2021年11月15日

早稲田大学 文化推進部 文化企画課

**【～12月13日（月）】文化推進学生アドバイザー（第９期）を募集します！**

**１．文化推進学生アドバイザーとは？**

学生が主体となり、早稲田の文化を創造・発信することを目的に活動する、早稲田大学文化推進部の学生ボランティアグループです。

活動内容はイベントの企画から運営、地域との連携企画、広報、オリジナルグッズの発案など学生自身の目的に応じて様々。大学にある５つのミュージアム（演劇博物館、會津八一記念博物館、早稲田大学歴史館、早稲田スポーツミュージアム、本庄早稲田の杜ミュージアム）や「キャンパスのミュージアム化（ミュージアムを中心に学内に芸術・美術作品を配置しキャンパス全体をミュージアム化するプロジェクト）」が進む早稲田の魅力を、学生ならではの視点で発信しています。



演劇博物館取材企画

ワセメシスタンプラリー

月1回のミーティング

**２．活動内容**

　　　　主に、以下活動に携わっていただきます。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 担当 | | 活動例 |
| ① | リーダー・  副リーダー | メンバーの意見や出欠の取り纏め。  文化イベント・展示への参加者、参加日調整。 |
| ② | ウォークラリー | ミュージアムや文化施設を巡るイベントの企画・準備。（ワードパズルのクイズ作成や、フォトラリースポットの考案など。） |
| 例：ミュージアムワードパズル、ワセダベアをさがせ！、フォトラリー |
| ③ | グッズ・コラボ | イベント参加者プレゼント用オリジナルグッズの企画。  生協・大学周辺飲食店とのコラボ商品やイベントの企画・運営。  コラボ内容に応じたポスターのデザイン。 |
| 例：ワセメシスタンプラリー、コラボメニュー、グッズ考案 |
| ④ | 広報 | SNSを利用しての文化推進部・文化推進学生アドバイザー活動情報の発信。 大学WEBサイト「早稲田文化推進学生アドバイザー」ページへの記事掲載。 ミュージアムの学生来場に繋がる広報策の企画・実施。 |
| ⑤ | オリジナル企画 | Museum Week（5月16日～5月27日）、早稲田文化芸術週間（10月10日～21日）等でのイベントの企画。オンラインイベントの企画も可。 企画書の作成～出演者との交渉～当日運営。 企画内容に応じてグループを作ったり、担当職員を付けることがあります。 |
| 例：講演会「人形メディア学特別講演『ふな菊祭』」「早稲田×スポーツ×古代ギリシャ」 ものづくりWS「サンドブラストでオリジナルグラス作り」インタビュー取材「演劇博物館展覧会レポート」ほか　⇒詳しくは「6.」をご覧ください。 |

**３．募集人員・参加資格・参加要件**

|  |  |
| --- | --- |
| 募集人員 | 若干名（ご参考：第1期12名、第2期15名、第3期　9名、第4期12名、第5期　8名、第6期　8名、第７期１１名、第８期１４名） |
| 参加資格 | 学部・大学院を問わず、早稲田大学の正規学生であれば、参加可 |
| 参加要件 | 月1回程度の文化企画課・アドバイザー全体ミーティングに参加できる方  （原則金曜1限とし、アドバイザーの授業スケジュールを加味して決定） |

なお、以下は全員にご担当いただきます。

|  |  |
| --- | --- |
| イベント参加・展示鑑賞（随時） | |
| 打ち合わせ記録の作成（毎回交代） | |
| 改善提案  （年2回  6月・12月） | 文化推進部イベント・展示・グッズ・施設（演劇博物館・會津八一記念博物館・早稲田大学歴史館・早稲田スポーツミュージアム・本庄早稲田の杜ミュージアム・大隈講堂・小野講堂・125記念室・ワセダギャラリー・27号館ショーウィンドウ）についての提案。 |

**４．募集期間・結果通知・活動期間**

|  |  |
| --- | --- |
| 事前相談会  （参加自由・推奨） | 2021年12月 8日（水）12:10～13:00＠zoom  ※第８期学生アドバイザーに質問できます。  ※活動について少しでも関心や質問のある方、是非ご参加ください。  ※ご希望の方には別途ZoomURLをお送りしますので、  [art-culture@list.waseda.jp](mailto:art-culture@list.waseda.jp)までご連絡ください。 |
| 募集締切  申込方法 | 2021年12月13日（月）23:59までにMyWasedaの申請フォームからお申込みください。  申請フォーム⇒<https://my.waseda.jp/application/detail/application-detail?communityContentLinkId=418504370>  ※MyWasedaにログインが必要です。  お申込みいただいた方には随時面接を行います。 |
| 結果通知 | 2021年12月20日（月）までにWasedaメールにてお知らせします。 |
| キックオフ  ミーティング | 2021年12月24日（金）10:00-13:00（参加必須）  ※ガイダンス・担当グループ分け・ミーティング日程の調整を行います。 |
| 活動期間 | 2022年1月～12月 |

**５．ミーティング日程（案）（あくまでイメージです。面接とキックオフミーティングで希望を伺います。）**

**実施形態はzoom（会議室も開放）を考えていますが、任意で顔合わせも実施したいと考えています。**

ミュージアムウィーク　企画準備　／　早稲田文化芸術週間　企画立ち上げ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日時 | | 内容（Museum Week…MW、早稲田文化芸術週間…BG） |
| 第1回 | 12/24（金）10:00-13:00 | * 自己紹介、志望動機・関わりたい企画についての説明。 * 文化推進部イベント・展示・施設、MW 2021概要の説明を受ける。 * リーダー・グループ、年間MTGスケジュールの決定。 * 連絡手段の確立（Wasedaメール、LINE、BOX）。 |
| 第2回 | 1/14（金）  9:00～10:20 | MW ・ミュージアムワードパズル・ワセダベアをさがせ！のキーワード案・設置場所（案）発表。  ・オリジナルプレゼント（案）発表。・コラボメニュー・イベント（案）発表。  BG ・オリジナル企画概要発表（個人単位で可）。   * 1月末までのイベント・展示参加日程決定、広報計画発表。 * SNS運用方法・担当者の決定。 |
| 第3回 | 2/４（金）  9:00～10:20 | MW ・ミュージアムワードパズル・ワセダベアをさがせ！キーワード案・  設置場所（更新版）発表。  ・オリジナルプレゼント（更新版・上位10位まで）発表。  ・コラボメニュー・イベント（更新版・店舗への提案書）提出。  ・学生来館に繋がる広報策発表。  BG ・オリジナル企画概要発表（更新版）（個人単位で可）。   * 2月末までのイベント・展示参加日程決定、広報計画発表。 |
| 第4回 | 2/25（金）  9:00～10:20 | MW ・ミュージアムワードパズル クイズ（案）発表、ワセダベアをさがせ！キーワード案設置場所（更新版）発表。  ・オリジナルプレゼント決定、デザイン提出。  ・コラボメニュー・イベント進捗発表。・広報物用写真撮影。  BG・オリジナル企画実施スケジュール（案）発表。   * 3月末までのイベント・展示参加日程決定、広報計画発表。 |
| 第5回 | 3/18（金）  9:00～10:20 | MW ・ミュージアムワードパズル クイズ（更新版）発表。  ・オリジナルプレゼント決定、デザイン提出。  ・コラボメニューポスター（案）発表。  ・ワセメシスタンプラリー参加店舗（案）発表。  BG・オリジナル企画実施スケジュール（更新版）発表。   * 4月末までのイベント・展示参加日程決定、広報計画発表。 |
| 第6回 | 4/15（金）  9:00～10:20 | MW ・各企画への参加者・日程決定。  ・各企画進捗発表。広報計画・分担発表。  BG・各グループ企画書（案）発表。  ・BG オリジナル企画先方への企画書（案）発表。   * 5月末までのイベント・展示参加日程決定、広報計画発表。 |
| 第7回 | 5/13（金）  9:00～10:20 | MW ・各企画進捗発表。広報計画・分担発表。  BG・各グループ企画書（更新案）発表。  ・ウォークラリーのキーワード（案）フォトラリースポット（案）発表。  ・オリジナルプレゼント（案）発表。  ・コラボメニュー・イベント（先方への提案書）提出。  ・オリジナル企画進捗発表。   * 6月末までのイベント・展示参加日程決定、広報計画発表。 |
| Museum Week 5月16日（月）～5月27日（金） | | |
| 第8回 | 6/17（金）  9:00～10:20 | MW ・振り返り。  BG・各企画進捗報告。  ・ウォークラリーのキーワード（更新版）フォトラリースポット（更新版）発表。  ・オリジナルプレゼント（上位10位まで）発表。  ・コラボメニュー・イベント進捗発表。  ・オリジナル企画進捗発表。   * 7月末までのイベント・展示参加日程決定、広報計画発表。 * 文化推進部イベント・展示・グッズ・施設への提言発表（第1回）。 |
| 第9回 | 7/29（金）  9:00～10:20 | BG・各企画進捗報告。  ・ウォークラリーのクイズ（案）発表。  ・広報物用写真撮影。  ・コラボメニューポスター（案）発表。  ・ワセメシスタンプラリー参加店舗（案）発表。  ・オリジナル企画進捗発表。   * 9月末までのイベント・展示参加日程決定、広報計画発表。 |
| 第10回 | 9/16（金）  9:00～10:20 | BG・各企画への参加者・日程決定。  ・BGウォークラリーのクイズ（更新版）発表。  ・MW コラボメニューポスター（更新版）発表。  ・BG オリジナル企画進捗発表。   * 10月末までのイベント・展示参加日程決定、広報計画発表。 |
| 第11回 | 10/7（金）  9:00～10:20 | BG・各企画進捗報告。   * 11月末までのイベント・展示参加日程決定、広報計画発表。 |
| 早稲田文化芸術週間　10月10日（月）～21日（金） | | |
| 第12回 | 11/11（金）9:00～10:20 | BG・ 振り返り。   * 次期アドバイザーへの引き継ぎ事項纏め。 * 12月末までのイベント・展示参加日程決定、広報計画発表。 |
| 第13回 | 12/9（金）9:00～10:20 | * 文化推進部イベント・展示・グッズ・施設への提言発表（第2回）。 * 次期アドバイザー応募検討者との面談。 * 次期アドバイザーへの引き継ぎ事項まとめ。 |

まとめ

早稲田文化芸術週間　企画準備

**６．【ご参考】学生アドバイザーが実現・携わった企画**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年 | イベント・企画名（Museum Week…MW、早稲田文化芸術週間…BG） | |
| 2014年  （第1期） | [BG](https://www.waseda.jp/culture/assets/uploads/2015/04/bunkageijutsu2014.pdf) | 日本舞踊と早稲田大学～伝統と希望～ |
| 早稲田文化特論  ①日本が誇る居酒屋空間　－居酒屋で飲む酒は何故旨いのか－  ②早稲田が生んだ？世界のムラカミ？？　－村上春樹とノーベル賞の近くて遠い距離－  ③最も身近な経済学実験　－日常生活に潜む数字の罠－ |
| 2015年  （第2期） | [MW](https://www.waseda.jp/culture/news/2015/04/27/835/) | 謎解きミュージアムスタンプラリー |
| [BG](https://www.waseda.jp/top/news/31621) | 日本舞踊と早稲田大学 〜伝統と希望2015〜 |
| Waseda Vision150特別企画「未来の早稲田を、描き変えろ。」 |
| [体験ツアー型演劇 不在/あなたの視線](https://www.waseda.jp/top/news/33736) |
| [早稲田文化特論　文キャンの下には遺跡が埋まっている！〜学生会館の発掘から見えた早稲田の歴史〜](https://www.waseda.jp/top/_import/31372) |
| 2016年  （第3期） | [MW](https://www.waseda.jp/culture/news/2016/05/06/1913/) | [謎解きミュージアムスタンプラリー](https://www.waseda.jp/top/news/33548) |
| [BG](https://www.waseda.jp/culture/news/2016/09/16/2148/) | [生協コラボメニュー「早稲田文化の魂を！文化ツ魂丼（カツ玉丼）」](https://www.waseda.jp/culture/news/2016/09/20/2279/) |
| [人生で大切なことはシェイクスピアから学んだ〜『ヴェニスの商人』のミニパフォーマンスとトーク〜](https://www.waseda.jp/culture/news/2016/09/16/2165/) |
| [国際協力×地域文化～学生にできること～](https://www.waseda.jp/culture/news/2016/09/16/2167/) |
| 2017年  （第4期） | [MW](https://www.waseda.jp/culture/news/2017/04/25/2953/) | [ミュージアムワードパズル](https://www.waseda.jp/culture/news/2017/05/30/3013/)／[#ミュージアム・フォト＠早稲田](https://www.waseda.jp/culture/news/2017/06/01/3003/) |
| [生協コラボメニュー「エンパーク丼」（特撰ハンバーグ丼）](https://twitter.com/waseda_bunka/status/867234716016975872) |
| オリジナルプレゼント（USBメモリー、トートバッグ）の考案 |
| [BG](https://www.waseda.jp/culture/news/2017/08/28/3344/) | [わせだかるちゃーパズル](https://www.waseda.jp/culture/news/2017/10/27/3933/)／[銅像フォト](https://www.waseda.jp/culture/news/2017/10/01/3536/) |
| [古代ギリシャ×演劇×早稲田　～この世は舞台、早稲田は古代ギリシャ～](https://www.waseda.jp/inst/weekly/attention/2017/12/11/39035/) |
| [日本舞踊への誘い　by五耀會](https://www.waseda.jp/culture/news/2017/10/20/3860/) |
| [文化芸術週間限定メニュー 福井ソースカツ丼](https://www.waseda.jp/culture/news/2017/10/11/3651/) |
| オリジナルプレゼント（グラス）の考案 |
|  | | |
| 2018年  （第5期） | [MW](https://www.waseda.jp/culture/news/2018/04/12/4307/) | [ミュージアムワードパズル](https://www.waseda.jp/culture/news/2018/05/29/4726/)／[データベースワードパズル](https://www.waseda.jp/culture/news/2018/05/21/4543/)／[#ミュージアムフォト](https://www.waseda.jp/culture/news/2018/04/20/4352/) |
| [生協コラボメニュー「歴史を唐揚げ丼」（ネギ塩唐揚げ丼）](https://www.waseda.jp/culture/news/2018/04/26/4415/) |
| [COPPEコラボメニュー「タピオカ・ストロベリー」](https://www.waseda.jp/culture/news/2018/04/26/4416/) |
| [BG](https://www.waseda.jp/culture/news/2018/08/29/5210/) | [わせだかるちゃーパズル](https://www.waseda.jp/culture/news/2018/08/29/5265/)／[データベースワードパズル](https://www.waseda.jp/culture/news/2018/08/29/5266/)／[銅像フォト](https://www.waseda.jp/culture/news/2018/08/29/5268/) |
| [油そば学概論・講義編](https://www.waseda.jp/culture/news/2018/10/10/5840/)／[実践編（スタンプラリー）](https://www.waseda.jp/culture/news/2018/10/13/5988/) |
| [早稲田×スポーツ×古代ギリシャ～吼えろ早稲田の獅子 猛けれ古代ギリシャの獅子～](https://www.waseda.jp/culture/news/2018/10/12/5961/) |
| [英語コミュニケーション能力を高める！英語DEドラマ](https://www.waseda.jp/culture/news/2018/10/13/6004/) |
| [No Rice 農(No) Life!](https://www.waseda.jp/culture/news/2018/10/17/6071/) |
| [サンドブラストでオリジナルグラス作り](https://www.waseda.jp/culture/news/2018/10/19/6194/) |
| [生協コラボメニュー「演劇博物館開館から90年経つた丼」（チキンタツタ丼）](https://www.waseda.jp/culture/news/2018/10/08/5730/) |
| オリジナルプレゼント（[シリコンカードケース](https://www.waseda.jp/culture/news/2018/08/29/5268/)、[油そばTシャツ](https://www.waseda.jp/culture/news/2018/10/13/5988/)）の考案 |
| その他 | [作者・清家雪子さんへインタビュー（早稲田ウィークリーでの記事掲載）](https://www.waseda.jp/inst/weekly/feature/2018/11/26/54088/) |
| [「早稲田散歩」（地域情報誌ジモアでの記事連載）](https://www.waseda.jp/culture/news/2019/03/25/6873/) |
|  | | |
| 2019年  （第6期） | [MW](https://www.waseda.jp/culture/news/2019/04/04/6938/) | [ミュージアムワードパズル](https://www.waseda.jp/culture/news/2019/04/04/6944/)／[キャンパスはミュージアム！？フォトラリー](https://www.waseda.jp/culture/news/2019/04/04/6973/) |
| [生協コラボメニュー「早稲田アリーナタツタ丼」（チキンタツタ丼）](https://www.waseda.jp/culture/news/2019/04/04/6977/) |
| [Whistle CAFEコラボメニュー「戸山の丘パスタ」（キャベツの芽のめんたいクリームパスタ）](https://www.waseda.jp/culture/news/2019/04/25/7149/) |
| オリジナルプレゼント（[モバイルバッテリー](https://www.waseda.jp/culture/news/2019/04/04/6944/)）の考案 |
| [BG](https://www.waseda.jp/culture/news/2019/09/02/8300/) | [ミュージアムワードパズル](https://www.waseda.jp/culture/news/2019/09/02/8230/)／[キャンパスはミュージアム！？フォトラリー](https://www.waseda.jp/culture/news/2019/09/02/8236/) |
| [カフェ進化論](https://www.waseda.jp/culture/news/2019/10/17/9058/) |
| [人形メディア学特別講演「ふな菊祭」](https://www.waseda.jp/culture/news/2019/10/18/9110/) |
| [シルクスクリーン印刷でオリジナルトートバッグ作り](https://www.waseda.jp/culture/news/2019/10/18/9078/) |
| [生協コラボメニュー「スポーツミュージアムタツタ丼」（チキンタツタ丼）](https://www.waseda.jp/culture/news/2019/09/02/8292/) |
| [Whistle CAFEコラボメニュー「戸山の丘パスタ2」（芽キャベツとベーコンのペペロンチーノ）](https://www.waseda.jp/culture/news/2019/10/08/8634/) |
| オリジナルプレゼント（[ペンケース](https://www.waseda.jp/culture/news/2019/09/02/8230/)、[セルフィーレンズ](https://www.waseda.jp/culture/news/2019/09/02/8236/)）の考案 |
| その他 | [「早稲田散歩」（地域情報誌ジモアでの記事連載）](https://www.waseda.jp/culture/news/2019/03/25/6873/) |
|  | | |
| 2020年  （第7期） | [MW](https://www.waseda.jp/culture/news/2020/04/07/10117/) | ワセダベアをさがせ！／なりきりフォトラリー　※コロナのため中止 |
| [生協コラボメニュー「スタミナ焼肉丼」](https://www.waseda.jp/culture/news/2020/05/25/10515/)　　※コロナのため中止 |
| [Whistle CAFEコラボメニュー「ナスのミートソース」](https://www.waseda.jp/culture/news/2020/05/25/10515/)　　※コロナのため中止 |
| [キッチンミキコラボメニュー「ミキのロコモコ♪」](https://www.waseda.jp/culture/news/2020/05/25/10515/)　　※コロナのため中止 |
| オリジナルプレゼント（ミニ水筒）の考案 |
| その他 | [データベースワードパズル](https://www.waseda.jp/culture/news/2020/05/26/10566/) |
| [早稲田から応援しよう！おにぎりアクション](https://www.waseda.jp/culture/news/2020/11/03/11579/) |
| 2021年 （第8期） | [MW](https://www.waseda.jp/culture/events/museumweek/) | [ワセダベアをさがせ！inVRミュージアム](https://www.waseda.jp/culture/news/2021/05/13/12740/) |
| [写真を投稿！みんなでつくるフォト・ミュージアム](https://www.waseda.jp/culture/news/2021/04/29/12561/)（イベント&[展示](https://www.waseda.jp/culture/news/2021/09/28/14042/)） |
| [ワセメシスタンプラリー](https://www.waseda.jp/culture/news/2021/04/29/12571/) |
| オリジナルプレゼント（エコバック）の考案 |
| [各店舗コラボメニュー](https://www.waseda.jp/culture/news/2021/05/19/12864/)（生協、油学会、ヒロズカフェ、ホイッスルカフェ） |
| [BG](https://www.waseda.jp/culture/events/week/) | [ミュージアムワードパズル](https://www.waseda.jp/culture/news/2021/10/11/14242/)／[ワセダベアをさがせ！](https://www.waseda.jp/culture/news/2021/10/11/14251/) |
| [UVレジンでオリジナルキーホルダー作り！](https://www.waseda.jp/culture/news/2021/09/24/13661/)　※コロナのため中止（延期） |
| [ワセメシスタンプラリー](https://www.waseda.jp/culture/news/2021/10/25/13406/) |
| オリジナルプレゼント（ブランケット、ワイヤレス充電器）の考案 |
| [各店舗コラボメニュー](https://www.waseda.jp/culture/news/2021/10/08/14400/)（生協、ヒロズカフェ、ホイッスルカフェ） |
| その他 | 演劇博物館取材レポート[vol.1企画展『Lost in Pandemic』](https://www.waseda.jp/culture/news/2021/08/19/13229/) [vol.2特別展『別役実のつくりかた』](https://www.waseda.jp/culture/news/2021/09/17/13339/) |
| [文化推進学生アドバイザーによる実施レポート『Authors Alive!～作家に会おう～』](https://www.waseda.jp/culture/news/2021/10/29/14766/) |
|  | | |

以上

担当：文化企画課 武笠（むかさ）・佐藤・水村　03-5272-4783/art-culture@list.waseda.jp