

第 16 回美濃加茂市・早稲田大学文化交流事業 学生演劇公演
早稲田大学劇団くるめるシアター参加作品

原作…夏目漱石『夢十夜』

W・シェイクスピア作、

河合祥一郎訳『新訳夏の夜の夢』（角川文庫）

上演脚本・演出補佐…加藤志織

演出…関口真生

夢、のち

東京公演

二〇二三年九月二日（土）（公開ゲネプロ）

岐阜公演

二〇二三年九月八日（金）―九日（土）



夢、のち

原作…夏目漱石『夢十夜』

W・シェイクスピア作、

河合祥一郎訳『新訳夏の夜の夢』（角川文庫）

上演脚本・演出補佐…加藤志織

演出…関口真生

最新情報

公演 Twitter

@kuru_minokamo



東京公演

チケット予約

8月1日(火)

10:00~



一夜でいくつかの夢を見ることがある。

今夜の二つの夢は、どこかで読んだような、

いつかに聞いたような夢だった。

これは誰の夢だろう。誰の物語だろう。

思い出してみよう。たしか今夜は__「こんな夢を見た」。

東京公演

公開ゲネプロ **要予約**
日時 9月2日(土) 12:30 (12:00 開場)
16:30 (16:00 開場)
会場 早稲田大学大隈ガーデンホール
(25号館1階)
アクセス 東京メトロ東西線 早稲田駅より徒歩5分
お問合せ 早稲田大学文化企画課
Eメール: art-culture@list.waseda.jp

岐阜公演

予約不要

日時 9月8日(金) 19:00 (18:30 開場)
9月9日(土) 19:00 (18:30 開場)
終演後アフタートーク有り
会場 みのかも文化の森／美濃加茂市民ミュージアム
エントランスホール
美濃加茂市蜂屋町上蜂屋 3299-1
アクセス JR 名古屋駅から美濃太田駅まで東海道本線・高山本線経由
特急「ひだ」で約40分、美濃太田駅北口より徒歩約17分
お問合せ みのかも文化の森／美濃加茂市民ミュージアム
Eメール: bunka@city.minokamo.lg.jp TEL: 0574-28-1110
HP: http://www.forest.minokamo.gifu.jp



出演
さとうのりか (劇団森)
関口真生*
ひさのりりか*
ひみりくと*
りゅうもつとよ*

東京公演・岐阜公演共に入場無料 上演時間1時間予定

「美濃加茂市・早稲田大学文化交流事業」について

美濃加茂市と早稲田大学は2007年に文化交流協定(※)を締結し、2008年より毎年、早稲田大学の学生による演劇公演を実施しています。本企画は演劇・舞台芸術の発展に多大な貢献をした坪内逍遙の精神に倣って開始されました。学生劇団が、みのかも文化の森で4日間の滞在制作を行い、演劇作品を上演します。

(※) 美濃加茂市出身で早稲田大学で教鞭を執った坪内逍遙博士、津田左右吉博士を共通項とし、文化事業について協力し合うこと、相互発展と地域社会の活性化、学問研究の向上に寄与することを目指し締結。

劇団くるめるシアターとは

1984年に旗揚げした早稲田大学公認演劇サークル。

年3回の本公演と年5回ほどの企画公演を行っている。創作劇・会話劇が中心だが、古典やアクションに挑戦することも。劇団員がやりたいことに自由に挑戦できるのが魅力。

スタッフ

主宰: 加藤志織* / 主宰補佐: 関口真生*、新妻野々香 / 舞台監督: さとうのりか (劇団森) / 舞台監督補佐: 伊藤美雪香 / 音響: ミネカワリョウコ (劇団木霊) / 音響操作: 高田ゆきな* / 照明: 立山亜佑 (劇団木霊) / 照明補佐: 石川日菜子 (劇団木霊) / 舞台美術: 石川日菜子 (劇団木霊)、りゅうもつとよ* / 舞台美術補佐: ハイビスカス元親* / 衣装: カコ* / 会計: 高田ゆきな* / 宣伝美術: カコ* / 広報: みなみなみ* / 撮影: ひみりくと*、藤井心帆* / 当日運営: 新妻野々香 / WS運営: ひみりくと* / 稽古補佐: ひさのりりか*、林易、若武佑華* / 企画協力: 大澤萌 (G線上のサクラエビ)、柏田波希 (G線上のサクラエビ)、矢代緑 (G線上のサクラエビ) *は劇団くるめるシアター所属

主催: みのかも文化の森／美濃加茂市民ミュージアム、早稲田大学文化推進部文化企画課

協力: 坪内逍遙博士顕彰会

