

お前には、
どんな景色が見えてんだ？

色の街

「ありのまま」だよ。

監督・脚本: 森平 周

黒澤 優介 矢崎 希菜 安慶名 晃規 つじ かりん 早乙女 ゆう / 小手 伸也
(特別出演)

2019年 6月23日
完成披露試写上映！

主題歌: Mom 「プライベートビーチソング」
(Life Is Craft)

プロデューサー: 武井 実用, 黒澤 優介 / 撮影: 深田 俊 / 照明: 藤田 陽介 / 録音: 藤田 陽介 / 編集: 若林 流太 / 美術: 角谷 世郎 / スクリプター: 木村 美紀 / 助監督: 亀元 美紗 / 制作担当: 細矢 雪乃 / Thanks to: 豊田 清 / 製作: 黒澤 優介, 森平 周
2019年 / 日本 / カラー / 37分



私立大学に通い一人暮らしをする、
相田雅（黒澤優介）。

街角の喫煙所。学ラン姿で咳き込みながらも、
タバコを吸い続ける家出少年・

加藤（安慶名晃規）に出会う。

加藤は、人を探しているらしい
相田は加藤を手伝うことにするが……。

相田には、加藤を放っておけない理由があった。

相田は思い出す。高校2年生。

突然喋らなくなった

女の子（矢崎希菜）との日々を。

人はそれぞれ見ている景色が違う。

そんな当たり前前のことを実感する高校時代。

そして、それを乗り越えようとする大学時代。

二つの時代を描く、青春ショートムービー



ラッパ屋やキャラメルボックスを輩出した早稲田大学の学生劇団「てあとろ50」出身の森平周と黒澤優介が、映画製作に初挑戦。
学生演劇をはじめ多くの小劇場で活躍する俳優が、幅を広げて活動するきっかけにと製作された。

早稲田演劇からは「てあとろ50」劇団員のほか、早稲田大学演劇研究会より旗揚げした「ボクナリ」主宰の榎本純
早稲田大学演劇倶楽部より旗揚げした「劇団スポーツ」主宰の内田優史が参加。

また演劇倶楽部出身で現在ドラマや映画で大活躍中の小手伸也が特別出演。現役早稲田演劇人との共演が実現した。

製作スタッフには城西国際大学の学生らが終結。
「ありのままにいたいこと」について、過去と現在を交錯して描く青春映画となっている。

CAST

黒澤優介 矢崎希菜 安慶名晃規

つじかりん 早乙女ゆう 小嶋修二 竹内麗 藤田晋之介

内田優史 榎本純 三瓶大介 齋藤明日香 理菜 栗田拓海 嶋田有紗 長谷川将斗

小手伸也
(特別出演)



監督・脚本：森平周 プロデューサー：武井菜月／黒澤優介
主題歌：Mom「プライベートビーチソング」(Life Is Craft)
挿入歌：Mom「フリークストーリー」(Life Is Craft)
製作：黒澤優介／森平周 撮影：藤田晋之介 録音：若林光太 美術：倉谷貴子 編集：若林光太
スクリプター：木村美穂 助監督：亀山美鈴 制作担当：船矢智乃 衣装：白川恵里香／八幡純香 装飾：倉谷貴子
監督助手：石橋隼／吉野裕太郎 撮影助手：吉井夢人／武田謙吾／見野渡 照明助手：千葉夏樹／海老澤大介／高野浩太／関達次／吉澤楓樹
キャスト：黒澤優介 メイキング：塩見那月 ナレーション（メイキング）：つじかりん ステール：塩見那月／小嶋修二 ロゴ・ポスターデザイン：きのしたまこと 制作主任：松本楓香／工藤明孝 制作進行：吉田翔／野田嶋／島田大輔 上映試写協力：又吉太一／片山さなみ／阿部啓吾／高瀬一輝／山田聖輝 Thanks to：豊松清