

「早稲田狂言の夕べ」は、校友で2023年に文化勲章を受章された人間国宝・文化功労者の野村万作氏、子息で推薦校友の野村萬斎氏をはじめとする豪華出演者による狂言公演です。2010年4月より本学学生・教職員・招待校友を対象として開催し、毎年大好評をいただいております。今回は第15回の記念公演となります。早稲田大学でしか観られない一味違った舞台を、大隈記念講堂(重要文化財)にてお楽しみください。

あらすじとみどころ

狂言 末広かり (すえひろがり)

果報者が来客に末広かり(扇)を贈ろうと、太郎冠者に命じて都へ買いに行かせる。ところが末広かりが何のことも知らない太郎冠者。声を掛けてきた男の巧みな言葉に、古傘を末広かりと信じ込んでしまう。大喜びで古傘を買い求めた太郎冠者は早速屋敷に持ち帰ると、果報者に見せるのだが…。

縁起物の末広かりを題材とする、祝賀的な狂言の代表曲です。高揚する囃子物とともに晴れやかな結末へ向かう、和楽の世界をお楽しみ下さい。

狂言 六地藏 (ろくじぞう)

田舎者が地藏堂に六体の地藏を安置しようと都に仏師を探しに行く。すると徒者(いたずらもの)のすっぱ(詐欺師)が声をかけてきて、自分こそが真の仏師であると偽り、翌日までに六地藏をつくる約束をして田舎者と別れる。すっぱは仲間を呼び出し、地藏に化けて田舎者をだますことにする。さて翌日、田舎者が地藏を受け取りにやって来ると、地藏は三体しか見あたらない。もう三体はどこにと問うと…。

演者が所狭しと舞台を駆け回る賑やかな作品です。すっぱは田舎者をだまし通せるのでしょうか。本舞台と橋掛りを上手く使った、狂言ならではの表現もお楽しみ下さい。



野村 万作

のむら まんさく

1931年生。重要無形文化財各個指定保持者(人間国宝)、文化功労者。日本芸術院会員。2023年文化勲章受章。祖父・故初世野村萬斎及び父・故六世野村万蔵に師事。3歳で初舞台。早稲田大学第一文学部卒業。「万作の会」主宰。軽妙洒脱かつ緻密な表現のなかに深い情感を湛える、品格ある芸は、狂言の一つの頂点を感じさせる。国内外で狂言普及に貢献。ハワイ大・ワシントン大では客員教授を務める。芸術祭大賞、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、紫綬褒章、坪内逍遙大賞、朝日賞、ニューヨーク・ジャパソサエティ賞等受賞歴多数。02年、早稲田大学芸術功労者として表彰を受ける。練馬名誉区民。『月に憑かれたピエロ』『子午線の祀り』『法螺待』『敦一山月記・名人伝』等、狂言師として新たな試みにもしばしば取り組み、現在に至る狂言隆盛の礎を築く。後進の指導にも尽力。練馬文化センター名誉館長。



野村 萬斎

のむら まんさい

1966年生。祖父・故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。重要無形文化財総合指定者。3歳で初舞台。東京芸術大学音楽学部卒業。早稲田大学推薦校友。「狂言ござる乃座」主宰。国内外で多数の狂言・能公演に出演する一方、現代劇や映画・テレビドラマの主演、「敦一山月記・名人伝』『マクベス』『子午線の祀り』『能 狂言『鬼滅の刃』『ハムレット』はじめる古典の技法を駆使した作品の演出など幅広く活躍。94年に文化庁芸術家在外研修制度により渡英。芸術祭新人賞・優秀賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊國屋演劇賞、毎日芸術賞千田是也賞等受賞多数。16年度校友会稲魂賞特別賞受賞。21年観世寿夫記念法政大学能楽賞、22年松尾芸能大賞受賞。石川県立音楽堂邦楽監督、東京芸術大学客員教授。(公社)全国公立文化施設協会会長。



野村 裕基

のむら ゆうき

1999年生。野村萬斎の長男。祖父・野村万作及び父に師事。慶応義塾大学法学部卒業。3歳の時に『靉猿』で初舞台後、子方として国内外を問わず多数の舞台に出演。17年『三番叟』、20年『奈須与市語』、22年『釣狐』を抜き、「万作の会」の若手狂言師の一人として狂言・能の舞台を勤めている。23年3月、舞台『ハムレット』(世田谷パブリックシアター、野村萬斎演出)でタイトルロールのハムレット役を務めた。能楽協会会員。

申込方法

MyWaseda(お知らせ)を参照のうえ、申請フォームよりお申込みください。

【対象】
学生・教職員
(関係職員含む)

3月15日(金) 9:00 ~ 4月3日(水) 10:00

※抽選結果通知(Wasedaメール)は4月5日(金)予定

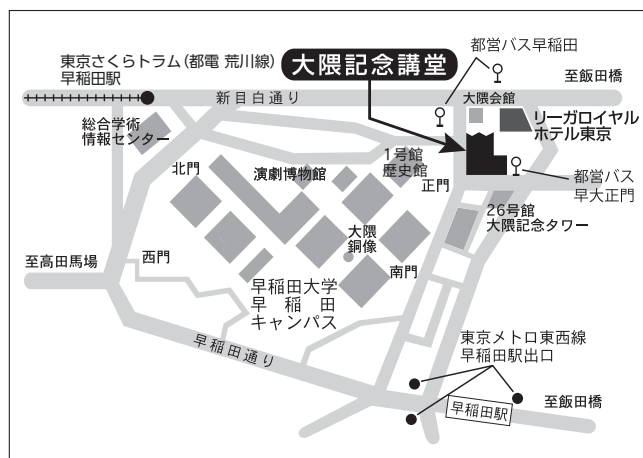
- ・観覧は、主に2階席です。応募者多数の場合は抽選となります。
- ・校友(卒業生)の方は申込方法が異なります。『早稲田学報』2024年4月号「WASEDA TOPICS」をご覧ください。
- ・未就学児の入場はご遠慮ください。

お問い合わせ

メール: kyogen-toiawase@list.waseda.jp
文化推進部文化企画課 TEL:03-5272-4783 (月~金 9:00~17:00)
総長室校友課 TEL:03-3202-8040 (月~金 9:00~17:00)
<https://www.waseda.jp/culture/>

(スタッフ)

舞台監督/小坂部 恵次
照明/株式会社齊藤舞台照明 齊藤 正雄
制作協力/万作の会
制作/早稲田大学文化推進部
文化企画課
舞台/金井大道具株式会社 古賀 学



交通アクセス

JR山手線/西武新宿線(高田馬場駅 徒歩20分)
東京メトロ 東西線(早稲田駅 徒歩5分)
都営バス(高田馬場駅-早大正門 徒歩1分)
都営バス(新宿駅西口-早稲田)(渋谷駅-早大正門)(上野広小路-早稲田) 徒歩3分
東京さくらトラム(都電 荒川線) 早稲田駅 徒歩5分
※学内に駐車場はございません。