

第3回

早稲田大学シエインピア上演プロジェクト

原作：W.シエインピア

演出：生田みゆき(文学座)

リーディング公演

MACBETH

出演：早稲田大学学生

演出：生田みゆき(文学座)

出演：早稲田大学学生

3月2日(土) 18:00

3月3日(日) 14:00

3月4日(月) 14:00

(開場30分前)

早稲田小劇場 どらま館

チケット無料・要予約

3月2日(土)～4日(月)

第3回 早稲田大学シェイクスピア上演プロジェクト リーディング公演「マクベス」

W. シェイクスピア 作 小田島雄志 訳

演出: 生田みゆき (文学座)

出演: 早稲田大学学生

日時 3月2日(土) 18:00～

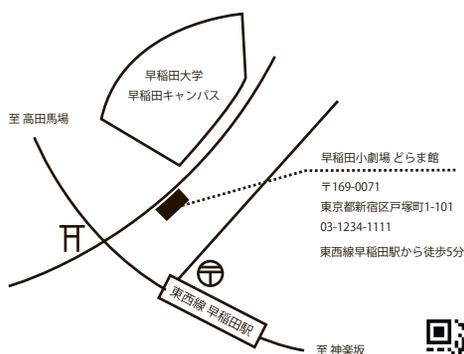
3月3日(日) 14:00～

3月4日(月) 14:00～

開場時間は開演の30分前、上演時間は90分を予定しております。

場所 早稲田小劇場 どらま館

劇場には駐輪場・駐車場はありませんので、ご了承ください。



チケット 無料・要予約・自由席

ご予約フォーム

<https://goo.gl/forms/tQrzEIHE6ODYMAcX2>

ご予約フォーム QRコード



出演:

マクベス 藤井翔也

ダンカン/暗殺者2 杉本茉由

バンクォー 竹内遼

マクダフ 座光寺晃音

ロス 河内渚

レノックス 竹内萌

アンガス 竹野有美

ケースネス 中島果歩

門番/暗殺者1/幻影2 木村かのん

医師/幻影1 関幸乃

将校/老人/幻影3/シーワード 賀茂綾子

マルカム 山辺美帆

マクベス夫人 丸橋沙羅

魔女1 久保井美呼

魔女2 塚原綾那

魔女3 樋口由惟

マクダフ夫人/フリーアンス/小シーワード 浜野直美

ヘカティ/シートン 中井晴菜

侍女/マクダフの息子 金子麻詩歩

スタッフ:

音響 丸田裕也

照明 岩城茉莉恵

制作・舞台監督 新宅司

宣伝美術 山辺美帆

早稲田大学シェイクスピア上演プロジェクト とは

シェイクスピア生誕400周年にあたる、2016年から上演されているシェイクスピア上演プロジェクト。本年度、第三回を迎えました。第一回公演の演目は『ヴェニスの商人』、第二回は『コリオレーナス』を上演し、高い評価をいただくことができました。

坪内逍遙による文学部の創設以来、常に日本におけるシェイクスピア研究の拠点であった早稲田大学。その学生たちが、シェイクスピアの戯曲を声に出して読み、舞台として立ち上げるリーディング公演は本学における新たな実践のかたちです。

今年度は文学座から生田みゆきさんを招き、これまでと同様に文学座のスタッフの皆様のご協力をいただいております。そして、オーディションを開催し集まった早稲田生たちと共に、『マクベス』に挑戦いたします。

学生の力と、文学座のご協力のもと、上演されるシェイクスピア作品は、早稲田大学でしか体験することのできない特別な企画です。

皆様のご来場をお待ちしております。

演出 生田みゆき (文学座)

演出家。文学座所属。東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。

2016年夏、ドイツ文化センターの文化プログラムの語学奨学金(芸術分野対象)を得て、ドイツに滞在。2017年12月『鳩に水をやる』(ノゾエ征爾作)、2018年4月『最後の炎』(デア・ローアー 作、新野守弘訳)と連続して文学座アトリエの会の演出を担い、新人演出家としては異例の登用に注目が集まった。オペラ・演劇の現場で培われた「音楽」と「言葉」に対する鋭い感性が評価されている。

「マクベス」とは

シェイクスピアの戯曲を代表する四代悲劇の一作として知られる『マクベス』は、下克上が頻発する騒乱の中世スコットランドに実在した王の生涯を脚色した作品だ。

魔女の預言と夫人の言葉に魅せられて、先王ダンカンを殺害し王座に就くマクベス。しかし疑心暗鬼に囚われたマクベスに安息は訪れず、復讐と自ら犯した罪に脅え、狂瀾怒濤の悪夢に飲み込まれていく。やがて預言は覆り……。

永遠に続く時の中、人の歩む生はただ虚ろな影法師の道行きに過ぎないと語るマクベスの孤独は、今なお多くの人々に突き刺さる。

そして魔女の預言は現か幻か、はたまたこの世の栄華は現か幻か。人は何を見て、人は何を信じて生きるか、その規範が薄れた今日にこそ、シェイクスピアの視線は鋭く浮き上がる。

しかし何故『マクベス』という作品は、暴君の転落を描く因果応報譚に留まることなく、人類史上に冠絶する一大悲劇たりえるのだろうか。リーディングという形式で、言葉との対峙を通して『マクベス』に挑む本企画では、古典の今日的再発見だけでなく、言葉が舞台の上に立ち上がった時に初めて花開く、演劇の精髓をも体感できるに違いない。

主催: 早稲田大学 国際教養学部 共催: 早稲田大学 文化推進部文化企画課

企画: 冬木ひろみ(早稲田大学文学学術院教授)

お問い合わせ先: t.shintaku@akane.waseda.jp (制作 新宅)