

多和田葉子・高瀬アキ

パフォーマンス&ワークショップ

ベルリン在住の作家・多和田葉子とジャズピアニスト・高瀬アキによる本企画は今年で8回目を迎えます。

多和田葉子のテキスト朗読と高瀬アキのピアノ演奏で言葉と音楽の可能性を探ります。

朗読と音楽のパフォーマンス「世界の終わり」

11月13日(月) 18:30~20:30

いつのまにか「戦後」が「戦前」になるような、歴史が後戻りしているような不思議な気持ちになる今日この頃。ヨーロッパでも、国境を超えた共同体の試みが、さまざまな困難に直面しています。そんなアクチュアルな状況を見据えつつ、ベルリン在住の作家・多和田葉子とピアニスト・高瀬アキが、今年も刺激のかつ思索的な舞台を展開します。

ワークショップ「言葉と音楽 Vol. 8」

11月14日(火) 16:30~18:30

「世界の終わり」をイメージしつつ書いた詩や散文、もしくはこのテーマに関連した新聞記事を詩にした作品を3分以内で朗読しつつ、参加者が音楽とコラボします。

会場

早稲田大学小野梓記念講堂 (27号館地下2階)

入場無料・予約不要・全席自由 (先着200名) 一般の方も入場可能です。

※未就学児入場不可

多和田葉子は本学卒業の日本語作家であると同時に、ドイツ語でも創作を続け、昨年はドイツで伝統あるクライスト賞を受賞しました。高瀬アキはヨーロッパで活躍を続けるコンテンポラリージャズの第一人者で、自ら作曲もしています。

主催・問い合わせ

文化企画課 Tel: 03-5272-4783 (月~金 9:00~17:00)

Mail: art-culture@list.waseda.jp

<https://www.waseda.jp/culture/>

文化構想学部文芸・ジャーナリズム論系 松永美穂研究室 Tel: 03-5286-3637