

早稲田大学文化推進学生アドバイザー(第 13 期) 募集要項(～12/8)



1. 早稲田大学文化推進学生アドバイザーの募集

文化推進学生アドバイザーとは、早稲田の文化を創造・発信することを目的に、主体的に活動する学生ボランティアグループです。学部生から大学院生まで所属しています。

活動内容はイベントの企画から運営、地域との連携企画、広報、オリジナルグッズの発案など学生自身の目的に応じて様々です。早稲田大学にあるミュージアム(演劇博物館、會津八一記念博物館、早稲田大学歴史館、早稲田スポーツミュージアム、本庄早稲田の杜ミュージアム、国際文学館)や、「キャンパスのミュージアム化(ミュージアムを中心に学内に芸術・美術作品を配置しキャンパス全体をミュージアム化するプロジェクト)」が進む早稲田大学の魅力を、学生ならではの視点で発信しています。

「ワセダが好き! 早稲田大学の文化・ミュージアムをもっと知ってもらいたい!」というマインドを持っている早大生のみなさんが活躍できるステージです。文化推進学生アドバイザーに参加したい方は、募集要項をご覧の上、お申込みください。

2. 活動内容

主に、以下のグループ活動に携わっていただきます。その他の活動も可能です。

担当		活動例
①	統括部門	<p>メンバーの意見や出欠の取りまとめ。MTG の運営。議事録作成。</p> <p>各部門との連絡調整、進捗確認。文化イベント・展示への参加者、参加日などの調整。</p> 
②	ウォークラリー部門	<p>ミュージアムや文化施設を巡るイベントの企画・準備。</p> <p>例: ミュージアムワードパズル、ワセダベアをさがせ!</p> <p>(ワードパズルのクイズ作成・キーワードの考案、WEB 記事執筆など)</p> <p>SNS を利用した広報活動。</p> <p>MW2025 早稲田の正門、今昔物語-『Museum Week』のクイズから</p> <p>MW2024 早稲田キャンパスに眠る謎-『Museum Week』のクイズから</p> <p>BG2025 キャンパスのイチョウを見つめて～早稲田文化芸術週間のクイズから</p> 

③	グッズ・コラボ部門	<p>イベント参加者プレゼント用オリジナルグッズの企画。 生協・大学周辺飲食店とのコラボ商品やイベントの企画・運営。 コラボ内容に応じた POP のデザイン。SNS を利用した広報活動。 例:ワセメシスタンプラリー、コラボメニュー、プレゼントグッズ考案</p> 
	オリジナル企画／イベント運営 (全員所属)	<p>Museum Week(5 月中旬)、早稲田文化芸術週間(10 月中旬)等でのイベントの企画・運営。企画書の作成～出演者との交渉～当日運営。企画内容に応じてグループを作り、担当職員と準備します。当日、イベント会場での運営、受付などの協力は、すべての学生アドバイザー有志から募り、全体で楽しく取り組みます。 三角 POP の設置、回収等イベントに関する広報活動も全体で行ないます。</p>  <p>例:講演会「重松清 最初で最後の特別教室」、「WASEDA BOOKSTORES VR WORLD - 早稲田古書店の風景-」、「ART PIECE PROJECT」、「古典芸能の世界 エンパク・ギャラリートーク」、講演会「アイム早稲田」「新書の世界～早大生のために編集者が本音で語るオンラインイベント!～」、音楽企画「Jazz Up WASEDA!」ほか ⇒詳しくは「6.」をご覧ください。</p>

3. 募集人員・参加資格・参加要件

募集人員	<p>若干名 (参考:第1期12名、第2期15名、第3期9名、第4期12名、第5期8名、第6期8名、第7期11名、第8期14名、第9期31名、第10期34名、第11期29名、第12期27名)</p>
参加資格	学部・大学院を問わず、早稲田大学の正規学生
参加要件	<p>誠実で、積極的に活動できる方。 月1回の全体ミーティングに参加できる方。各部門の打ち合わせ(オンライン含む)に参加できる方。 ※全体ミーティングを、原則として金曜1限～2限(9:45～11:05頃)開催を案としています。曜日制限は、アドバイザーの授業スケジュールを加味して調整し、決定します。</p>

なお、以下は全員にご担当いただきます。

イベント参加・展示鑑賞(随時)	
目標設定(2月・6月)、レポート提出(6月・11月)	
提案 (年2回6月・12月)	文化推進部イベント・展示・グッズ・施設(演劇博物館・會津八一記念博物館・早稲田大学歴史館・早稲田スポーツミュージアム・本庄早稲田の杜ミュージアム・国際文学館・大隈講堂・小野講堂・125 記念室・ワセダギャラリー)についての提案。

4. 募集期間・結果通知・活動期間

事前相談会 (参加自由・推奨)	・ 2025 年 12 月 5 日(金)10:00～10:30(GCC コモンルーム(27 号館 1 階)) ※第12 期学生アドバイザーに直接質問できます。少しでも関心や疑問・質問のある方は、ぜひご参加ください。
募集締切 申込方法	2025 年 11 月 10 日(月)～12 月 8 日(月)23:59 までに MyWaseda 申請フォームからお申込みください。 申請フォーム⇒ https://my.waseda.jp/application/detail/application-detail?communityContentLinkId=661331160 お申込みいただいた方には、説明・面接を行います(20～30 分程度)
結果通知	2025 年 12 月 12 日(金)までに Waseda メールにてお知らせします。
キックオフ ミーティング	2025 年 12 月 19 日(金) 10:00-13:00 予定(原則として参加必須) ※授業のある方は、昼休みからのご参加でも可能です。 ※楽しくガイダンスを行い、担当グループ分け・ミーティング日程の調整、写真撮影を行います。
活動期間	2025 年 12 月下旬～2026 年 12 月

5. 今後のスケジュール(案)

日時		主な内容 (Museum Week… MW 、早稲田文化芸術週間… BG)
ミュージアムウィーク 企画準備	第 1 回 12/19(金) 10:00～13:00 @26号館11階 1102室	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 自己紹介、志望動機・関わりたい企画についての説明 ◆ 文化推進部イベント・展示・施設・MW 概要の説明を受ける ◆ リーダー・グループ、年間 MTG スケジュールの決定 ◆ 連絡手段の確立(Waseda メール、LINE、SLACK、BOX など)
	第 2 回 1/9(金) 9:45～11:05 GCC コモンルーム (27 号館 1 階)	MW ・ミュージアムワードパズル・ワセダベアをさがせ！のキーワード(案)検討 ・オリジナルプレゼント(案)検討、コラボメニュー(案)検討 BG ・オリジナル企画概要発表(個人単位で可) ◆ 1 月末までの広報計画・SNS 運用方法・担当者の決定
	第 3 回 2/6(金) 10:00～12:00 GCC コモンルーム (27 号館 1 階)	MW ・ミュージアムワードパズル・ワセダベアをさがせ！キーワード(案)発表 ・スタンプラリー新規参加店(案)、コラボメニュー(案)発表 BG ・オリジナル企画実施概要・スケジュール発表(更新版) ◆ 2 月末までのイベント・展示の広報計画発表 ◆ 目標設定について
	第 4 回 2/20(金) 10:00～12:00 GCC コモンルーム (27 号館 1 階)	MW ・ミュージアムワードパズル、ワセダベアをさがせ！キーワード決定 ・オリジナルプレゼント決定 ・コラボメニュー・スタンプラリー参加店舗進捗発表。広報物用写真撮影 BG ・オリジナル企画実施スケジュール(案)発表 ◆ 3 月末までのイベント・展示の広報計画発表
	第 5 回 3/13(金) 10:00～12:00 @調整中	MW ・ミュージアムワードパズル ワセダベアを探せ キーワード決定 ・オリジナルプレゼントデザイン決定 ・コラボメニューPOP(案)、ワセメシスタンプラリー参加店舗発表 BG ・オリジナル企画実施スケジュール(更新版)発表 ◆ 4 月末までのイベント・展示の広報計画発表
	第 6 回 3/25(水)&26(木) 10:00～11:00 @調整中 11:00～15:00	MW ・ミュージアムワードパズル クイズ案検討 ・コラボメニュー進捗発表 ・4 月末までのイベント展示の広報計画発表 BG ・オリジナル企画実施スケジュール(更新版)発表

		◆卒業式ワセダバア撮影サービスプロジェクト 11:00～15:00
第 7 回	4/10(金) 9:45～11:05 @調整中	<div>MW</div> ・各企画の役割分担決定 <div>MW</div> ・各企画進捗発表。広報計画・分担発表 <div>BG</div> ・各グループ企画書(案)発表 <div>BG</div> ・オリジナル企画 企画書(案)発表 ◆ ～MW 期間中の広報計画発表
第 8 回	5/8(金) 9:45～11:05 @調整中	<div>MW</div> ・各企画の役割分担最終確認 <div>BG</div> ・ウォークラリーのキーワード案検討 <div>BG</div> ・オリジナルプレゼント、コラボメニュー 案検討 <div>BG</div> ・オリジナル企画進捗発表 ◆ 6 月末までのイベント・展示の広報計画発表
Museum Week 5 月 11 日(月)～5 月 22 日(金)		
第 9 回	6/12(金) 9:45～11:05 @調整中	<div>MW</div> ・振り返り <div>BG</div> ・ウォークラリーのキーワード案発表 <div>BG</div> ・オリジナルプレゼント(上位 10 位まで)、コラボメニュー進捗発表 <div>BG</div> ・オリジナル企画進捗発表 ◆ 7 月末までのイベント・展示の広報計画発表 ◆ レポート・目標設定について 文化推進部イベント・展示・グッズ・施設への提言発表(第 1 回)
第10回	7/24(金) 9:45～11:05 @調整中	<div>BG</div> ・各企画進捗報告 <div>BG</div> ・ウォークラリーのクイズ(案)発表 <div>BG</div> ・広報物用写真撮影 <div>BG</div> ・コラボメニュー(案)発表 <div>BG</div> ・オリジナル企画進捗発表 ◆ 9 月末までのイベント・展示の広報計画発表
第 11 回	9/11(金) 10:00～12:00 @調整中 (ハイブリッド)	<div>BG</div> ・各企画への参加者・日程決定 <div>BG</div> ・BG ウォークラリーのクイズ(更新版)発表 <div>MW</div> ・MW コラボメニューポスター(更新版)発表 <div>BG</div> ・BG オリジナル企画進捗発表 ◆ 10 月末までのイベント・展示の広報計画発表
第 12 回	10/2(金) 9:45～11:05 @調整中	<div>BG</div> ・各企画最終確認、担当者決定 ◆ 11 月末までのイベント・展示の、広報計画発表 ★終了後、12:30～ビラ配り@大隈銅像前(&戸山キャンパス?)
早稲田文化芸術週間 10 月 9 日(金)～21日(水)		
第 13 回	11/6(金) 9:45～11:05 @調整中	<div>BG</div> ・振り返り ◆ レポートについて ◆ 次期アドバイザーへの引き継ぎ事項まとめ ◆ 12 月末までのイベント・展示広報計画発表
第 14 回	12/4(金) 9:45～11:05 @調整中	◆ 文化推進部イベント・展示・グッズ・施設への提言発表(第 2 回) ◆ 次期アドバイザー応募検討者 相談・見学会 ◆ 次期アドバイザーへの引き継ぎ事項まとめ ◆ アドバイザー修了証授与 ※この日の夕方、第 13 期の反省会を開催予定

6.【ご参考】これまでアドバイザーが実現した企画・携わった企画

年	イベント・企画名（Museum Week…MW、早稲田文化芸術週間…BG）	
2025 年 (第 12 期)	MW	ミュージアムワードパズル／ワセダベアをさがせ！in ミュージアム
		ワセメシスタンプラリー
		オリジナルグッズ（T シャツ、スクエアトート、ワセダベアクリップ）の考案
		各店舗コラボメニュー（生協、Hiro' s café、ベジトコーヒー、モンスタースキッチン、橙子猫）
	BG	ミュージアムワードパズル／ワセダベアをさがせ！
		オリジナルグッズ（ランタンライト、カラピナ付きクリアポーチ）の考案
		各店舗コラボメニュー（生協、A&A CAFÉ、Café Clio、橙子猫）
		重松清教授講演会「最初で最後の特別教室 それでも僕らは、ことばでつながっている」 、 「WASEDA BOOKSTORES VR WORLD -早稲田古書店の風景-」
		ART PIECE PROJECT～感じて、つながる、アートのかたち～
		古典芸能の世界 エンパク・ギャラリートーク（全 2 回）
		ミュージアムキャラクタープロジェクト
	その他	「卒業式ワセダベア撮影サービスプロジェクト」
  		
2024 年 (第 11 期)	MW	ミュージアムワードパズル／ワセダベアをさがせ in ミュージアム
		ワセメシスタンプラリー
		オリジナルグッズ（ボトル、ハンディファン、スマホスタンド付ボールペン）の考案
		各店舗コラボメニュー（生協、Hiro' s café、ベジトコーヒー、モンスタースキッチン、橙子猫、Newtowne Noodles）
	BG	ミュージアムワードパズル／ワセダベアをさがせ！in ミュージアム
		ワセメシスタンプラリー
		オリジナルグッズ（着られるエコバッグ、スタジアムクッション、ふせん）の考案
		各店舗コラボメニュー（生協、Hiro' s café、ベジトコーヒー、橙子猫）
		アイム早稲田
		映画『鯨のレストラン』を観て、SDGs を語ろう
	その他	「卒業式ワセダベア撮影サービスプロジェクト」

2021 年 (第 8 期)	MW	ワセダベアをさがせ！inVR ミュージアム	
		写真を投稿！みんなでつくるフォト・ミュージアム （イベント& 展示 ）	
		ワセメシスタンプラリー	
		オリジナルグッズ（エコバック）の考案	
		各店舗コラボメニュー （生協、油学会、ヒロズカフェ、ホイッスルカフェ）	
	BG	ミュージアムワードパズル／ワセダベアをさがせ！	
		UVレジンでオリジナルキーホルダー作り！ ※コロナのため中止（延期）	
		ワセメシスタンプラリー	
		オリジナルプレゼント（ブランケット、ワイヤレス充電器）の考案	
		各店舗コラボメニュー （生協、ヒロズカフェ、ホイッスルカフェ）	
	その他	演劇博物館取材レポート vol.1 企画展『Lost in Pandemic』 vol.2 特別展『別役実のつくりかた』	
		【ツアー動画公開】ここがすごい！演劇博物館	
		文化推進学生アドバイザーによる実施レポート『Authors Alive!～作家に会おう～』	
	<div></div>		
	2020 年 (第 7 期)	MW	ワセダベアをさがせ！／なりきりフォトラリー ※コロナのため中止
生協コラボメニュー「スタミナ焼肉丼」 ※コロナのため中止			
Whistle CAFE コラボメニュー「ナスのミートソース」 ※コロナのため中止			
キッチンミキコラボメニュー「ミキのロコモコ♪」 ※コロナのため中止			
オリジナルプレゼント（ミニ水筒）の考案			
その他		データベースワードパズル	
		早稲田から応援しよう！おにぎりアクション	
2019 年 (第 6 期)	MW	ミュージアムワードパズル／キャンパスはミュージアム！？フォトラリー	
		生協コラボメニュー「早稲田アリーナタツタ丼」(チキンタツタ丼)	
		Whistle CAFE コラボメニュー「戸山の丘パスタ」(キャベツの芽のめんたいクリームパスタ)	
		オリジナルプレゼント（ モバイルバッテリー ）の考案	
	BG	ミュージアムワードパズル／キャンパスはミュージアム！？フォトラリー	
		カフェ進化論	
		人形メディア学特別講演「ふな菊祭」	
		シルクスクリーン印刷でオリジナルトートバッグ作り	

		生協コラボメニュー「スポーツミュージアムタツタ丼」(チキンタツタ丼)
		Whistle CAFE コラボメニュー「戸山の丘パスタ2」(芽キャベツとベーコンのペペロンチーノ)
		オリジナルプレゼント (ペンケース、セルフィーレンズ) の考案
	その他	「早稲田散歩」(地域情報誌ジモアでの記事連載)



2018 年 (第5期)	MW	ミュージアムワードパズル／データベースワードパズル／#ミュージアムフォト
		生協コラボメニュー「歴史を唐揚げ丼」(ネギ塩唐揚げ丼)
		COPPE コラボメニュー「タピオカ・ストロベリー」
	BG	わせだかるちゃーパズル／データベースワードパズル／銅像フォト
		油そば学概論・講義編／実践編(スタンブラリー)
		早稲田×スポーツ×古代ギリシャ～吼えろ早稲田の獅子 猛けれ古代ギリシャの獅子～
		英語コミュニケーション能力を高める! 英語 DE ドラマ
		No Rice 農(No) Life!
		サンドブラストでオリジナルグラス作り
		生協コラボメニュー「演劇博物館開館から90年経った丼」(チキンタツタ丼)
		オリジナルプレゼント (シリコンカードケース、油そばTシャツ) の考案
	その他	作者・清家雪子さんへインタビュー(早稲田ウィークリーでの記事掲載)
		「早稲田散歩」(地域情報誌ジモアでの記事連載)



2017 年 (第4期)	MW	ミュージアムワードパズル／#ミュージアム・フォト@早稲田
		生協コラボメニュー「エンパーク丼」(特撰ハンバーグ丼)
		オリジナルプレゼント (USB メモリー、トートバッグ) の考案
	BG	わせだかるちゃーパズル／銅像フォト
		古代ギリシャ×演劇×早稲田 ～この世は舞台、早稲田は古代ギリシャ～
		日本舞踊への誘い by 五耀會
		文化芸術週間限定メニュー 福井ソースカツ丼
		オリジナルプレゼント (グラス) の考案



2016 年 (第 3 期)	MW	謎解きミュージアムスタンプラリー
	BG	生協コラボメニュー「早稲田文化の魂を！文化ツ魂丼（カツ玉丼）」
		人生で大切なことはシェイクスピアから学んだ～『ヴェニスの商人』のミニパフォーマンスとトーク～
		国際協力×地域文化～学生にできること～
2015 年 (第 2 期)	MW	謎解きミュージアムスタンプラリー
	BG	日本舞踊と早稲田大学 ～伝統と希望2015～
		Waseda Vision150特別企画「未来の早稲田を、描き変えろ。」
		体験ツアー型演劇 不在/あなたの視線
		早稲田文化特論 文キャンの下には遺跡が埋まっている！～学生会館の発掘から見た早稲田の歴史～
2014 年 (第 1 期)	BG	日本舞踊と早稲田大学～伝統と希望～
		早稲田文化特論 ①日本が誇る居酒屋空間 一居酒屋で飲む酒は何故旨いのかー ②早稲田が生んだ？世界のムラカミ？？ 一村上春樹とノーベル賞の近くて遠い距離ー ③最も身近な経済学実験 一日常生活に潜む数字の罠ー

◆早稲田文化 Web サイト <https://www.waseda.jp/culture/>

◆文化推進学生アドバイザーWeb サイト <https://www.waseda.jp/culture/about/adviser/>

担当：文化企画課 佐藤・伊藤 03-5272-4783/art-culture@list.waseda.jp



早稲田文化 X



早稲田文化 Instagram



アドバイザーX



アドバイザーInstagram