00 開演

※開場は開演の30分前です

早稲田小劇場どらま館

全席自由 4000円

東京メトロ東西線「早稲田」駅3b出口から徒歩5分

JR山手線高田馬場駅から「早大正門」行き都バス「馬場下町」下車

岸本宏・一座 TEL 04-7148-1273 FAX 04-7148-1255

090-4707-8873 (岸本宏) / 090-4017-6006 (岸本よ志美)

百面鏡

脚本 岸本宏

さらばラファエット

原作 レイ・ブラッドベリ 脚本 岸本宏

早大劇団・自由舞台の会／岸本宏・一座 早稲田小劇場どらま館公演

2017年（平成29年）12月に早稲田大学招聘公演で朗読劇「沈黙」（原作：遠藤周作）を上演した早大劇団・自由舞台の会が、今回は岸本宏・一座の作品に協賛して2作品を上演いたします。

「百面鏡」は、詩、エッセイ、戯曲などの作品のエッセンスを再構成し、現代人の心の琴線を震わせる劇的空間を創出しています。

「さらばラファエット」は、アメリカの短編小説の名手、レイ・ブラッドベリの原作を劇化した究極の反戦ドラマです。

出演者は、テレビ、映画、舞台での長い芸歴を誇る浜田晃（35期・フリー）、朗読の名手・二瓶鮫一（32期・フリー）、創作ひとり芝居一筋の岸本宏（36期・フリー）、紅一点・田畑ゆり（劇団民藝）の四人で、二瓶、浜田、岸本の三人と演出の緒方陽一（36期）は早大劇団・自由舞台（1947～1969）の出身です。



浜田 晃
（35期・フリー）



二瓶 鮫一
（32期・フリー）



岸本 宏
（36期・フリー）

制作 岸本よ志美
演出 緒方 陽一（36期）
芸術監督 左藤 慶
映像記録 菊地和久
デザイン 左藤真世



田畑 ゆり
（劇団民藝）



〒169-0071
東京都新宿区戸塚町 1-101

東京メトロ東西線「早稲田」駅 3b 出口から徒歩 5 分
JR 山手線高田馬場駅から「早大正門」行き都バス「馬場下町」下車

岸本宏・一座 TEL 04-7148-1273 FAX 04-7148-1255
090-4707-8873（岸本宏） / 090-4017-6006（岸本よ志美）