

「早稲田狂言のタベ」は、校友で人間国宝・文化功労者の野村万作氏、子息で推薦校友の野村萬斎氏をはじめとする豪華出演者による狂言公演です。2010年4月より本学学生・教職員・招待校友を対象として開催し、毎年大好評をいただいております。早稲田大学でしか観られない一味違った舞台を、大隈記念講堂(重要文化財)にてお楽しみください。

あらすじとみどころ

狂言 附子(ぶす)

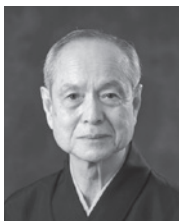
主人が太郎冠者と次郎冠者に留守番を言いつけ、桶の中に附子という猛毒が入っているので決して近づかないように、と言い残し出かける。附子が気になって仕方がない二人は、こわごわ様子を探ると、中身の正体は実は砂糖！二人は夢中になって全部食べてしまう。言い訳の方法を考えた二人は…。

とんち話でも有名な、狂言の代表的なお話です。茶目っ気たっぷりの太郎冠者と次郎冠者の活躍をお楽しみください。

狂言 二人袴(ふたりばかま)

今日は賀入り(結婚後、妻の実家に初めて挨拶に行く事)の日。舅の家では準備を整え、賀が来るのを心待ちにしている。一方の賀は、一人で行くのは心細いからと父親に舅の家の門前まで付き添われてやってくる。賀に礼装の長袴をはかせてやり、父は表で待っていたのだが、太郎冠者に見つけられてしまい、父親も舅に挨拶することになってしまう。しかし、長袴は一つだけ。さて、この親子はどうやってこの場を切り抜けるのか…。

明るいまでたさのある賀狂言の代表曲です。天真爛漫な賀とそれに慌てる父親の、舞台上から漂う何ともほのぼのとした雰囲気をお楽しみください。



野村 万作

のむら まんさく

1931年生。重要無形文化財各個指定保持者(人間国宝)、文化功労者。日本芸術院会員。祖父・故初世野村萬斎及び父・故六世野村万蔵に師事。3歳で初舞台。

早稲田大学第一文学部卒業。「万作の会」主宰。軽妙洒脱かつ緻密な表現のなかに深い情感を湛える、品格ある芸は、狂言の一つの頂点を感じさせる。国内外で狂言普及に貢献。ハワイ大・ワシントン大では客員教授を務める。芸術祭大賞、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、紫綬褒章、坪内逍遙大賞、朝日賞、長谷川伸賞、旭日小綬章、中日文化賞、ニューヨーク・ジャパンソサエティ賞等、多数の受賞歴を持つ。02年早稲田大学芸術功労者として表彰を受ける。練馬区名誉区民。『月に憑かれたピエロ』『子午線の祀り』『法螺寺』『敦一山月記・名人伝一』『国盗人』『マクベス』『子午線の祀り』など、狂言師として新たな試みにもしばしば取り組み、現在に至る狂言隆盛の礎を築く。後進の指導にも尽力。練馬文化センター名誉館長。



野村 萬斎

のむら まんさい

1966年生。祖父・故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。重要無形文化財総合指定者。3歳で初舞台。東京芸術大学音楽学部卒業。早稲田大学推薦

校友。「狂言ござる乃座」主宰。国内外で多数の狂言・能公演に出演する一方、現代劇や映画・テレビドラマの主演、『敦一山月記・名人伝一』『国盗人』『マクベス』『子午線の祀り』など古典の技法を駆使した作品の演出、NHK『にほんごであそぼ』出演など幅広く活躍。94年に文化庁芸術家在外研修制度により渡英。芸術祭新人賞・優秀賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊國屋演劇賞、毎日芸術賞千田是也賞等受賞多数。16年度校友会稲魂賞特別賞受賞。21年観世寿夫記念法政大学能楽賞、22年松尾芸能賞大賞受賞。石川県立音楽堂邦楽監督、東京芸術大学客員教授。23年3月、世田谷パブリックシアターにて舞台『ハムレット』を演出・出演。



野村 裕基

のむら ゆうき

1999年生。野村萬斎の長男。祖父・野村万作及び父に師事。

慶応義塾大学法学部卒業。能楽協会会員。3歳の時に『靉猿』で初舞台後、子方として国内外を問わず多数の舞台に出演。17年『三番叟』、20年『奈須与市語』22年『釣狐』を抜き、「万作の会」の若手狂言師の一人として舞台を勤めている。23年3月、世田谷パブリックシアターで舞台『ハムレット』に主演する。

申込方法

MyWaseda(お知らせ-申請フォーム)より主に2階席を受付します。

【対象】

学生・教職員
(関係職員含む)

3月15日(水) 9:00 ~ 4月4日(火) 10:00

※当選結果通知(Wasedaメール)は4月6日(木)予定

- ・申込方法の詳細はMyWasedaを参照してください。応募者多数の場合は抽選となります。
- ・校友(卒業生)の方は申込方法が異なります。『早稲田学報』2023年4月号「WASEDA TOPICS」をご覧ください。
- ・新型コロナウイルスの感染拡大状況により、日程変更または中止の可能性があります。予めご了承ください。

お問い合わせ

メール: kyogen-toiawase@list.waseda.jp

文化推進部文化企画課 TEL: 03-5272-4783 (月~金 9:00~17:00)

総長室校友課 TEL: 03-3202-8040 (月~金 9:00~17:00)

<https://www.waseda.jp/culture/>

(スタッフ)

舞台監督/小坂部 恵次

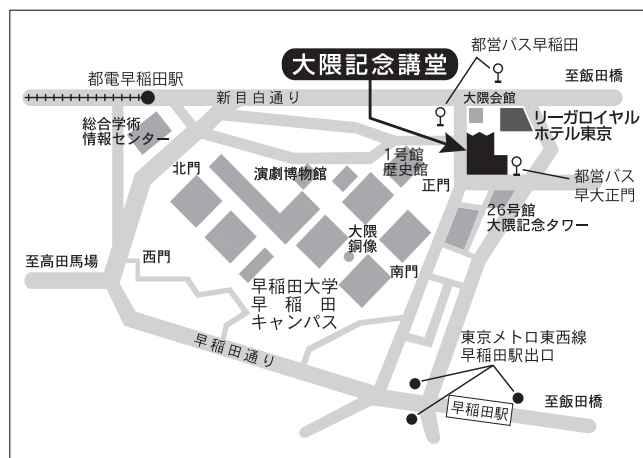
制作協力/万作の会

照明/株式会社斉藤舞台照明 斉藤 正雄

制作/早稲田大学文化推進部

舞台/金井大道具株式会社 古賀 学

文化企画課



交通アクセス

JR山手線/西武新宿線(高田馬場駅 徒歩20分)

東京メトロ 東西線(早稲田駅 徒歩5分)

都営バス(高田馬場駅-早大正門 徒歩1分)

都営バス(新宿駅西口-早稲田)(渋谷駅-早大正門)(上野広小路-早稲田) 徒歩3分

都電 荒川線(早稲田駅 徒歩5分)

※学内に駐車場はございません。