



4月19日(金) 19:30
★アフタートーク有り
4月20日(土) 15:00
※4月18日(金) 18:00
高校生がネプロ無料招待あり

会場 愛知県芸術劇場 小ホール
〒461-8525
名古屋市東区東桜 1-13-2

会場周辺マップ



アクセス

- ◆ 地下鉄 東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分（オアシス 21 から地下連絡通路または 2F 連絡橋経由）
- ◆ 名古屋鉄道 瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩2分（オアシス 21 から地下連絡通路または 2F 連絡橋経由）

チケット

- ◆ 一般 2,800 円（当日 3,000 円）
 - ◆ U25 1,000 円
- 全席自由・整理番号付（税込）

※ 笠井 敬「日本国憲法を踊る」とのセット券 5,000 円（一般・前売のみ）
※ U25 は公演日に 25 歳以下対象（要証明書）
※ 3才以下膝上無料、お席が必要な場合は有料

チケット取扱い

◆ 愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス
(<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>)

◆ 愛知芸術文化センタープレイガイド
(地下2階) TEL 052-972-0430
平日 10:00-19:00 / 土日祝休
10:00-18:00
(月曜定休／祝休日の場合は翌平日)

◆ チケットぴあ (<http://pia.jp/>)
Pコード:『俺が代』492-923

※ 購入方法により、チケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。
※ 託児サービスあり（対象：満1歳以上の未就学児 / 有料 / 要予約）。
※ 車椅子でご来場の方は、劇場事務局（TEL 052-971-5609）まで、事前にご連絡ください。

チケット発売：3/15 10:00
愛知県芸術劇場メンバーズ
ウェブ先行販売：3/8 10:00 - 3/9 23:59

かもめ
マシーン

主催・問合せ先：かもめマシーン
Mail : kamomemachine@gmail.com
Web : kamomemachine.com

俺が代 さよなら平成ツアー

愛知県芸術劇場 早稲田小劇場どらま館



そこにあるのは、一本の木と、たった一人
身体を通して言葉を汲み上げる
「憲法にふれる」ソロパフォーマンス

「改憲／護憲」という二項対立ばかりが議論されている。でも、私たちは憲法について何を知っているだろう。憲法の条文を読んだことがある人は多いはず。そのまま丸暗記をしているかもしれない。じゃあ、私たちは憲法を「読んだ」ことはあるだろうか？

「憲法にふれる」をテーマに、日本国憲法や、文部省（当時）による教科書『あたらしい憲法のはなし』、そして尾崎行雄、芦田均などの演説をテキストとして使う『俺が代』は、ひとりの俳優が「身体」を使って憲法を「読む」異色のパフォーマンス。

この作品を見ても、9条について何もわからない。国民の権利についてわからない。きっと、天皇についてもわからないだろう。観客は、憲法を「読む」俳優を目撃するだけだ。

それによって、日本国憲法は私たちのものだ、ということだけがわかる。

平成の終わり／新元号の始まりに、愛知・東京・沖縄という3都市で『俺が代』を上演する。

構成 演出：萩原雄太、出演：清水穂奈美、照明：千田実（CHIDA OFFICE）、舞台監督：伊藤新（タミアン）、美術：横居克則、英語翻訳：西尾樹里、題字：木積漂穂、宣伝写真：萩原崇太郎、宣伝美術：藤井隆史、制作：清水聡美、提携：アトリエ銘苅ベース「沖縄公演」、製作：かもめマシーン、主催：かもめマシーン／愛知県芸術劇場「愛知公演」、共催：早稲田小劇場どらま館「東京公演」、協力：ECHOES

カンパニープロフィール
キャスト・スタッフ

2007年より東京を中心に活動。カンパニー名は『チェーホフ「かもめ」とハイナール・ミューラー「ハムレットマシーン」』に由来し、個人の身体と社会との関わりに焦点を当てた作品を上演。気功や太極拳を応用し、独自の身体性を構築している。第13回 A4F 戯曲賞、利賀演劇人コンクール 2016 優秀賞受賞。2017年ルーマニア国際演劇祭 Temps d'Image Festival（クルージュ・ナボカ）（Centrul de Teatru Educational Repilika）（ブカレスト）「2018年シアター・コモンズ」28等に参加。

4月27日(土) 15:00
4月28日(日) 15:00
4月29日(月・祝) 14:00 / 19:00
4月30日(火・祝) 15:00

会場 早稲田小劇場どらま館
〒169-0071
東京都新宿区戸塚町 1-101

会場周辺マップ



アクセス

- ◆ JR 山手線：高田馬場駅から徒歩 20 分
- ◆ 西武新宿線：高田馬場駅から徒歩 20 分
- ◆ 東西線：早稲田駅から徒歩 5 分
- ◆ 副都心線：西早稲田駅から徒歩 15 分

チケット

- ◆ 一般 2,800 円（当日 3,000 円）
 - ◆ 学生 1,000 円
- ※ 学生料金は、要学生証提示
※ 未就学児入場不可

5月5日(日) 15:00
5月6日(月・祝) 15:00

会場 アトリエ銘苅ベース
〒900-0004
沖縄県那覇市字銘苅 203 番地

会場周辺マップ



アクセス

- ◆ ゆいレール 古島駅から徒歩 8 分
- ※アトリエ銘苅ベースに駐車場はございません。お近くのコインパーキングをご利用いただくか、バス、モノレール等の公共交通機関をご利用ください。

チケット

- ◆ 一般 2,000 円（当日 2,500 円）
 - ◆ U25 1,000 円
- ※ U25 は公演日に 25 歳以下対象（要証明書） ※ 未就学児入場不可

チケット取扱（東京・沖縄公演共通）
かもめマシーン
チケットお申込みフォーム
<https://kamomemachine.com/>



俺が代

さよなら平成ツアー



かもめ
マシーン